

అభయప్రదానము

(చరిత్రాత్మక సవల.)

గ్రంథకర్త:

మహాశవి, సరస్వతీపుత్ర

పుట్టిపర్తి నారాయణాచార్యులు

ప్రకాశకులు:

రాజశేఖరబుక్ డిప్లొ,

ఆళ్ళగడ్డ.

(కర్నూలు)



అగునాడుముతైన యామె వేళ్ళకాంతులు
 వీణాతంత్రులపై బడి యింగిలీకపు వింతరంగుల సీనుచున్నవి.
 ఆమె ధరించినది సంజ కెంజాయలీరు నెర్రవట్టు. ఊదిన బారు
 నావలువలో నుండి తెల్లని యంగ దట్టపు కాంతులు బయటికి
 మిట్టించు చున్నవి. ఆ రెండు రంగుల సమేళమే యామె
 గూర్చున్న మేరకు చంద్రకాంత శిలా సాధమున బ్రతి ఘట
 మైన గొజ్జగుల కాంతి. ఆమె యా వీణను మీటుచున్నట్లు
 లేదు. ప్రేమంఘ్ర జెలికత్తై చెక్కిలి గీటు చున్నట్లున్నది.
 తేత్రయ్య రచించిన బావళి కొక దాని కామె స్వరము
 గూర్చుకొను ప్రయత్నములో నుండెను. ప్రక్క నొక దాని
 నిలిచినది. దాని హస్తమున వీవన. వీవన పిడికి . దావినది
 వజ్రకరూరులో దొఱకు మగరాయి. ఒకప్పుడు కృష్ణరాయల
 తమ్ముడైన యచ్యుతుడు తన మఱదలి కా వీవన పుట్టినంత
 యుడుగరగా నొసగెను. దాని నా చుంతకిపుర మట్లే యొక
 మహాభాగ్యముగ గుర్రక్షించు కొని వచ్చుచున్నది. దాని
 దాల్చిన వీవన నుండి బయలు దేరు గాలులు ప్రక్కనున్న
 కరండ పాంచాలికలలోని యిగరు వానలచే సురభిము లగు

చుండెను. చాలని దానికి పక్కనున్న వాతాయనముల
 వండి వీచు మల్లికల తావులు. కాని...రాగ భావములో
 సంపూర్ణముగా నిశ్చయమైన యా యువతి యీ హాయిని
 గమనించు చున్నట్లే లేదు. క్షేత్రయ్య నాటి కింకను తంజా
 వూరు రాలేదు. కాని యీతని పదములు మాత్రము
 దక్షిణ దేశ మందంతయు నా వరకే యలమి కొని యున్నవి.
 ఆమె పాడుచున్న పదమిది—

“అందగాడ వాడు లేర ! ఆది వరాహ !

“అందుకై తే జాణవు - అల్లందుకై తే జాణవు”

— ఇదియూ పదము యొక్క పల్లవి. ఆతడు దీనిని శంకరా
 భరణమున గూర్చెను. కాని దాని నామె ప్రతిమధ్యరాగ
 మగు సారంగలో జోడించుటకు యత్నించు చున్నది. సారంగ
 మును బట్టినప్పుడు వీణె తుమ్మెదల బాగువలె మోగు
 చున్నది. మోగినపు డంతయు “సారంగరాగ భ్రమన్నద
 భ్రంగీరుతి” యను వసు చరిత్రలోని చరణ మామె యెదలో
 పగిలెను. బాటు చుట్టకొనుచున్నది. సారంగ కావద
 ముల కూర్పు పరిపోలేదు. శంకరాభరణమే కావలసి వచ్చెను.
 కాని యెత్తుగడ! దానికే యామె యోచించు చున్నది.
 యువరాజు రఘునాథరాయ లయదెంచు చున్నారన్న వార్త
 వచ్చినది. దాని యా మాట రెండు-మూడు సార్లులనెను.
 ఆమె వినుపించు కొన్నట్లే లేదు. ఇంకలో రఘునాథరా
 యలు లోనికి రానే వచ్చెను.

“మహారాణు లేదో పనిలో నున్నట్లున్నది”

కళావతి తలనెత్తి చూచెను. ఆమె ముఖమున పొన్నపూల గుత్తివంటి చిఱునవ్వు దోచినది. దానిలో మనోక్పూచిత మగు అజ్ఞయు నొదిగి యుండెను. ఆ యెల సిగ్గు తానింత మైమఱచి నందులకు కళావతి దృంగతములు రాజుపై నీలోత్సలములు జలెను.

“ఏమియులేదు క్షేత్రీయ్య పదమనకు స్వరము కట్టుకొను చున్నాను. అందుచేత మీ రాకను గమనించ లేదు. తుమించవలెను”

“మంచి నమయములో విఘ్నము కలిగించి నామన్నమాట వది! ఆ స్వరము మేము వినవచ్చునా?”

ఆమె తిన్నగా పాడ నారంభించెను.

రఘువాధరాయేలు తల వంగించుచు నిట్లన్నాడు “మరి కొంత విలంబకాలమున రావలెను. క్షేత్రీయ్య గారి పదములు భరతమున కుద్దేశింపఁ బడిన వనట మీరు మఱచి పోరను కొందును. ప్రథమ కాలమున కంటెను కొంత యెక్కువగా యిడ్చి పట్టినచో రాగ భావము చక్కగా వ్యక్తమగును. హస్తములు స్పష్టముగా పట్టుటకు వీలుండును. “అన్నమయ్యగారు శంకరాభరణములో వ్రాసిన యొక కృతి మనసులో మెదలాడి దాని పోకడలో పాడుదమని ప్రయత్నిం

చితిని” అదే మీరు చేయుచున్న పొరపాటు. అన్నమయ గారి రచనలు మధ్యకాలములో పాడు కొన వచ్చును. త్సేత్రయ్యగారి పాటలు విలంబకాలములో తప్ప రక్తి కట్టవు. ఆ యెత్తు గడమ పంచమ స్వరముతో సారంభించి వచో బాగుండును.

ఆమె యట్లే పాడెను. పల్లవి వింతగానదికికొని పోయినది. పై గా కళావతీ కంఠమున పంచమము పలికి నప్పుడు కొదమ కోయిలలు కూసినట్లే యుండెను. ఆమె పాడు చున్నప్పుడు రఘునాథుడు చక్కగా భరత ముద్రలు పట్టి చూపించినాడు. “అవునవును హస్తములకును సాహిత్యమునకును ఎంతచక్కగా పోతు గుదురు కొన్నది. కళావతి సెలవివార నవ్వినది.

రఘునాథుఁ డిట్లనెను.

“కళావతీ! మనస్సున నేవో వ్యూహములు మెదలెడు చున్నవి. కొంచెముసేపు చదరంగ మాడుకొన్నచో

ప్రక్కనే నిలిచి యున్న దాసి అమ్మగారి ముఖము పైను జూచెను. కళావతి తన వామనేత్రము యొక్క బొమ్మ నల్లార్చినది. సమృతిని దెలుపుట కది యభినయము. భరత శాస్త్రమున గూడ నంతే. చదరంగపు బలక తెచ్చిన వెంటనే మరియొక దాసి వచ్చి బంగారు తీగలల్లినవీణె ప్రక్కకుఁ బెట్టినది. కళావతి పాచికల నందికొనుచునే—

“ఈ నాటి చదరంగములో పందెమేమి?”

“ఏమున్నది! మోహనరాగములో నేను త్సేత్రయ్య గారి

పదమున కల్గిన స్వరములు మీకు బంపించి వేతును”

“అంతమాత్రము చాలదు”

“మరింకేమి గావలెను?”

“ఈ చదరంగమున మీతోడి పోయినచో పెద్దన్న గారి కఠి
త్వమున కంటెను ముక్కు తిమ్మన్న గారి రచన మధుర
మైనదని మీరంగీకరించ వలెను.”

“ అదెట్లు గును. పెద్దన్నగారిది మధురవాణి. ”

ఈమక్కుతో కళావతి ముఖము కించి దరుణమయ్యెను. మధు
రవాణి రఘునాథరాయలకు ప్రియురాలు. సంగీత సాహిత్య
భరతములలో నారితేరినదియును. ఆమె కన్న నన్నిటిలో
దాను గొప్ప యనిపించుకొన వలెనని - కళావతి నిరంతర
ప్రయత్నము. ఇది గూఢముగ వారిప్పురి మనస్సులలోవి
ద్వద్వ యుద్ధము. కళావతి ముఖముపై యేర్పడిన మార్పును
రఘునాథుడు గమనింపక పోలేదు. ఆమెను రెచ్చగొట్ట వలె
ననియే యాతఃశామాట లనెను. మధురవాణి చదరంగమున
గూడ నెఱజూడ.

అట ఆరంభమైనది. రెండు పక్షముల లోను
యెత్తులు పై యెత్తులు సాగుచున్నవి. సంధ్య మాగిపో
జొచ్చినది. అంతఃపురములోని కాచదీపములు క్రమముగ వెలి
గింప బడుచుండెను. కాని వారి యాట ముగియలేదు. రఘు

నాథుడతడు పై న్యమును నడుపు చున్నాడు. అతని మనస్సులో కదన కుతూహల రాగము సుల్ల జుట్టుకొను చున్నది. కళావతి మాత్రము వెనుకకు తగ్గునా యేమి? ఆమెకును వ్యూహముల నేర్పఱచుటలోని చాతుర్యమెంతయో కద్దు. జయము వారిరువురి నడుమ నుయ్యాల తూగుగా నుండెను. ఇట్లెంతయో సేపు గడచెను. కాని కృమముగా రఘునాథుని చేయి కిందగు చున్నది. తిమ్మనగారి కవిత్యమే గొప్పదన వలసి వచ్చునని యాతడు భయపడు చుండెను. అతనికి పెద్దన్న గారన్న ప్రాణము. కాని లాభమేమున్నది? రఘునాథుడు నడపుచున్న దొరను కళావతి పై న్యములు చుట్టివేసినవి.

“ ఇంక నడపుడు ” ఆమె గద్దించెను.

ఆ గద్దించు వీణపై కళ్యాణరాగమును నొక్కిపట్టి యారోహణ కృమమున దైవత నిపాదముల బట్టి నట్లున్నది. అంత వఱకును కదన కుతూహలమును మననము చేసికొనుచున్న రఘునాథుడు ఆ నిపాద దైవతముల కెంతయో సొక్కిపోయినాడు. రాజును విడిపించు తెట్లు? తనలోని కళాభిరుచి లాలసతగా బరిణమించి కర్తవ్యమును మఱుచునా యేమి? ఇంతలో సమాత్య గోవిందదీక్షితలు వారున్నచోటికి వచ్చిరి. “ అమ్మా! యవరాజులకు సాయ మొనర్చినచో ఓమ యాక్షేపణ యేమియు లేదు గదా!

పరిస్థితిలోని విషమతను గమనించి యన్నమాట యిది,
 “ కావచ్చును యువగాజులు తమ యాశీర్తులను మీ సహా
 యముతో రక్షింప దలచుకొన్నచో నా యాశ్చర్యం లేదు ”

“ మొన్న మీరేదో శ్రీరంగనాథునిపై చక్కని
 కృతి వ్రాసినారని దాసి చెప్పినది.

“ దానికేమిలేండు. ఇప్పుడు మే మాటలో నున్నాము. నా
 మనస్సు నన్యాయత్త మొనర్చి యువరాజులను గెల్పించుటకు
 బ్రయత్నించకుండు. నన్ను తమిళ వలెను ”

ఈ మాటతో రఘునాథుని యాత్మగౌరవము
 దెబ్బతిన్నట్లయినది.

“ మంత్రీహా! దయచేసి మీరు ఊరకుండుండు. తమ సాహా
 య్యముతో నేను గెల్చినప్పటికి కళావతి నా గౌరవును
 పూర్తిగ నంగీకరింపదు. ఎట్లను యద్ధమున తలదూర్చినాను
 దీనిలో నోడినను సరే. ఒంటరిగనే పోరాడెదను. నే నీ నాడు
 రఘునాథుని చాతుర్యములోని హద్దులను కళావతికి చూపించి
 తీరెదను. ”

అతడు ముఖమును గంటువెట్టకొని తిరస్కార
 ముద్రతో నామెపై పు జూచెను. అతని శోపరంజితమైన
 యా ముఖము ఎదుటనున్న చంద్రికాంత స్తంభములో ప్రతి
 ఫలించినది. అది జపావన్నిధిని స్ఫటికవట్లున్నది. ఆయందము
 వైన యాతడు గమనింప లేదు.

“ ఇంకను మీకు గెలుపుపై నాశ పోలేదన్నమాట ”
 కళావతి సాకూతముగా నాతని ముఖములోనికి జూచినది.

“ అనగా ”

“ మీ రాజు సైన్యమంతయు నశించినది. అతడు పరదేశి
 యైనాడు. అతనిని నా కొప్పించుట కంటె మీకింక వేరు
 మార్గములేదు. అట్లు గాకున్నచో నేదో యొక రీతిని సంధి
 గావించుకొనవచ్చును. తిమ్మన్నగారి కవిత్యము గొప్పదని
 యంగీకరించినచో యిక నే బాధయులేదు ”

“ ఏమి? యెందుకు అట ముందు సాగినచో నెక్కడ నోడి
 పోవుదుమో యని మీకు భీతి యన్నమాట ”

“ మా కా భయమే లేదు ”

“ అట్లయినచో మరి సంధికై యింత తొందరపాటెల?

“ ఏమియునులేదు. మీ రాజు అవస్థజూచి దయ బుట్టినది.
 మీసంటి యసమాన్య విక్రములను నమ్ముకొన్నను అతని
 కాయవన తప్పలేదేయని మా చింత ”

“ మాటలతోగాక కాశల్యమును చేతలతో జూపుట మంచిది ”

“ కానిండు ”

కళావతి కాయను ముందుకుజరిపెను. గోవిందదీక్షితు లాటను
 జూచుచునే యున్నారు. రఘునాథుడు గెల్పు సూచనలే
 కనుపింపలేదు. ఇంతలో నొక చేటి యరుడెంచినది. ఆమె
 ముఖమును గమనించిన గోవిందదీక్షితులు యేదో వార్తను

కొని తెచ్చినదని యూహించినారు. ఎట్లయినను ఈ చదరంగము నిలిచినచో జాలునని యాతని యాశ. తొందరగ నతడతనిని యాచేటి యవరాజుముందట నమస్కరించి నిలిచినది

“ తమ కడ్డువచ్చినచో క్షమించ వలెను ”

“ ఏమి విశేషము ”

అటలో నినుగ్నఁడైన రఘునాథరాయకుఁడు తలనెత్తకయే పగిలించి నాడు.

“ మిమ్మును అమాత్యశేఖరులను వెంటనే పిలుచుకొని రమ్మని ప్రభువుల వారి యాజ్ఞ ”

“ అచ్యుతరాయనింగారు వెంటనే రమ్మన్నారా! విశేషమేమి

అంతవఱకు తిమ్మరుసు రచించిన బాలభారత వ్యాఖ్యానములోని యేదో సంగతి నాలోచించుచున్న గోవిందదీక్షితులు తెప్పరిల్లుకొని పగిలించిరి. వారంతకు ముందే యచ్యుతరాయలతో మాటలాడి వచ్చియుండిరి. అప్పుడు మహాప్రభువు లే యవసర కార్యమును గూర్చియు సగిలించలేదు. ఇంతలో నవసర కార్యమేమి గల్గినది?

“ ఇద్దరిని గూడ రమ్మన్నారా యేమి? ” గోవిందదీక్షితులు మరల పగిలించినారు ”

“ అవును ప్రభూ! వారు తమకొఱకై యంతఃపురము లోని చంద్రశాలలో వేచి యుందుమని చెప్పినారు ”

గోవింద దీక్షితులు ఆననమునుండి లేచిరి. ఆయన శఘనాధుని ముఖమున జూపులు నిల్చినారు.

“దీక్షితులు గారూ మీ రొక్కరే పోయినచో...”

రఘునాథరాయల మనస్సు ఆట విడిచి పోవుట కయిష్టమును సూచించెను.

“నే నీ యాటను ముగింపకయే వచ్చినచో ఓజిపోవుటకు జంకి ఆట నిలిపితిని కళావతీదేవి భావించును. మీరే పోయి అప్పజీ గారిని చూడుడు. నేను వచ్చుట తప్పనిసరి యైనచో తెంటనే వత్తును.”

“ప్రభూ అట్లుగాదు. యేదో గొప్ప విషయమును గూర్చి యాలోచించుటకే సామ్రాట్టు మనలను బిలిపించి నట్లున్నది. నే నిక్కడకు వచ్చుటకుముందు వారిని దర్శించియే వచ్చినాను. మరల నింతలో బిలుపు వచ్చిన దన్నచో దానికేదో గొప్ప కారణ ముండియుండును. మీరేవ్వడు రాకున్నచో... .. దీక్షితులు యవరాజును లాల్చించు చున్నట్లు పలికినారు”

ఆమాటలకు రఘునాథనాయకుడు కళావతి ముఖము వైపు జూచెను. ఆమె ముఖముపై చిఱుగవృత్తి తొణికిసలాడు చునేయున్నది.

“మీకు పోవలసిన యవసర మున్నచో నా యాజ్ఞేశణ యోజనమున లేదు. కాని కోమలనార్యుల కవిత్వము సర్వాతి శయ యని నిశ్చయించుకొందును”

ఆనె మజల నవ్వెను.

“ ఆ పని మాత్రము నా చేత కాదు, ఆట పూర్తి యగు వఱకు నీవు గెలిచినట్లు కాదు, ఈ బెడరిపులకు బెడరి మా రాజును నీ కొప్పించలేదు.

“ అయినచో నాటను ముందుకు సాగించుటయే మార్గము ”

“ తల్లీ! జీవనములో వలెనే యాటలోఁ గూడ గెలు పోట ములు మారుచుండును. ఈ సారి తమచేయి పైఁగా నుండ వచ్చును. అంత మాత్రమునకే మిన్నంటిపోరాదు. రేపు యవరాజులే గెల్పవచ్చును. అప్పుడు మీయిన్ని ప్రజలును యేమి గావలెను? ఇంతకు నిది భార్యాభర్తల నడుమ జరిగిన కీర్తి. ఈ విషయమును మీరు మఱువరాదు.”

“ దీక్షితులు గారూ! యవరాజుల మనస్సు నొప్పించుటకు నే నీ మాట లనలేదు. ఎప్పుడును గెలుపు తమదే కాదని ఋజువు చేయుటకే యంత పని చేసితిని. నే నోడినపుడు వారు మాత్రమురక విడిచిరా యేమి? మొన్న ‘సప్తతాళ ముల’ కీర్తనను బాడుటలో గొంత తప్పితిని. వారు నన్ను పుడు కన్నీళ్ళపర్యంత మేడ్పించినారు ”

“ కళావతి! నేను నీ కృపాభిక్షతో బ్రదుకదలచి కొనలేదు. ఆటను పూర్తిగ సాగించక పోవుచున్నానను కారణముతో నీ వీ మాటలాడు చున్నావు. కాని యీ వలక్ష నిట్లే యుండ నిమ్ము. అప్పజీ గారితో మాటలాడి వచ్చి మరల ఆట

సాగింతము, ” రఘునాథుడు విగుమూముతో లేచి నిలుచున్నాడు.

“ అంతలోనే అంత కోపమా! ఏమి? ”

కళావతి రఘునాథనాయకుని జూచి ముఱు సవ్వినది.

“ కళావతి! ఆత్మగౌరవము లేని యొక కిరికివానిగా నన్ననుకొన్నావా యేమి? నీవు జింజీళ్ళవృషాయకుని ప్రేమైకపుత్రివి గావచ్చును. కాని నేను తంజావూరు రాజవంశమునకు జెందిన పురుష సింహము అను విషయము నీవు మఱువరాదు సుమా! ”

“ ఇప్పటికైనను నేను కృష్ణవృషాయకుల కుమార్తె నని గ్రహించి నామ కదా! ” యామెనవ్వి మరల నిట్లనెను.

“ మీ రిట్టివారని తెలిసినచో మా తండ్రి నన్నొసగి యుండెడి వాడే గాఁడు.

“ నిన్ను నేను మెచ్చి వివాహమాడలేదు. మీ తండ్రియే విజయ పణముగా మాకర్పించెను. ఈ విషయమును నీవు జ్ఞాపక ముంచుకొనుచు మంచిది. ”

“ మీరు నన్ను చదరంగములో జయించితే మాటలతో నొప్పించు చున్నారు. ఇదేనా పౌరుషలక్షణము ”

కళావతి ముందున్న చదరంగపు బలకను దూరముగా నూకినది ఆమె కవమానమైనది. కన్నుల నిండ నీరొలికెను, ఆమె బిరబిర వెడలిపోయెను.

“కళాపక్షీ! కళాపక్షీ!”

రఘునాథుడు వెంటబడినాడు.

హఠాత్తుగ నతఁ డీ పద్యమును బాడెను.

“నను భవదీయదాసుని మనంబున నెయ్యపు గిన్నెఁ బూని తా
చినయది నాకు మన్ననయ చెన్నగు నీ పద పల్లవంబు మ
త్తను పుల కాగ్రకంటక వితానము సోకిన నొచ్చునను నే
ననియెద నల్కిమానపు గదా! యిక్ష్మనై న సరాళకుంతలా!”

ఆరసిక దంపతుల ప్రణయకలహమును జూచుచు దీక్షిత
లు నోట మాటలేక యక్ష్మే నిలిచినాడు.
అంతఃపురమున దంపతులదిఱునగువులు వినిపించినవి. తల్లికోట
యుద్ధము తర్వాత “విజయనగర సాహిత్యములో సత్యా
దేవి వంటి నాయిక లగుపించుట లేదు.”

“అవునవును అట్టివారిని మరల సృష్టించుటకే నా యీ
ప్రయత్నము.”

రఘునాథ నాయకుడు పలికెను.

“మరి యిప్పుడు గొప్పకవు తెవరు? తిమ్మనా మాత్యులేనా?”

అతఁడు నవ్వెను.



తంజావూరును బాలించు చున్నది అచ్యుతప్ప
 నాయకుడు, ఇతడు విజయనగర సామంతుడు. ఆమాట
 యావచారికమే. స్వతంత్రుడగు షహాజాన్ కుండవలసిన
 యన్ని యధికారములును నాతని కుండెడివి. అచ్యుతప్ప
 నాయకుడు విద్యానగరాధీశుడైన యచ్యుత రాయని
 సమీప బంధువు గూడ. అచ్యుతరాయని పత్ని తిరుమలాం
 బిక. ఆమె చెల్లెలు మూర్తిమాంబ. ఆ మూర్తిమాంబ
 మగడు శివప్పనాయకుడు. ఇతఁ డచ్యుతప్ప తండ్రి ;
 సమాఖ్యల యనుగ్రహమునకుఁ బ్రత్యుద్దగు నజ్జను
 శివప్ప జీవిత మంత చెప్పకొనఁ దగినది గాదు. అచ్యుత
 రాయల యనుగ్రహము వాని జీవితముపై కస్తూరి వాసనలు
 జల్లినది. వాని కీర్తి సామాజ్యమున మల్లెతావిగా మన
 రినది. తంజావూరునకు మండిలేశ్వరుఁ డైనాడు. ఆ పదవి
 ననుగ్రహించిన దచ్యుతరాయలే; శివప్ప తంజావూరు నాయ
 కుఁ యింటికి మూల పుర షాడు. శివప్ప నాయకుడు బ్రహ్మ
 ణ్ణికి వచ్చుటలో గోవిందక్షిత్వం యాదార్యమును కొంత

యన్నది. శివప్ప మరణానంతర మచ్యుతప్ప సింహాసన మెక్కిను. అతనికిని గోవిందదీక్షితులే మహామంత్రిగా నుండి తంజావూరునకు తనసేవ జెల్లించినాడు.

గోవిందదీక్షితులు కణ్ణాటక బ్రాహ్మణుడందుడు. వారిది వశిష్టగోత్రము. ఆశ్వలాయన సూత్రము. అశవి తలిదండ్రు లాతవి చిన్నతనముననే గలిచిరి. ఎవరో దూరపు బంధువుల యాశ్రయమున నాతడు చదువు కొనెను. వారిది మొదటి నుండియు, పండిత వశము. ఆ గుణ మాయనరక్తము లోనుండెను. వారి తండ్రితాతలు కేద పండితులు. సాహిత్య మున బారంగతులు. అంత మాత్రమే గాదు. సంగీతము గూడ వారు కూలకపముగా నభ్యసించిరట ! ఇది విచిత్ర ముగదా ! ఈ గుణము లన్నియు గోవింద దీక్షితుల కుగ్గు పాత్రో వచ్చెను. అతడు చాల చిన్నవయసుననే చాల గొప్ప పండితుడను గౌరవమును సంపాదించు కొన్నాడు. తర్కవ్యాకరణ శాస్త్రము లాయనకు గొటిన పిండి. సంగీత సాహిత్యముల కాయన సిధి. జ్యోతిశాస్త్ర మాయనను వలచి వచ్చినది. జను లాపండిత్యమును జూచి యబ్బుర పడిరి. కాని గోవిందదీక్షితుల సరస్వతిపై లక్ష్మి కోపగించినది. అమె దీక్షితులను మొగమెత్తి చూడలేదు. అతనికి సంక్రిమించిన పితౌర్జితము దారిద్ర్యము. ఇది యిట్లుండగా నాశ్రయ మొసంగిన బంధువు గూడ మరణించెను. ఇక నేమున్నది?

గోవిందదీక్షితులు మరల సనాధుడైనాడు. కాని హతాశుఁ
డుగాలేదు, దేహమున నిండుకొన్న యావనము, తలలో
పుంజుకొన్న పాండిత్యము, తనకు భగవంతుఁ డనుగ్రహిం
చిన పాండిత్యమును గొప్ప పనికి వినియోగింప వలెనను మహా
త్వాకాంక్షయు నాతని కుండినది. ఆ కాలమునందు రాజులే
పండితులకు వట్టుగొమ్మలు. తన కాశ్రయ మొనఁగజాలు
మహారాజును వెదకి కొనుచు నాతఁడు దేశదేశములు దిరిగెను
ఆ నాడు విద్యానగర సామ్రాజ్య వైభవము మూడు పువ్వు
లాటుకాయలుగ నుండినది. అది యానాటి హిందూసంస్కృతి
కాలవాలము, నాగరికతకు నిలయము, కళలకు గాణాది. సాహితీ
పరులకు రక్షామణి, విజయనగర రాజుల కీర్తిని విని గోవింద
దీక్షితులు విద్యానగరపు దారిని బట్టెను.

దీక్షితులు విజయనగరమునకు వచ్చువేళకే అపర
భోజుడైన గృష్ణరాయఁడు గతించి యుండెను. నాటి విద్యా
నగరరాధిపతి యచ్యుతరాయలు. అప్పటి కింకను సమ్రాట్టుల
యంతఃపురములో ముసలము పుట్టలేదు. సలకము తిమ్మఁడు
పశ్చిమికి రాలేదు. దీక్షితులు విజయనగరము జేరినప్పుడు
అచ్యుతరాయలు పుత్రోత్సవములో నున్నాఁడు. అతనికి
తిరుమలాంబిక యందు లేక లేక యొక కొడుకు గలిగెను,
సమ్రాట్టుల యానందమునకు మితిలేదు. విద్యానగర
మానందఁడోలికలలో నూగుచున్నది. సువాసిమంతు,

బ్రాహ్మణ ముద్వేదవలకును, బీదసాదలకును యధేచ్ఛ ముగ నన్నదాన వస్త్రదానములు సాగుచుండెను. దేవాలయములో విశేష పూజలు, రాత్రింబవళ్లు భరత నాట్యములలో మోయుగజతి గలగలలు; విద్యజ్ఞుల సన్మానములు ఆస్థానములో; బాండిత్య చర్చలు, కవుల రసగానములు ఆ నాటి కవులందఱు నించుమించు గాయకులే. రాజుల ఖరళికా ప్రదేశములలో మల్లయుద్ధ ప్రదర్శనలు గూడ నుండెను. దానిలో స్త్రీలు గూడ బాల్సానుచుండిరి. ఒకనాడు గోవింద దీక్షితులు కొలువునకేగెను. దానికి పూర్వరంగమంతయు నాతఁడెంతయో కష్టపడి యేర్పఱచికొనెను.

అచ్యుత రాయల కుమారుడు చినవెంకటపతి రాయల జాతకముపై జర్పలు సాగుచుండెను. అనేకులు శ్లోతిష్కులా చర్చలో బాల్సాను చుండిరి. సభలోని విద్వాంసులందఱును కుమారుని జాతక మతిప్రశస్తముగా నున్నదని తలలు పంకించుచున్నారు. ఆతఁడు చక్రవర్తియై తీరునని వారనుచుండిరి. ఈ మాటలతో నచ్యుతుని మనస్సున నమృతము బంజినట్లు లెనది. ఆ సమయమున దీక్షితుఁకడ నుండెను. ఆతఁడా విద్యద్గోష్ఠిని మౌనముగ నాలించు చుండెను. పండితులందఱును చెప్పినవాక్యములు ముగిసినవిమ్మట గోవింద దీక్షితులు లేచి నియవ బడెను.

“ పృథ్వి! సాదాకవిత్వపమున్నది. మీ రాలింపనలెను. విద్యానగర రాజులు విద్వత్పక్షపాతులు. ”

సభయంతయును నాతనివైపు జూచినది. ఆతని మొగమున మీసకట్టయినను రాలేదు. పెట్టిన విభూతి మాత్రము తిరిగి తుని యపరావతార మవిపించుచున్నది. కట్టిన వస్త్రము లాతని దారిద్ర్యమును సూచించుచున్నవి. విద్వజ్జను లందఱు నాతని నొక్కసారి దిగ్భ్రాంతియై జూచిరి. ఆ చూచుట యాతని ధైర్యమునకు నిష్పృహపోయి...

“ మీ రేమి చెప్పదలచికొన్నారో చెప్పవచ్చును. ”

పృథ్వి! మీరు విద్యాపారంగతులు, గుణ పక్షపాతులు, నేను చెప్పబోవు విషయము బహుజన సమ్మతముగ నుండదని నా యనుమానము. అది యప్రియవార్తయును గావచ్చును. కాని వినువారి కప్రియముగ నున్నను సత్యమున కపవాదము రారాదని నా నిశ్చయము. నాకుదోచు సత్యమును తమ పన్నిధానమున నివేదింతును చిత్తగింపవలెను

ఆసానమున దిగ్గజములట్లు గూర్చున్న పండితులు గోవిందదీక్షితుల వైపు మరియొక సారి జూచిరి. ఆ చూపు లలో నసూయయు గోపమును బెనగొని యుండెను.

“ మీరు చెప్పదలచి కొన్నది నిశ్శంకముగ జెప్పవచ్చును. ఆ విషయము మా కప్రియమైనను నరే. విజయనగర రాజుల కొలువులో సత్యమున కపచారము మాత్రము రారాదు. ”

ఈ మాటలనుచు నచ్చక్షణండు గంభీరముగ తల నూచినాడు. ఆ యూచుటతో నాతని తల్లపైవి తురాయికి వేలాడదీసిన ముత్యముల బాలరులు దమకాంతలను “ పళిచ్చు మని కొట్టినవి. అతనిపక్క నిలుచుండి వీచోపులిడుచున్న చామర గ్రాహిణుల కన్ను లాకాంతలకు మిటుమిట్లుగొనెను. “ప్రభూ నే నిష్పాడు విన్నవింపబోవున దప్రియమైన సత్యము. నా సత్యముతోఁ దమ మనస్సు చివుక్కుమనవచ్చును. కాని తమరు నా పై కోపగించరాదు.

గోవిందదీక్షితు లొక్క నిమేషము మానముగ గడిపిరి. ఆ మానము విజయనగరాధీశుల నాలోచించు కొన నిచ్చుటకు —

“ ప్రభూ మీ కుమారుల జాతకమేమో ప్రశస్తమైనదే కాని.. యది యల్పాయుష్యమును సూచించు చున్నది. ఇది మాయందరి దౌర్భాగ్యము. వారి కెవిమిదవయేట నపమృత్యు యోగమున్నది. అది గడచి బ్రతికినచో నాయుష్యమున గొడువలేదు.

“ ఏమీ! చిన్న వెంకటపతి యల్పాయుష్కుడా! “

రాజు కన్నులలో సంభ్రమ విషాదాశ్చర్యము లొక క్షణములో దిరిగిపోయెను; అతని స్వర్గసౌధమొక్కసారిగా గూలినట్లయినది. అతఁడు మగరాల సింహాసనమున వెన్నకు తగ్గెను. ఆ తగుట “ హతోస్మి ” యన్నట్లుండెను.

“ అవును ప్రిథూ! కుమారులు జన్మించిన కాలము నందలి గ్రహగతులను బట్టి చూచినచో వారల్పాయుష్కులే అది నిజము

“ మీ మాట యశత్యమైనచో ”

రాజు కన్నులు స్తిమితములైనవి. ఆ కొల్వుపూటమున జెక్కబడిన నూచీ ముఖహస్తమును బ్రదర్శించు శిలా ప్రతిమల కన్నులకును—రాజు కన్నులకును భేదమే లేకుండెను. అచ్యుతరాయలు చాల యందగాడు. అప్పటి మతని యందమును దిలకించి ప్రక్కనే విలిచికొనియున్న కరండ వాహిని యొడలు జల్లు మనెను.

“ నాతల నుత్తరించి వేసికొందును ”

“ మీ నిశ్చయము సత్యమనుట కాధారమేమి? ”

“ మహా రాజులకు బ్రాణమే గావలసినచో దవ్వక యిత్తును. తమగు యవరాజును పరీక్షించుటకు గృహసేయవలయును. అతని యెడమ తొడపై నొక సన్నని మచ్చయున్నది. అది యవరాజుల యాయుష్యమాణమును సూచించును. ఇప్పుడది గురిగింజ యంతమాత్రమే యున్నది. అది యంతతొనాగడు. కృమకృమముగ బెరుగుచు బోవును. ఆ మచ్చ యెనిమిది గురిగింజల యంత వృద్ధిజేరిన నాడు యవరాజుల కవమృత్యువు వున్నది. ఈ మాట సత్యము ”

“ దీనికి పరిహారము లేదా యేమి? ”

అద్యుతుని ముఖమున ధైర్యము సృష్టముగ తాండ
విందుచున్నది. తలపాగలోని యన్ని ముత్యాలకాంతులు
గూడ నాతని మొగమునకు బ్రకాశము దేలేకపోయెను”

“ఉన్నది; అదియొక పంపాపతియనుగ్రహముమాత్రమే. ఇం
డము తప్పినచో నా బాలకుడు చిరంజీవియే.

“ఇతని మాటలు నమ్మకుండు. మేము కుమారుని
జన్మకుండలిని సమగ్రముగ పరిశోధించిరాము. అపమృత్యు
వున్నచో మాకు దెలియదా యేమి? ఈ యువకుడు మతి
చెడిన వాడై యుండును.”

సభలోని జ్యోతిష్కు లడ్డువచ్చినారు.

“నా మాట నిజమే కాదో - పరీక్షించుటకు స్వయముగా
సమాట్టలే పూనుకొన్నాడుగదా! మరి మీతో వాదించి
ఫలమేమి? నేను మీ కన్న నెంతో చిన్నవాడను గావచ్చును.
కాని నాకును జ్యోతిష్కుములో గొంతము జ్ఞానమున్నదని
మీతో నమ్రముగ నివేదించుచున్నాను. నా యోగ్యతను
నా వయసునుబట్టి తూచవలదని మనవి. నే నిచ్చిన ప్రమా
ణమును మహారాజులు పరీక్షించి తేల్చికొనవచ్చును. నా
మాట యసత్యమైచో పంపాపతి రథము క్రింద
బడిపోయెదను.

అనవాలునకు విద్వాంసులమనస్సులలో విద్యుత్సంచారమైనది.

అచ్యుతుడు సభనుండి లేచెను. బంగారు బెత్తముల వారు “శ్రీరంగరాజు” నాధిపత్యమున వెంటవచ్చుట కతఁడాగలేదు. “ముద్దుకుప్పాయి” నీ రాజన నాట్యము నామతింపలేదు. అతని మనస్సు సంశయా సంశయముల మధ్య తూగాడు చుండెను. పగటి దివ్వెలుగాబట్టలేదు. వెంటనే “హజారరామస్వామి” యాలయమున దూరి పెడమార్గమున సంతకపురమున బడినాడు. అంతి పురములోని యా తెల్లని పాలగచ్చపై మహారాజు నడచి పోవునప్పుడు ఒక మహారాజు పోవుచున్నట్లే లేదు. దైవోప హతుఁడైన యొక మానవుని యూహ వలె నాశఁడు పోయెను.

సభలోనున్న పండితు లందఱు గోవిందదీక్షితుల వైపు జూజుజూచూచిరి.

అంతమంది విద్వాంసుల వాక్యములను ఆ యవకు డాఁటేపించినందులకు మొదట సచ్యుతున కాగ్రహమే గల్గెను. కాని కలిగిన యాగ్రహము ఆ యవకుని ముఖ వర్చస్సును జూచి మాయమైపోయినది “రూపాంతరమున వచ్చిన పంపేశ్వరుడు కాఁడు గదా! యితఁడు? విద్యారణ్యుల తపశ్శక్తిచే బరిసాలించెడు రాజవంశముల కీ గతి వట్టినదేమి? అవును. నాటిరాజులకు ధర్మపు ప్రధానము. తమకో? సౌఖ్యము ప్రధానము. ధర్మము దాని కంగము. ఈనాఁడా యేమి? సంగమ వంశపు కడపటి రోజులలోనే ధర్మము

పోయినది.” ఇంతలో నెవ్వరో వీణవాయిచుచున్న ధ్వని యాశని చెవిలో పడినది. అతన భావన వీణానాదమున లీనమయ్యెను. అదియు నొక్కక్షణమే. మరల నాతని మనస్సున చింతలేవో యలమికొన్నవి. పుట్టిన కుమారుని దానినియో సారులెత్తికొని ముద్దాడెను. ఒక్కసారియు నామచ్చ కంటబడలేదే? తాను గమనించి యుండక పోవచ్చును. అయ్యో! దైవమా! తిరుమలాంబ తన పట్టమహిషి. ఆమె కన్న కొడుకే సామ్రాజ్యమున కర్హుడు. వాని సంగతి యిట్లుగుచున్నదే. విజయనగర సింహాసనముపై తుళువంశ దీప మారిపోవునా! అతని కన్నులలో నారవీటి రామరాజు మెఱసెను.

ఎవ్వతెయో బరులెత్తిపోయి తిరుమలాంబికకు రాయల యాగమనము ను జెల్పినది. “వార్తలేదేమే” యని రాణి యనుచునేయున్నది ఇంతలో రాయలంతిపురములో బ్రవేశించినాడు. అతడు తొందరగా సంగలువేయుచు శిశువును దరిసెను. ఇంకేమున్నది. వాని యెడమ తొడపై గురిగింజ యంతటి మచ్చ - యుండునే యున్నది. దానిరంగు గోధుమ నాగువంటి రంగు. రాగ రాగ నది కృష్ణనర్పమై కలుచును. నేటి కామచ్చ బాల్యమున నున్నది. అది పెరిగి పడగ నెత్తిన నాడు. సచ్చతుని కన్నల నిండ నీరు నిల్చినది. అతని శరీరము కంపించుచుండెను. తిరుమలాంబయు నామచ్చ సంతకు

ముందే చూచినది అది నానాటి కెదుగుచున్న విషయము గూడ నామె యెఱుంగును, ఆమె దాసీల నడిగెను. వారేదో యదృష్టపు మచ్చ యన్నారు. రాజవంశమున నదృష్టము గాక మరేమగునని వారియూహ. కొందరు దానిని గరుడ మచ్చయనిరి. అదియున్నచో సర్పభయముండదని మరి కొందరు వ్యాఖ్యానించిరి. ఈ మాటలన్న దాసీల కందఱి కామె యుడుగరిలిచ్చెను. ఆ మచ్చవిషయము నంత పెద్దచేసి రాయలు యోచించుట తిరుమలాంబ కాశ్చర్యమే యైనది. కుమాధుని యంగముపై నున్న మచ్చను గూర్చిన చర్చ వెంటనే కృష్ణదేవరాయల యంతఃపురమునకు వెళ్ళెను. రాయల పత్ని “తిరుమలాదేవి” యా వార్త నాలించి మనసున గొంత సంతసించెను. దుఃఖమును సూచించెను. చిన్నాదేవి కీ వార్త దెలిసినది. ఎవరు రాజులైన దనకేమి తెచ్చుని యామె దానిపై నేమియు వ్యాఖ్యానింపలేదు. “ఈ మచ్చనింతకు ముందే గమనించినాను. ఇదేదో గరుడ మచ్చయన్నారు.”

తిరుమలాంబయన్న మాటల కచ్యుతుండేమియు బ్రత్యుత్తర వివ్వలేదు. అతని నిట్టూర్పు మాత్రము పిల్లని యెదపై నొక వాడికత్తివలె బ్రాకిపోయినది.

“ఇంత చిన్నవిషయమున కెంతమరే కళవశపడుచున్నారు?”

తిరుమలాంబయన్నది. కాని యచ్యుతుని ముఖము సహజ

స్థితికి రాలేదు. ఏదో ప్రేతమును జూచినట్లాతడు కళ్ళవళ్ళ పడుచుండెను. అజ్ఞాతమగు నే యావదనో యాతఁ డూహించుకొనుచున్నాఁడు. మహారాణి ప్రాసాదమునకు ముందు గమ తిమ్మయ్య పాద ముద్రలు వేయుచుండెను. అతఁడు రాయల కంగరక్షకుఁడు

ఇంకేమున్నది ఆ యువజ్యోతిష్కుడు చెప్పిన మాట నిజమే యైనది ”

ఈ మాటలనుచు నచ్యుతుఁడు మహారాణికి జరిగిన కథ నంతయు విప్పించెను. తిరుమలాంబకును భయమైనది. ఆమె దీక్షితుల సంతకపురమునకు బిలిపించికొనెను. కుమారు నాతని పాదములపై బడవేసినది

స్వామీ! మీ రెవ్వరో మహాత్ములుగ నగపడుచున్నారు. ఈ సంతానము మీది, దీనిని రక్షించుకొను భారముమీది.”

ఆమె గట్టిగా నేడ్చినది

“ తల్లీ! నేను మహాత్ముడనుకాను. తపస్వినిగూడ గాను. నేనును మీ వంటి యొక మనుష్యుడనే. నన్ను దుస్సాహసి యన్నను దప్పలేదు. ఈ మాట నేను చెప్పగూడనిదై యుండెను, కాని పరిణామము ఇది. నిరంకుశులతోనున్న యుత్సాహము నా బుద్ధిని వెలిబుచ్చినది. నా మాట ననుష్ఠించు నింతగా గలచునని నే నూహింపలేదు. తల్లీ! నన్ను తమకు

మన్నింపవలెను. నే నరిషడ్వర్గమునకు బలియైన యొక యజ్ఞ
నిని. తేకున్నచో నీ కీర్తికామన నాలో నేల గల్గవలెను.
ఈ యపచారమేల చేయవలెను?

గోవిందదీక్షితులు గూడ హాహాయినాడు. కాని
యతఁ డేమిసేయును? పంపేశ్వరుఁడట్లు బల్కించినాడు.

గోవిందదీక్షితులు మరల నిట్లనెను.

“ తల్లీ! మానవులల్పశక్తులు. దైవేచ్ఛ ముందు మనయాట
నాగదు. పంపాపతి యిచ్చలేనిదే తృణముగూడ చలింప
దని మనమంద రెఱిగినదే. ఇప్పుడు కుమారుని విషయమున
నా మాట సత్యమే యైనను అది జరిగియే తీరవలెనను నియ
మము లేదు. జగదీశ్వరుని యనుగ్రహ మున్నచో కొండలై
వచ్చిన యాపదలు మంచువలె విరిసిపోవును. తమరు నామా
టలకు వెల యెక్కువ కట్టరాదు. ఇతోధికముగఁ బంపాపతి
సేవలోనర్చి యీ సంతానము నాతిసి పాదములపైఁ బడవే
యఁడు. మానవులము మనమింతకన్న నేమి చేయగలము?
“ నీ యిష్టము వచ్చినట్లు నడపు”మని సర్వమును దైవ
మున కర్పించుటయే మానవుల పరిమాదర్శము. కల్గిన యపా
యమును ధైర్యమున నెదిరించుటయే పురుష కారమునకు
ప్రయోజనము ”

గోవిందదీక్షితు లామె నోదార్చెను. కాని యా దం
పతుల మొగింపులపైఁ దొలుతటి వండిహగిము తఁడనిచ

లేదు. దీక్షితులు రాయలతో ననెను.

“ పృథ్వా! నా మాటతో బెడరవలెనది లేదు. దైవాను గ్రహమున మికున్నది పూర్ణ ఫలము, కాని కర్మ ఫలముతో జాతకుఁ డపూర్ణాయుష్కుడై జన్మించెను, దీనికి కారణము జన్మకారకములైన గ్రహములు. సూక్తహవన హోమములతో జప తపములతో గ్రహములను దృష్టి పఱుప వచ్చును. వారి యనుగ్రహమును సంపాదించ వచ్చును. మృత్యుంజయు జపముతో మృత్యుహరుడైన పంపాపతి నారాధించినచో మీరు కమారుని యపమృత్యువును నివారింప వచ్చును.

ఈ ఘటన యచ్యుతరాయలను గోవిందదీక్షితుల నొక్కటఁ జేర్చినది. దినదినమనకను దీక్షితుల పృథ్వాపము విజయనగర సామ్రాజ్యమునఁ బెరుగజొచ్చెను. కొంత కాల మునకే యాతఁడచ్యుతరాయని యాప్తవిత్తులలో నొక్కడైనాడు. రాజకీయములలో నాతని పల్లకుడి మించినది. సంగత సాహిత్యములలో నాతఁ డేర్పిరికృషముగా నెచ్చెను. అతని జీవనము గూడ సెల్లరి కాంచీప్రాయముగ నుండెను. రాజనుగ్రహముతో దీక్షితుల సాంఘిక స్థితియు మారి నది, అతఁడు గృహస్థుడయ్యెను. అధ్యయనాధ్యాపనలతో దినములు గడచుచున్నవి, విద్వాంసులు కళాపేదలు దీక్షితుల నాశ్రయించుచుండిరి. సాహిత్యసంగీత నమ లోచనములు

సాగుచుండెను. అతని ఋజుజీవితము సమాగ్రిట్టుల కెంతో
 ప్రీతి పొందినది. కాని రాయల కుమారుడు మాత్రము
 జీవించలేదు. వాని తల్లిపై సలకము తిమ్మన కత్తి యూడినది.
 ఇవి తరువాత నడచిన గాథలు. గోవింద దీక్షితుల యాశ్రయ
 ముతో గడ్డకువచ్చిన వారిలో శివప్ప నాయకుడు గూడ
 నొక్కఁడు.

గోవిందదీక్షితులు దారిద్ర్యము రుచి బాగుగా
 జూచినవాఁడు. అందుచే నతఁడు తన యదృష్ట కాలమున
 ననేకమంది కాశ్మీరుమిచ్చి రక్షించుట ముఱువలేదు. దీను
 లన్నచో దళితు లన్నచో దీక్షితులకుండిన యనుకంప యసా
 మాన్యము. శివప్పనాయకుడు తంజావూరు మండలేశ్వరుఁ
 డగుటకు గోవిందదీక్షితులే కారణ మనవచ్చును.

శివప్ప తండ్రి తిమ్మప్పనాయకుడు కృష్ణరాయల
 కాలమున సుతఁడంతఃపురమున నడవము బట్టినవాడుగా
 ముండెను. రాయల కాతఁడన్నచో గొప్ప యభిమానము.
 తిమ్మప్పనాయకుడు రాయచూరి యుద్ధమున కత్తి బట్టిపోయెను.
 అతఁడా యుద్ధముననే మరణించెను. తండ్రి చచ్చునాటికి
 శివప్పకు నాలుగేండ్ల వయస్సు. అతని తండ్రి కిర్వరు కుమా
 రులు. శివప్ప పెద్దవాఁడు. రెండవవాఁడు చిన్నమల్లప్ప.
 రంగాజమ్మ యను బిడ్డ గూడ ముండెను. వీరందరి పోషణము
 జరుగుటెట్లు? ఆమె విషయనగరముందే యొక శ్రీమంతుల

యింటితో పనికిఁ గుఱుకొన్నది. ఆమెయును గొంతకాలమునకుఁ జచ్చెను. సంసారభారము శివప్పపైఁ బడినది. ఆ సమయమున గోవిందదీక్షితులు వానికి సహాయపడిరి. తమ పలుకుబడితో శివప్పకు “ఆరెను నెల” నడవమువృత్తి గుఱివైనారు. క్రమక్రమముగా శివప్పనాయకుఁడు ధైర్యసాహసములు బ్రదర్శించుచు వచ్చెను. వాని స్వామినిష్ఠ యద్యుతరాయల మనస్సున కెక్కినది. శివప్ప సెన్యమున దళవాయియైనాఁడు. అతని ముఖముపై రాజతేజస్సుండెను. వాని కన్నులలోఁ బాదుషము దొలుకాడుచుండెను. ఆదేహమునిండ యశావనము-శౌర్యము, ఎక్కడఁజూచినను వాని పొగడ్తలు మేఱమీరినవి. దైవము గలసివచ్చునపుడట్లే యశాను, మూర్తిమాంబ వానిని గూర్చిన కథలు విన్నది. ఆ సొబగుని రూపమును గన్నది. ఆమె వానిపై మనస్సు నిల్పెను. మూర్తిమాంబ యద్యుతరాయల మఱదలు.

శివప్పనాయకుని యున్నత కులము, హృదయ గాంభీర్యము మహారాజు మనస్సును ముందేలోగొన్నవి. వాని ధైర్య సాహసములు సామ్రాజ్య క్షేమమునకు నెక్కవగ వినియోగ పడవలెనని యాతఁడెంచెను. అద్యుతరాయలకు మూర్తిమాంబ ప్రేమోదంతము తెలిసినది.

అతఁడు వారి వివాహమును శాస్త్రోక్తముగ నెఱ

వేర్చినాడు. శివప్పనాయకునకు గొత్తగ ఫాపింప బడిన తంజావూరి “మండలేశ్వరి” పదవి ననుగ్రహించెను. అది యంతకుముందు చోళులది. చోళరాజు సామ్రాజ్యముపై దిరుగ బడినాడు. అందుచే నచ్యుతుఁ డాతని పదవి నుండి తొలగించి శివప్పను మండలేశ్వరుఁడుగ నొనరించెను. తానీ పదవికి వచ్చుటకు గారణమైన దీక్షితులను శివప్ప మఱువ లేదు. తాను మండలేశ్వరుడైననాడే శివప్ప గోవిందదీక్షితుల యింటికి నడచి వచ్చినాడు.

“స్వామి! నేను మీరొనర్చిన బామ్మను. మఱి ముద్దియైన నాకుఁ బ్రాణపృతిష్ఠ యొనర్చితిరి. ఇంత వానిని జేసితిరి. ఈ రాజ్యము, కోశము మీ యనుగ్రహ ఫలమే. వీనిని మీరు స్వీకరింప వలెను.”

ఛత్రచామరములు, ముద్రాంగుళీయకము, కిరీట రాజదండములు దీక్షితులయెదుటనుంచి శివప్పనమస్కరించెను

భావోద్దేకముతో దీక్షితుల కంఠము గద్గద మైనది. వాని నాశండులేవనెత్తి శరీరమంతయు దడవినాడు. “భివచ్చా! నీవు నాయందుంచిన సద్భావమునకు నే నెల్లు కృతజ్ఞుఁ డెలువ వలెనో డెలియటలేదు. నీ వీ స్థితికి వచ్చుటకు నీ స్వామి విష్ణు కారణము. నిన్ను రక్షించు శక్తి గుఱే. ఈ మండ లేశ్వరత్వము మా యనుగ్రహ వన ఉకలము నీ యోగ్య తకుఁ దగిన పురస్కృతి యనుట మంచిది. దై వానుగ్రహమున

దొరికిన భాగ్యవిశేషము. జైవ మనుగ్రహించిన నూత్న పదవిని స్వీకరించి అచ్యుతరాయలు నీ మందుంచికొన్న నమ్మకమును సార్థక పఱచికొమ్ము. న్యాయము - సత్యనిష్ఠ యివి నీ యంగబలమై ప్రజా వాత్సల్యమును సంపాదించు కొమ్ము. ఇంతకంటెను గొప్పకీర్తికి నీవు బాతుకడవు గావలెను. అని దీవించినాడు.

“స్వామీ! మీరు నన్ను చేపట్టకున్నచో నాకీ స్థితి వచ్చి యుండెడిదిగాదు. మీ వంటి మహాత్ములను గురువులుగఁ బడవిన నేను ధన్యుఁడను. మీరన్యథా భావించక నా యొక్క కోర్కెను నెఱవేర్చవలెను ”

“ ఏ మది? ”

“మిమ్మిక్కడనేవదలి వెళ్లుటకు నాకుమనసొప్పలేదు. తమరు దయచేసి నా వెంటరావలెను. మీరు లేని నా జీవనము లేదు. జీవితోత్సాహమును లేదు. మీరు నాకు మిత్రులై గురువులై, హితైషులై నిలిచి మార్గదర్శకులు గావలెను. తమరు నా వెంట తంజాపురికి దయచేసి యమాత్య పీఠము నలంకరింపవలెను. ” అని వేడు కొన్నాడు.

“తమకథికారము గాబట్టదనియు సద్భావమొక్కటియో చాలు” ననియు దీక్షితు లెంతయో చెప్పిరి. కాని శివప్ప

వినలేదు, వాని దాక్షిణ్యమునకు కట్టుబడక తప్పలేదు. గోవింద దీక్షితులు తంజావూరికి ప్రయాణించిరి. అమాత్య పదవిని చేపట్టి,

శివప్ప తాను బ్రతికినంతకాలమును గోవిందదీక్షితులకు విధేయుడై మెలగెను. అచ్యుత దేవరాయుని హితైషియు నై యుండెను. ఆతని కచ్యుతరాయలు “ కన్ఘాటకసింహాసన కార్యధురంధర ” అను బిరుదును నొసగెను. శివప్ప తన ప్రజలను తండ్రివలె రక్షించెను. దైవము వలె కాపాడెను. తల్లివలె నుపచరించెను. భార్యవలె ప్రీతిజూపెను. వాడు తన పేరుతో ‘శివగంగ’ కోటను కట్టించినాడు, తంజావూరి చెరువును చక్కజేయించెను. నెటికిని గూడ నా చెరువున్నది.

వాడరుణాచల దేవాలయము నకు గోపురమును నిర్మించి నాడు. కంచి, వృధాచలము, తిరుపతి, శ్రీశైలము మొదలగు దేవాలయములకు బ్రాకార గోపురములను నిర్మించెను. అతడత్యంత సహిష్ణువు ఆ రాజ్యమున నన్నిజాతులును సుఖముగ బ్రదికెను. క్రైస్తవులును నివసించిరి, ఇతఁడో శివప్ప మరణించినాడు. అచ్యుతప్ప నాయకుడు రాజయ్యెను వానికి తండ్రిమార్గమే యనుసరణీయమైనది. గోవిందదీక్షితులనే యమాత్యులుగ నిర్ణయించి కొన్నాడు. అచ్యుతప్ప నాయకుడు గూడ ప్రజలకు పరమ బంధువు. ప్రజలపై దస

కున్న పిళ్ళాసమును దేల్చి చూచుకొన వలసిన సన్నివేశ
మొక్కటి యీ నాడు గల్గినది. మంత్రాలోచనకు రఘునాథ
రాజులను, గోవిందదీక్షితులను అచ్యుతప్ప యంతిపురికి
బిలిపించుకొన్నాడు.



అమె వానికిఁ దగిన భార్య. అవిడ వానికి దొఱ
కుట యదృష్టమని కొందఱనుచుండిరి. చక్కని రూపము,
దానికిదగిన గుణసంపద. మరేమి కావలెను? బంగారమునకుఁ
దాని యబ్బినట్లున్నది. అమె తఁడీ “కోఁరూస్” నదీ
తీరమున వసించు నొక జమీందారు. వాని యేకైక పుత్రి
మంగమ్మ. తల్లిదండ్రు లామెను చెప్పరానంత గారాజమునఁ
బెంచిరి. అమెకు వివాహ మొనర్చుటకు వారు వెదుకని
సంసారము లేదు. కొందరు వరులకు గుణమున్న రూప
ముండదు. రూపమున్న బుద్ధి యుండదు. ఇవి యెన్నియు నమరి
యున్నచో ధనముండదు. ఆ బిడ్డ కవి యన్నియు నున్నవి.
అట్టివాఁడే వరుఁడు గావలెనని వారు కట్టిన యూరంతయు
వెదకినారు. కడకు చిన్నప్పనాయకుఁడు దొఱకెను. వారి
దాంపత్యము పూవును తావియు వలె నదికినది. అనుభవించ
దగిన యెల్లసుఖములను వారనుభవించిరి. వారికి నత్యంతృప్తి
కాని యిది జీవలక్షణము గాదు. జీవున కేదో యొక యుక్త
తృప్తి నొసగఁబడి - పరమేశ్వరుఁని కీడ్ ఫలించదు. వారికి

గూడ శృష్టి యేర్పడినది. కాలమెంత గడచినను వారికి సంతానమేగాలేదు. చిన్నప్ప నాయకుని తండ్రి వరదప్ప నాయకుడు. తల్లి కల్యాణమ్మ. ఈ దంపతులకు వాడొక్కడే కుమారుడు. రామింటికి భాగ్యమ్మకు మంగమ్మ యొక్కతెయే కుమార్తె యంటిమిగదా! ఈ రెండు వంశములును వారి సంతానమునకై వేయికన్నులతో గని పెట్టుకొని యుండెను. పుత్ర భాగ్యమునకై వారు చేయని దాన ధర్మములు లేవు. చూడని పుణ్యక్షేత్రములు లేవు. కన్న దేవతలందరి కళ్లపై బడినారు. ఇప్పిన వ్రతము లన్నియుఁ జేసినారు. కొడుకో- కూతురో- ఎవరో యొక నసుగు గలిగినచో నా శిశువైతూ బంగార మొరగుదుమని తిరుపతి వెంకటేశ్వరునకు మొక్కు కొనిరి. మధుర మినాక్షికి రత్నజటిలమగు కిరీటమును జేయింతుమనియు బ్రార్థించినారు. కాని వారి కోర్కె యీడరలేదు. మంగమ్మ కాపురమునకు వచ్చి యుండెదలెను. ఈ జన్మమున సంతాన భాగ్యము లేదని యామె నిశ్చయించి కొన్నది. కల్యాణమ్మకున్న సమయమంతయు గోడలి నోదార్చుటకే సరిపోవుచుండెను. “మీకు తెలియదత్తా! ఈ జన్మమున కాయోగములేదు. ఉన్నచో నొకసంతానమైన! ఇన్నేండ్లు గాచికోవలెనా! ఇంతకు ఆ పుణ్యము జేను చేయలేదు. మీకుమూడుని చేయవట్టి మీకు గలిగించిన

నిరాశను దలచి కొన్నచో చాగుండె చెఱువైపోవును.
నేను నిర్భాగ్యురాలను.”

ఆమె చెఱుగుతోఁ దన కన్నీరు దుడుచుకొన్నది.
“ బిడ్డా! నీనిట్టి యమంగళపు మాట లనరాదు. ఇంతలో
మిందిపోయిన దేమున్నది? ఇకమీద గలుగ వచ్చును.
సంతానమయ్యెడు వయస్సింకను మీరిపోలేను గదా! దైవ
మొక్కసారి కన్నువిప్పి చూచినచో నెంతసేపు గావలెను?
మన యిల్లంతయు చిన్న పిల్లల చిఱునవ్వులతోఁ బుష్పింప
వచ్చును. నీవు వృథాయోవన చేయుకూడదు. ”

“ ఆ పుణ్యము నేను తెచ్చికొనలేదు. ఇంత
వఱకు నాయాశ యుండినది. కాని యీనడుమ నది
మాటుమైనది. నాదొక ప్రార్థన యున్నది. దానిని
మీరంగీకరించినచో సామనస్సునకు శాంతి దొఱకును. ”

“ ఏమిటది ”? కల్యాణమ్మ తొందరగానడిగినది.
“ నాకీజన్మమున సంతాన యోగము లేదు. నాతో-నాతో
మీవంశము నిలుచునట్లు కనుపించదు. కనుక దయచేసి
మీరు నా కోర్కె నెఱవేర్చవలెను. మీ కుమారునికి
వేఱు వివాహము చేయుఁడు. ఆ భాగ్యవంతురాలి పుణ్య
మున నై నను మనయిల్లు నిలుచునేమోనని నాయాశ. మన
యిల్లు సందగోకులమైనచో నాకదియే పదివేలు ”

కల్యాణమ్మ కన్నులలో నీరు పొరలాడెను. బిడ్డా!

ఇకమీద నీ వెన్నడు గూడ నిట్టి మాటలనకు, ఈ మాటలతో నా మనస్సునకు చాల బాధగలుగును. నా బాధను నీవేమియు గమనించి నట్లులేదు. ఇకమీదనై నను నీవిట్లు మాటలాడకు. ఇట్టి యాలోచనలును చేయరాదు సుమా” అని కొంచెము కోపముగ బలికెను.

“నేనన్న మాటకు గోపము వచ్చెనా యేమి?”

“కోపమురాక మరేమగుచు? ఇటునంటి మాటలు వినుటకు నేను సిద్ధముగాలేను. నీవు నిశ్చింతగా నుండుము. నమ్మినవారిని దేవుడెన్నడును చెఱుపఁడు. మనము చేసిన దానధర్మములే మనలను రక్షించును. ఎల్లకాల మిట్లయిండుడు. నీతోనే యీ యింటిదీపము వెలిగి తీరవలెను. నామాట జూడు” కోడలి మనస్సును నొప్పించరాదని - ఈ మాటలన్నదే గాని - కల్యాణమ్మకు గూడ యీ చింతకద్దు.

ఆమె యెంత భావగోపనము చేసికొన్నను - దాచుట కసాధ్యమైన నిట్టూర్పునుమాత్రము దాచికొనలేక పోయినది. అత్తగారి ముఖమును జూచినచే కోడలి వదనము ... దీపములేని యిల్లయినది. ఆమె నిట్టూర్చెను.

ఇంతలో కల్యాణమ్మ మనసులో నేదో మెఱపు వలె మెదలఁడను. అదియొక స్ఫురణ. అట్టివాక్కు లంతశ్చేతనమండి వచ్చును. అక్కడ తర్కము పనిచేయదు. అస్ఫురణ

బూతంధర ప్రజ్ఞవంటిది. ఆమె వెంటనే యిట్లన్నది.

“ అమ్మయీ! నీ కడుపున శిశూదయమగు దినము చాలదూరమున లేదని తోచుచున్నది. ”

ఇట్లని ఆమెను సమాధాన పఱచెను.

కొన్ని దినములు గడచినవి. గురువుల యాశీర్వాదము శలించెను. బై వానుగ్రహము పాకమునకు వచ్చెను. రెండు వలసములును ఒహురాలముగ విరిక్షించుచు వచ్చిన యాశ నెఱవేరినది. మంగమ్మ ఆర వర్షముల తర్వాత మొట్ట మొదటి సారిగ గర్భమును ధరించినది. మూడు నాడుగు నెలల ముగిసిన - కల్యాణమ్మ ఈ విషయమును బయటికి పోకొనినట్లేదు. తరువాతనే యీ సుద్ధిమంగమ్మ తల్లి దండ్రులను బలిసినది. ఆ దంపతులు సంతోషముతో స్వర్గము నందిరి. వారప్పటి నుండియు బిడ్డను విజయకొని వచ్చు పన్నాసామన నుండిరి. కాని ఆ విషయమంత ములభముగ జేయనట్లుగ లేదు. మంగమ్మ లేక లేక గర్భిణి యైనది. ఆమె బాలింత తనము తమ యింటిలోనే నడచిన బాగుండు నని యత్నమానుల యభీష్టము. తమ కోడలికి రాజకుమారి వలె సువచారములు జరుపవలెనని కల్యాణమ్మయ్యాశ; ఆమెకు కోడలును - గూతురును నొక్కతెయ్యే. తన యభిప్రాయము వరదప్పతో ననెను. అతని కంతకంటె గావలసిన దేమున్నది? చెన్నప్పనాయకుడు తల్లిదండ్రుల యభిప్రాయము విన్నాడు

వానికిని మనసులో నడకొక్క . వాని కా పత్నిజీవన సర్వ స్వము. ఆ పేమవల్లి పూవు విడుచు కాలమందు. తాను దగ్గఱ మండవలెనని వాని సంకల్పము. దానిని వాఁ డెవ్వరి తోను జెప్పనులేదు. చెప్పకుండనులేదు. ఈ స్థితిలో వానికి దిన తల్లిదండ్రుల విశ్చయ మొక మహాభాగ్యముగఁ బరిణామించినది. కాని తమ యభిప్రాయమును స్పష్టముగ జెప్ప ధైర్యమెవ్వరికిని లేదు. మొదటి బాలతనము పుట్టినింట సాగుట లోకాచారము. దాని నెల్లు కాదనుట? పైగా మంగమ్మకుఁ బుట్టినింటికి బోయిరావలెనను ఆశ - యెక్కడో అంతగాంతరములలోఁ గద్దు. ఆ కోర్కెను కల్యాణమ్మ గమనించినది. పుట్టినింటికి బోవలదని చెప్ప ధైర్య మత్తకు లేదు. కోడలి మనస్సు నొచ్చునేమోయని యామెభయము.

నెలలు క్రమముగ గడచినవి. సీమంతము మొదలైన శాస్త్రవిధులన్నియుఁ జెల్లినవి. బ్రాహ్మణులు - బ్రాహ్మణ ముత్తైదువులు - మంగమ్మ నాశీర్వాదించిరి. భాగ్యమ్మ బిడ్డను బిలుచుకొని పోవుటకువచ్చినది. వచ్చి మూడురోజు లయ్యెను. ఆమె యెన్నిసారులో అడిగెను. అత్త మామ తాసనలేదు. కాదనలేదు. తన బిడ్డను తప్పక పిలుచుకొని పోవలెనని భాగ్యమ్మ పట్టు బట్టినది. ఆమె కోర్కెను దిరస్కరించుట న్యాయము గాదు. వరదప్ప నాయకుడు కోడలిని పుట్టినింటికి బంపుటకే విశ్చయించెను. భార్యను పుట్టినింటిలో విడిచి

వచ్చు భారము చిన్నప్పనాయకుడేవహించినాడు ఆమె పెంట నాశిడును బ్రహ్మణ మయ్యెను. వాని యుత్సాహమునకు మేటిలేదు. ప్రమాణము నుకరముగ నుడుటకుఁ గావలసిన యన్నియేర్పాటులను వాడు జాగ్రత్త జేసెను. ఆ కాలమున దూర ప్రమాణములు మేనాల్పై సాగు చుండెను. మేనాలు మోసికొను వచ్చుటకు వాడు రెండు మూడు గుంపులను దూరము చేసినాడు. ప్రమాణముతోఁ గావలసిన వస్తువులను మోసికొని పోవుటకు కొందరు సేవకులు సిద్ధమైరి. వారి రక్షణకు శస్త్రములు ధరించిన గుఱ్ఱపు దళము. చిన్నప్ప నాయకుఁడొక జాత్యశ్వము పై నెక్కినాడు ప్రమాణ మారంభ మైనది.

మంగమ్మ పుట్టినిల్లు హరగోవింద పురము. ఆ యూరు కోలరూక్ నది గట్టుననే నున్నది. అది వారికి వంశ పారంపర్యముగ నుక్రమించిన జమీను. పూర్వము అచ్యుతరాములకుఁ బాండ్య - చోళ - రాజులతోఁ బోరాట మేర్పడినది. అప్పుడు రామిసెట్టి ముత్తాతలు విజయనగర రాజులకుఁ బదార్థములు సరఫరా చేసి సాయపడిరి. ఆ యువ కారమునకై వారి కా గ్రామము మాన్యము వెట్టిరి.

ఈ గ్రామమునకు వచ్చుటకు నడుమ నొక పెద్దయడవి దాటవలసి యుండెను. ఈ యడవిని బయనించుట గొంత యపాయకరమే. జనులందరిన వచ్చుటకు భయపడు చుండిరి.

ఆ భయమునకు నూతన కారణములు.

ముఖ్య కారణము సోలగవ్వనాయకుని భీతి. వాడొక పాత్ర మంతటికిని నరమావ రాక్షసుడు. వాని పేరన్నచో శిష్యులు గూడ బెరుచుండిరి. వీడు పోయ్యగీసులకు హితుడు జంజకృష్ణుని నాయకుని యధికారమునకు లోబడిన యొక చిన్నపాలెగాడు. కృష్ణుని నాయకునికి-పోయ్యగీసు వారికి బెరుచు వానిపై నెవ్వరును చేయి జేసికొనకుండిరి.

సోలగుడు 'కోలరూన్' నదీ ముఖమునందున్న దేవ కోటలో నివసించు చుండెను. అదొక ద్వీపము. వాడొక కొండపై నొక పెద్ద కోట గట్టెను. ఆ కోటలో వాని యంతఃపురము. దానిలో శేషి జరిగినను ఎవ్వరికిని దెలియదు. వాని దుష్కార్యముల కొంతఃపుర మనుకూలముగ నుండెను. ఆ కోట చాల బలిష్ఠమైనది. ఈగ గూడ లోనికి బ్రవేశించుటకు వీలులేదు. జనలీ కోటను దేరిచూడను గూడ వెఱచుచుండిరి.

వాని కా పాత్రములలో నెదురులేదు. సుమారు ముప్పదేండ్లనుండి వాని దుష్కృత్యములు నిరాటంకముగ సాగుచుండెను. వయసు చెల్లినను ఇప్పటికిని వాడు దుష్కృత్యములు మానలేదు. వాడు మానభంగము లొనర్చిన స్త్రీలకు లెక్కలేదు. చంపిన నిరపరాధు లెందరో

వాని హృదయమున దయకు చోటులేదు. మానవత్వము లవ
 భిషమును లేదు, వాని రూపము గూడ రాక్షసుని వలెనే
 యుండెను. పొడవైన దేహము. కనరత్నతో ఇనుప గుడి
 యల వలెనున్న కాళ్లు - చేతులు; ముఖమున గొట్టవచ్చిన
 క్రూరము - మొగముపై పెద్దరక్తపు బొట్టు. వాని కన్నులు
 రక్తమును జమ్ముచుండెను. వాడు బైరాగి వస్త్రములు
 ధరించును. చేతిలో నొక దండము. దాని పిడి పాము పడగ
 వలెనుండును. ఆ దండముతో నెన్నడు నొక విషపూరితమగు
 కటారి యుండును. వాడు బయటికి నెల్లెడల వంట వేట
 కుక్కలు. వేటకుక్కలవంటి మనుష్యులు.

సోలగుని పరివారములో - చాలమంది జాతిగడిన
 హిందువులు. వారు క్రైస్తవులై యుండిరి. వాడు వారి
 సేవియు ననడు. పోర్చుగీసువారితో ద్వేషము వచ్చునని
 వాని భయము. కాని-వాడు మాత్రము హిందువుగనే
 యుండెను. సోలగుడు బైరవోపాసకుడు. వైత్రీ శుద్ధ
 పున్నమనాడు వాడు నరకలి యొకగు చుండెను. ఆ నాటికి
 వాడొక గర్భిణీ స్త్రీని వెదకి తెచ్చెడివాడు. వాడిట్లందరు
 గర్భిణీస్త్రీలతో తోటారెచ్చును.

సోలగున కనేకులు కత్తువులుండిరి. వారిచేత చిక్క
 కుండిటకే వాడా కోటను గట్టెను. ఆ కోట చుట్టనుగీరు,
 పడమర యొకరిపైన యడవి, ఆ తోటల వానికే చక్కగా

తెలియును. కొలను వాడు కొండపై గట్టెనంటిమి.
 యంతయు నొక్కటే శిలమైన పెద్దగుట్ట. దానిపై గడ్డిగూడ
 మొలచుటకు నీలులేదు. వాని యంతఃపురము దారి నెఱుగుట
 మహా కష్టము. ఆ యంతఃపురము చిన్నదైనను దానిలో నిన్ని
 సౌకర్యములుండెను. దాని యుగ్రామున భయంకరములైన
 మారణాయుధములు, కొండపై నొక చెలమ యున్నది,
 దానిలో విరంతరము నీ రుబుకు చుండును. దాని నీరు సమీ
 పములోని భైరవ సరస్సులోనికి వడలుచుండిరి. ఈ సరస్సు
 న్నది యంతఃపురమునకు వెనుకవైపు. దాని దగ్గరనే భైర
 వాలయము, అంతఃపురముతో నుండి యే దానికి దారికడ్డు.
 ప్రికిదిన మొక్క పూజారి యు. భైరవునకు పూజచేసిపోవును.
 విశేషదినములలో మాత్రము సోలగుండే పూజ సేయును.
 సరళి యక్కడే సాగును. భైరవ సరస్సును గూర్చి మరి
 యొక విశేషము గూడ నున్నది. ఆ సరస్సునకు 'బైరేనికొల' ^న
 న్నాయు పేరు. బైరేని కొలనులో నీరు విరంతర ముండును.
 దానినిండ మడిచిన మొసళ్ళు, వానిని సోలగుండే సాకెను.
 మొసళ్లకు నేయు దుర్మాంసముతో నీరు కంపుగొట్టుచుండెను
 మొసళ్ల వృద్ధవృద్ధు కలహించుచుండెడివి. అప్పటి యాధ్వనతో
 నా కొలను మరింత కీతావహముగ నుండెడిది. తన్ను దిరస్క
 రించిన శ్రీనివాస కొలనులో ఒడదోయును. విరోధించిన
 పురుషులకు గూడనదేగతి. దానిలోని మొసళ్లు నిర్భాగ్యు

లను పోగొట్టుకొని నుండగనే జీర్ఘకొని తినును ఇట్టి
దృశ్యములను జూచుటలో సోలగసుని యుత్సాహము విపరీతము,
వానిచేతికి జిక్కినవారు బ్రతికినదియేలేదు.

సోలగఁడు కామాంధుఁడు. దురాచారి దుర్వ్యసని,
వాని కన్నులెప్పుడును మద్యపు మత్తుతో - గంకేళి గుచ్చము
లవలెనుండును, దినదినము వాని దినెడి మాంసమునకు మిఠి
లేదు. ఒకప్పుడెవ్వఁడో బ్రాహ్మణుఁడు వానిని తిరస్కరిం
చెను, అతనితో వాఁడు గో మాంసమును దినిపించెను. మఱి
కొందరు విప్రులు దిరస్కరించిరి. వాఁడు వారి చర్మము
లొలిపించెను. వారిపై నుప్పసీరును జల్లించి కడకు మొగళ్ళ
కాహారముగ వేసినాఁడు అందగత్తెయైన యాడుది వానికంట
బడరాదు. వాఁడు వారినెత్తికొని పోయి బంధించుచుండెను.
బంధించుట యనగా - వాని కామమునకు బలియగుట. సమృ
తింపని వారికి బ్రైరేని కొలను తప్పదు. స్తన్యసాన మొన
ర్చెడి బిడ్డల నాతఁడు తల్లుల యెదుటనే నఱకెను. మరొక్క
తల్లియెడలనే కుచూరుని గానుగలోఁ దిప్పించెను. పిల్లలను
పై కెగుర వేసి చంపుట యన్నచో - వాని కెంతోయిష్టము.

ఉన్నట్లుండి వాఁడు పల్లెలపైఁబడును. చేతికి దొఱకిన
వస్తువును దొంగలించికొని పోవును. నూర్ల కొలది స్త్రీలను
చెఱదీసికొని పోవును. పల్లెవారు పల్లు గదిపినచో - చాపు
తప్పదు. జనమేమి చేయును? వారు నిస్సహాయులు. కాని

బాధలన్నియు మానముగ నహించుచుండిరి. జనులు జింజి కృష్ణప్పనాయకునికి మొఱవెట్టికొన్నారు. వాడు వానిని దండింపలేదు. తమమైత్రీ చెడునని వాని భయము. జనులంతతో నూరకుండలేదు. వారు - అళియరామరాయలకు విన్నవించి కొనిరి. దేవకోట యతని సామ్రాజ్యము లోనిదే. రామరాయలు తన దళవాయియైన రామగాయవిత్తలుని వానిపై కంపెను. సోలగూడెం డాతనికి జిక్కలేదు. ఎచ్చటనో దాగి కొనెను. వాని కోటను రామరాయవిత్తలుడు పట్టుకొన్నాడు. అతఁడా కోట నాశ మొనర్చెను. కాని విత్తలుడు వెనుదిరుగుటయే తడవు ; సోలగూడెం 'దేవకోట' జేరుకొనెను. కోటను మరమ్మతు చేయించినాడు. ఈ సారి వాడు రెండింతలు విజృంభించెను. పల్లెలు మల్లెపట్టిన చేలై నవి.

వీని చేతికి మంగమ్మ - చిక్కప్పరాయకులు దొఱకిరి. వారి దుర్విధి వారినక్కడ కీడ్చికొని వచ్చినది. వీరు ప్రయోగా మొనర్చెడి సమయమున సోలగూడెం పైపుల వేటాడుచుండెను. వారి కస్తువుల నన్నిటి నా కూర్రాత్తుడు చూరగొన్నాడు. ఆశ్చితులలో గొందరిని వాడుచంపెను. కొందరు ప్రాణభీతితో బరువెత్తిరి. వరదప్పనాయకునికి దన కొడుకును - గోడలు - సోలగూడెం జిక్కిరన్న వార్త దెలిసినది. వాని ప్రాణము పై కెగిరిపోయినది. కల్యాణమ్మ మంచము

వట్టను.

ఈ దుష్టుని చేతికిఁ దనకొడుకు జిక్కినాఁడు. ఇక తన వంశము నిలుచుట కుండేటికొమ్మ. అయ్యో! దైవమా! మనలి తనమున నా కెట్టి కష్టము గల్గించితివి! వరదప్ప యొక్క టే యేడుపు. ఏమి చేయటకు శాస్త్రానికిని దోచలేదు. వరదప్ప ప్రభువుతోఁ బోయి మొఱవెట్టికొనెను. అచ్యుతపు నాయకుఁడు ధర్మవత్సలుఁడు, అతఁడే తన కష్టమును నీడేర్చుటకు దగిన వాఁడని యాతని విశ్వాసము. వరదప్పసెట్టి నివాసము తంజావూరే! అతఁడు వర్తకులలో శ్రేష్ఠుఁడు. రత్నముల వ్యాపారము మొదలుకొని - ఏకలు మొదలైన వాసనా ద్రవ్యముల వ్యాపారము వరకు నాతఁడు సాగించుచుండెను. విదేశములతో గూడ సుతనికి వ్యాపారముండెను. డచ్చివారు - పోర్చుగీసులు - ఫ్రెంచివారు ఒక్కరేమి! అందఱోను వరదప్పకు లావాదేవీలుండినవి. అతనిపై విదేశ వ్యాపారులకు మోసము చేయడను సమ్మతము. వరదప్ప కొట్లు 'నాగపట్టణము'న నుండెను. 'జాపూ'లో నుండెను. 'మలకా' - 'మన్నట్టు'లలో నుండెను. 'మంగళూరు' 'బిడనూరు' 'పెనుగొండ'లలో గూడ నుండెడివి. దేశీయ వర్తకులతో నాతని స్నేహసంబంధము లెంతో గాఢముగా నుండెను. అతఁడు విదేశీయులకు వాసనా ద్రవ్యములు, బియ్యము, పట్టు, సింహాశవు ముత్యములు, గోల్కొండ

పజ్జికరూరు పజ్జిముల నమ్మచుండెను. వారినుండి పెట్టువ్వ వెల్వెట్-అద్దములు - గుట్టములు మొదలగునవి కొనెడివాడు. వానిని లాభముతో నమ్మచుండెను. వ్యాపారమున నాతడెక్కవ ధనమును సంపాదించెను. కాని-వరదప్ప గర్వము నెఱుగడు. అతని జీవనము చాల సరళమైనది. తన యాదార్యముతో నాతడండఱకుఁ గావలసిన వాడైనాడు. జనులందఱాతనిని వరదప్పనాయకుఁ డని పిలుచుచుండిరి. అ నాడది గౌరవవాచకము.

“ప్రభూ! నాకు సర్వనాశమైనది. బ్రదుకటకు గూడ మనసొప్పలేదు. నా జన్మఫలమైన కుమారుడులేనిది నేనిక బ్రదికి-మూటకట్టిన దేమికలదు? లేక లేక యొక కొడుకు గలిగెను. వానిని - ఈసెగాచి నక్కలపాలు జేసి నట్టెనది. ఆయ్యో! యీ శివుడు నాకెంత దోహదము చేసెను? పండబారినకాయ సిద్ధముగ నుండగా - కనుగాయ గోయ నుండిచెను. ఆయ్యో! శివా! నీవేల యింత నిర్దయుడ వైతివేల!” వరదప్పశెట్టి తలబాదుకొన మొదలు పెట్టెను. “వరదయ్యా! గడచిపోయిన దుర్బటనకై యేడ్చుచు గూర్చున్న లాభ మేమి? నీవు సమాధాన పడవలెను. నీ కొడుకు రసాతలములోనున్నను - వెదకించి తెప్పించు భారము నాది. నీ కోడలిని గూడ విడిపించి తెప్పింతును. నీచుడైన యానోలగుడు - వాని నెచ్చట

దానినో - మొదట పత్తాదీయవలెను. వారిని విడిపించు దారి మరల నాలోచింతము. ఇతరకాలము వ్యర్థము చేయ రాదు. నాశక్తి కొలది బ్రయత్నింతును. ఆ పైని దైవేచ్ఛ! ”

ఆ సమయమున గోవిందదీక్షితులును - రఘునాథుడును - అరుదెంచిరి.

“ అస్పృశీ! మమ్ములను వెంటనే బిలిచికొని రమ్మని యాజ్ఞ యయ్యెను. మేము తీర్పదగిన కార్యమేదో సెల విండు. ”

అవసర మస్తకుడైన రాజాతని కాసనము జూపించెను. అతడు తలవంచికొనియే యిట్లన్నాడు.

“ గోవిందదీక్షితుల వాగు రాలేదా! ”

“ చిత్తము ప్రభూ! వచ్చి యున్నాను.

అచ్యుతప్ప తల పై కెత్తి చూచెను. తేని యాజ్ఞతో గోవిందదీక్షితు లాసనముపై నుపవిష్టులైనారు. వరదప్ప యమాత్యులకు సమస్కరించి - గోడుమని యేడ్చెను. ఆ యేడ్పుతో - మహామంతులు చకితులైరి. రఘునాథున కీ సన్నివేశమేమియు సర్థముగాలేదు. అచ్యుతప్పనాయకుడు వరదయ్య నోదార్చి - జరిగిన వృత్తాంత మంతయు మహా మంతులకు వినిపించినాడు. వరదప్ప నిట్టూర్పువిడిచి తన కాలము మానముగ గడపెను. తరువాత మంత్రిశేఖరులతో

నిట్లనెను.

“ప్రభూ! కుమారుని మొగము జూచుచు దృష్టమీ
నిర్భాగ్యున కున్నదా లేదా! ఆ నరరాక్షసుని చేజిక్కిన
నా కొడుకును కోడలును బ్రదికివచ్చుట సంభవమే గదా!
అయ్యో! నాకంతటి పుణ్యమే యున్నచో వారిల్లెల
యగుదురు! దేవుడు మామీద నిర్దయడైనాడు. మా
యదృష్టము పూర్తిగ వక్రించినది. నాకింక బ్రదుకుపై
నాసలేదు. కాని - చచ్చుటకు ముందు ఆ సీమనైన
సోలగునిపై బగదీర్చి కొనవలెను. ఆ దోహికి దగిన
శిక్ష విధించిన నే నాకుమారుని యాత్మశాంతిని బొందును.
ఆ ప్రతీకారమునకే - నేనెక్కడికి వచ్చితిని. నా యశ
లన్నియు దగ్ధములై పోయినవి. నాకు గావలసిన దివ్యము
ప్రతీకారమే.

వరదప్ప పకవక నవ్వెను. ఆ నవ్వు విశాచపు నవ్వు.
దానినిజూచి దీక్షితులు బెదరెను. దుఃఖముతో వానికి
బిచ్చివట్టినదని భావించినారు. వాడు నవ్వుచునే యుండెను.

—||०||—



కొంత తడవు మువ్వరను మోసముగ నుండిరి, పిదప
నచ్చుతనాయకుడే సంభాషణ కారంభించెను.

“ ఇప్పటి మన కర్తవ్యమేమో మహా మాత్యలే
నిర్ణయింపవలెను. వరదప్ప దుఃఖమునకు శిలలేడ్చుచున్నవి.
వజ్రములు బగలు చున్నవి. మన రాజ్యము నడలి పశ్చిమ
దుఃఖములను పరిహరింపక పోయినచో - ఈ శ్వేత ఛత్రరాజ
దండములు విడంబనా మాత్రము.

“ పశ్చిమా ! ఇది చాల జటిలము - సూక్ష్మమైన
సమస్య. మనము తొందరపడి దేమి చేసినను - సోలగడు
తనచేత జక్కినవారి నిర్వారము కథించును. చాల మెల
కువతో బనిచేయవలెను.”

“ నిజమే, మీనమేషములు లెక్కించుచు నూరక
గూర్చున్నను - ఆ యశాయము జరుగవచ్చును. ఏదో ఒక
నిశ్చయమునకు తొందరగా రావలెను. ఆ దండము
పాఠముతో విడిపించవలెను.”

అచ్చురప్పనాయకుని శాశ్వతమైన కన్నులు మఱిత

పేదపె నవి.

“ప్రజల దుఃఖమును నివారించుటతో - తమకున్న తొందర యెట్టిదో నే నెఱుఁగుదును. కన్న సంతానము కన్నను - ప్రజల నెక్కువ దయతో జూచితిరి. వారి దుఃఖముల బోగొట్టుటకు - ఎంతటి సాహసముల నైనను చేసితిరి. మీ హృదయమును నేను శంకించుటలేదు. కాని యీ విషయము చాల జటిలమైనదని మాత్రమే మనవిచేయుచున్నాను. జాగ్రత్తగా - చూచికొని యడుగు వేయవలెను.”

“దీనిలో నంతగా విచారింపవలసిన యంశ మేమున్నది? కుమార రఘునాథునకు పైస్వముల దోడిచ్చినచో - నాతఁడుపోయి - సోలగుని వధించి - వారిని పిలుచుకొని వచ్చును.”

“ఆ పని యంత సులభమైనచో - నేనింతగా నాలోచింపవలసిన పని యేమున్నది? సోలగుని వెనుక మరొకొన్ని భూతము లాడుచున్నవి. వీనినేమి, కదలించినను - అవి మనపైఁ బడును; వాడొక మూనిబొమ్మ. సూత్రముల నదలించు వారమృతములు.”

“మా రాజ్యమునందలి ప్రజలను చెఱుబట్టివనియు - వారిని వెంటనే విడిచిపుచ్చవలెననియు - వానికొక సం దేశము బంపుదము, దానిని తిరస్కరించినచో - దగడ్డై పోవుదము.”

దీక్షితులు తన కాలము మానముగ నుండిరి.

“మన సందేశమును వాడు గౌరవించు నన్నయాశ వాకులేదు. సోలగుడు మన మనుకొన్నంత దుర్బలుడు కాడు. పోర్చుగీసులు వానికి వత్తాసి. జంజి కృష్ణప్ప నాయకుని వెన్నుబలము గూడ నున్నది. వాడు కృష్ణప్ప సామంతుడని మీకు తెలియును. మనము సోలగునిపైఁ బడినచో - కృష్ణప్ప తప్పక మనల నెదిరించితీరును. పోర్చుగీసులును వానితోఁ జేరుదురు. ”

“మేము దీనికి భయపడుట లేదు. యుద్ధములలో జయమో మరణమో తుల్య జన్మమునకు నిర్దేశింపబడియే యున్నది. కాని - ప్రజల తే మము నుపేక్షించుట న్యాయము గాదు. ”

ఇంత వఱకును - వారిద్దరి సంభాషణమును వినుచున్న రఘురాధనాయకుఁ డన్నవి పైమాటలు అతని కనులు కెంద్రా మరల వన్నెను పుణికి పుచ్చికొని యుండెను.

“మీ యాత్మ విశ్వాసమునకు సంతోషము. కాని నేనిప్పుడు మాటాడుచున్నది జయాప జయములను గూర్చి గాదు. మన కార్యసాధనకు - అనఁగా - నా దంపతులను బ్రాణములతో విడిపించుటకు - ఈ దారి యుత్తముమైనది గాదనియే వా యభిప్రాయము. ఆ యుద్ధరు దంపతులను మాత్రమే చెఱుబట్టుకొని - సోలగుడు - తక్కిన వారిని

వదలి వేసెను. ఆ వదలివేయుటలో నేదో విశేషముండలేదా? మహామంతులు ప్రశ్నార్థకముగఁ జూచిరి. ఆ చూపుటలో చలించిన 'తిమ్మరుసు' తొంగిచూచినటుండెను.

“ ఏమి విశేషమున్నది? ఆమచితఁ జిక్కినది. పట్టుకొన్నాడు. తక్కిన యామవాదు వానికంటి నాకర్నింపక పో యుండవచ్చును. ” ఇది యచ్యుతప్ప మాట.

“ కావచ్చును. కాని - యామె పూర్వగర్భిణి యనుమాట మీరు మరచిపోవు చున్నారు. దానికితోడు వాడామె భర్తనుగూడ చెఱగొన్నాడు. ఇది నిస్కారణముగ జరిగెనందురా! ” గోవిందదీక్షితు లనిరి.

“ ఏమి విశేషముండును? ”

“ దానిని నెనిప్పుడు విడమర్చి చెప్పలేను. కాని - తప్పక యేదో కారణ ముండితీరును. గర్భిణియైన స్త్రీనివాడు చెఱవేసికొని పోయినాడన్నచో - కామేచ్ఛతో గాదనుట స్పష్టమే గాదా! వానియూహ మరియేదోయై యుండును.

“ వాడు భైరవోపాసకుఁడనియును విన్నాము. ”

“ అదే నేననబోవు చున్నది. చైత్ర శుద్ధ పున్నమ సమీపించుచున్నది. ప్రతి వర్షము నాదినమున వాడు నర మేధమొనర్చునని - వార్తలు సపసవగా వచ్చినవి. వాడా

దూర్వారము చేయకముందే - మనము వానిని విడిపింపవలెను, వైకృత ప్రస్థము యంతయు నమారు లేదు నేలన్నది. ఇంతలో మన మనసరింపవలసిన దారి యేదని తొందరగా జేల్చికొనవలెను. ”

“ సావధానముగ గూర్చొని - యోచించుట కవకాశ మొక్కడ నున్నది! వెంటనే కత్తిబట్టి కదగమునకు దిగ వలెను. మన ప్రజలపై చేసిన యన్యాయము మనపైచేసిన దోహదమే, దీనిని మనమూరక జూచుచు గూర్చుండుటకు పిలువేదు. ఇంతయయ్య మనమూరకయన్నచో - ప్రజలు మనలకెట్లు నమ్మదురు? అప్పాజీ! నాకు మీరాజ్ఞ యొనంగ వలెను. నేనిప్పుడే దండెత్తి పోదన. ఆ దేశకొటను నేలమట్టముజేసి - వానిని జీవగ్రాహముగఁ గొనికొచ్చి - తమ పాదములపైఁ బడవైతును. వానినట్లేళ్ళి కొనిరాకున్నచో నాసేరు రఘునాథనాయకఁడే గాదు. నాకు వీరితాఁబూల మిప్పింపవలెను. ”

రఘునాథనాయకుని శరీర మానేశముతో - నఖ శిఖ పర్యంతము వణకి పోవుచుండెను; అతడు శరీరము ధరించిన గాండీపము వలెనున్నాడు.

“ కమారా! మన మీధర్మసింహాసనముపైఁ గూర్చున్నది - ధర్మము నుద్ధరించుటకే. దుష్ట శిష్టణ - శిష్ట రక్షణ ఇవి మన ధర్మము లు. అంత మాస్రమే గాదు. అవి మన

పాణిములును; పృథ్వి తే మ మ ను సమకూర్పుట
 కేసాహసమునకై నను మనము జంకము. జంకరాదు. అవిషయ
 మట్లుండనిమ్ము. కాని - మన ప్రజలకు గలిగిన విపత్తును
 బరిహరించుట కేది చక్కని మార్గమనియే యాలోచన.
 సేనూహించిన దానికంటెను - సోలగుని వృత్తాంతము - మరి
 కొంత జటిలముగా నున్నది. మనము మహా మంత్రుల
 రాజనీతిని మన్నింపవలెదు. ”

మహారాజులు దీక్షితుల ముఖముపై దృష్టి నెలకొల్పిరి
 ఆచూచుట-బృహస్పతివైపు దేవేంద్రుడు జూచిన చూపునకుఁ
 గొంత తక్కువ.

“ ఇప్పటి వాస్థితిలో నా దంపతుల రక్షించుమార్గ
 మొక్కటే గన్పించు చున్నది. సోలగుడు జింజి కృష్ణప్ప
 పామంతుడు. కృష్ణప్ప మీకు వియ్యంతుడు. మనమతని
 సహాయ మపేక్షించినచో - సోలగుని చెఱజిక్కిన యా
 దంపతులను విడిపింప వచ్చును. రక్తపాతము లేకుండ మన
 కార్యమును సాధించి కొనవచ్చును. ”

దీక్షితులర్థ యుక్తముగ మహారాజువైపు జూచినారు.

“ మన మిప్పుడు కృష్ణప్పనాయకునకు సందేశ మంప
 వలెనన్న మాట. ”

“ అవును పృథ్వి! ఆతనికి మనమొక పత్రము
 పంపినచో - నాతడు సోలగుని వశముననున్న దంపతులను

విడిపించి యిచ్చునని యాశ. ”

“ ఆ ధైర్యము మాకులేదు ”

“ ఎందుకు ? ”

రఘునాథ నాయకునికి దవబిడ్డ విచ్చి మనతో రక్త సంబంధము నేర్పరచికొన్నను - జింజి కృష్ణప్పకు మనపై విశ్వాసము లేదు. ఈ విషయము మీకు చెబిసినదే. మరి మనకీ సందర్భమున నాతడు తోడుపడునా? ఒక వేళ కృష్ణప్ప నాయకుడు జోక్యము గల్గించికొన్నను - సోలగుఁ డాతనిని మాత్రము లెక్కించునా? ”

“ మీ సందేహము సమంజసమైనదే. కాని - యీ సందర్భమున కృష్ణప్ప మనకోర్కెను తిరస్కరింపలేదని నా యాహ. కుమార రఘునాథుఁడాతని కొనర్చిన యుపకారము ఈ జన్మమున మఱువరానిది. అతని కది యేమాత్రమైనను జ్ఞాపకమున్నచో - మనకోర్కెను తిరస్కరింపఁడు. ఇక సోలగుని విషయము - వాడు కృష్ణప్పనాయకుని మాటను మన్నించితీరును. సందేహము లేదు. వానికి ప్రధానమైన పెన్నుబలము - కృష్ణప్పయే. వాడు తానై పెద్ద బల వంతుఁడు గాడు. కృష్ణప్పతో విరోధము గట్టుకొన్నచో తన జీవనము సాగఁదని - తెలిసికొన లేనంతటి యవివేకియు గాడు. కృష్ణప్ప నాయకుని యాజ్ఞ నాతడు తప్పక మన్నించును. ”

అత్యంత గు నాయకుడు తల వక్రము దిగ్భ్రమ -
నిట్లనెను.

“మనము కృష్ణస్వనాయకునకు జేసిన యుపకారము
అతని మనస్సులో నున్నచో - నతడు మనపై కుట్ర లేల
చేయును ? ”

“అతనికిప్పటికే మరవిరోధులైన మధురనాయకులతో
చేతులు కలిపినాడు. ఇట్టిచో - నతడెట్లు మనకు
దోడ్పడును ?

“మన యుపకారము నాతడు స్మరించినను - విడిచినను
మన కోరికను దిర్ఘంబించునంతటి ధైర్య మాతనికి లేదు.
మీరు సందేశ మివ్వినచో - నాతడు దానిని గౌరవించి
తీరవలెను. గౌరవింపకున్నచో దాని పరిణామము మహా
ఘోరముగ నుండును.” రఘునాథుఁ డెఱుగఁజెను.

“కుమారా! అతడు దనకన్నము పెట్టిన విజయనగర
సామ్రాజ్యమునకే ద్రోహము చేయబూనెను. ఇక మన
లెక్కిమి? పైఁగా సర్వకాలము తగజావురారు రత్నసింహాసన
మును నాశమొనర్చుపెట్లనియే వాని చింత. మన మాటకుఁ
గృష్ణస్వ వెలయిచ్చునను నాశ నాకు లేదు. కాని మీ
యిందరి కంగీకార్యమయినచో సందేశమంపుటకు నాకాక్షేపణ
లేదు.”

వి. వాస్తవస్థితిగూడ నింతే. జంజి కృష్ణపుకు రఘునా
 ధోడు గొప్ప యువకారమొనర్చెను. ఆయువకార స్మరణ
 ముగ కృష్ణపు రఘునాథునకు కళావతీదేవినిచ్చి వివాహమొన
 ర్చినాడు. ఈరక్తసంబంధము తంజావూరిపై వారికున్న ద్వేష
 మునేమాత్రము తగ్గింపలేదు. దానికి గారణమిది: విజయనగర
 సామ్రాజ్యమప్పటికే బలహీనమై యుండినది. వారికి పెను
 గొండ రాజధాని యయ్యెను. కాని తంజావూరి మాత్రము
 తన స్వామినిచ్చును వదలుకొనలేదు. జంజి, వధుర నాయకులు
 విజయనగరసింహాసనమును బడగొట్టుటకు బ్రయత్నించుచుం
 డిరి. అచ్యుతప్ప నాయకుని కూడగట్టుకొనబడు వారు శత్రు
 యుత్తిందిరి. అతడు వారి వాదము సంగీరింపవేదు. వారి
 ద్వరు సామ్రాజ్యమునకు హితశత్రువులని యాతడు చక్ర
 వర్తికి దెలిపెను. అంతటితో నూరుకొనలేదు. సర్వదా
 సామ్రాజ్య గౌరవమును నిలుపుటకు ప్రియత్నించుచుండెను.
 ఈప్రవర్తన కృష్ణపుకు సరిపోలేదు. తంజావూరి స్వామిభక్తి
 వారి కడుగడుగున నడ్డవచ్చుచుండెను. అందుచే వాడు
 తంజావూరు రాజ్యమునకే యెగురువెట్ట యత్నించినాడు.

విజయనగరసామ్రాజ్యముపై దడుకున్న స్వామిభక్తిని
 తన సూరి యొకపారి తండ్రికొడుకులవధ్య చర్చలు సాగెను.
 గాడ రఘునాథునకును విజయనగర సామ్రాజ్యముపై గౌరవము
 మన్నికెద్ది. కాని దానిని నిలుపుటకై తండ్రి చేయుచున్న ప్రియ

త్వము ఫలించునన్న నమ్మక మాతని! లేదు, “అప్పాజీ! విజయనగరసామ్రాజ్య గౌరవమును రక్షించుటకై మనము! శక్తివంచనలేక ప్రయత్నించుచున్నాము. కాని దానిపై కాలమే కత్తిగట్టినది. సామ్రాజ్యమునకు విరద్ధముగ బోరాడుచున్నవారు సామాన్యులు గారు. మధుర వీరప్పనాయకుడు, జంజి తృప్తప్ప, జగ్గరాజు ఒక్కొక్కరను ఆ సామాన్యులు ఇతరులది కత్తిగట్టినప్పుడు మనమొక్కర మంతకాలమని పోరాడగలము. విజయనగర వైభవమునకు ప్రకృతి మంగళము పాడబోవుచున్నది. అది దైవేచ్ఛ. వారు తమ యంత్రుల త్వమతో సామ్రాజ్యమును నిర్బంధింపలేనే గాని మన మంత కాలమని సాయము చేయగలము.” అని యనుచుండెను.

“మధుర రాజులు, జంజివారు ఒంధుదోహియైన జగ్గరాయనితో జేరి, సామ్రాజ్యమును తమలో దాము పంచుకొనుటకు జేయు ప్రయత్నములు చక్కవర్తి వెంకటపతి దేవరాయలకును దెలియును. కాని వెంకటపతిదేవరాయలున్నంత వఱకును వీరి యాటలు సాగవు. వారి యనంతరము దైవేచ్ఛ, మండిలేళ్వరులలో దోహబుద్ధి తలయెత్తిననాడే సామ్రాజ్య పతనమారంభమైనది. ఇంకెంతకాలము బ్రదుకునో చెప్పలేము. కాని మన నిష్ఠ మునది.”

“అప్పాజీ! తాము నిరర్థకముగ గవ్వపడుచున్నాము.

ఇప్పటికే సామ్రాజ్యమున గావలసినన్ని బలహీనతలు బ్రసే
శించినవి. ఇక నెంత చేసినను అది నిలువలేదు.

అచ్యుతప్ప కన్నులు చెమ్మగిల్లినవి. “బిడ్డా! ఈ
ప్రశ్న నీవు నన్ను వేయరాదు. వేసితివి గనుక స్పష్టముగ
వివరించుచున్నాను. విజయనగర సామ్రాజ్యలక్ష్మి యెన్నఁదో
తొలగిపోయినది. నాచిన్ననాట తల్లికోట యుద్ధము జరిగెను.
ఆ యుద్ధమున రామరాయల శిరస్సుపై దురవృష్టము
చిటినది. అతఁడు వీరుండె మరణించెను. తిరులరాచూ
దులు పెనుగొండకు బారితి పెనుగొండగో నేమున్నది?
సామ్రాజ్యపు నీలినీడలు. తల్లికోట రణమున, శాత్రువుల
కత్తులకాంతులతో కనులుబైరులు గ్రమ్మిన గాజులు రాజధానిని
రక్షించుకొనలేక దొంగలవలెఁ బరుగెత్తినాడు. మా నమున
కన్న ప్రాణముతీవను కొత్తమత్రము నేనాఁడు హిందూ
రాజులు జపింపదొడఁగిరో - వారిఛత్రచ్ఛాయలపై నానా
డే శని నవ్వినాఁడు. ఆ సామ్రాజ్యమును మధ్యరింపఁ బ్రయ
త్నించుట - నీటిపై గోడలుగట్టుట. ఆనెగొంది ఇకమీద
చరిత్రలో కుగ్రామమే. విజయనగరము ముసల్మానులధాటి
కాహుతియైననాడే చక్రవర్తులపై బ్రజలకుగౌరవముపోయినది.
వారిమాటలపై విశ్వాసము నశించినది; సామంతరాజులలో
గూడ చక్రవర్తులపై గౌరవములేదు. సామ్రాజ్యము
కట్టుకతయగుటకు చాలరోజులు లేదు. మాటి మాటికిని

పెనుగొండపై - ముసల్మానులు చేసెను దాడులే దీనికి సాక్ష్యము. చాలనిదానికి - జంజి - మధుర సామంతులవంటి వారు తయారై నారు. చక్రవర్తి బంధువులలోనే ద్రోహులు వుటెరారు. జగ్గరాయని వంటివారు. ఈ విషయము నే నెఱుంగనిదికాదు. అందుకే - ఇప్పుడు మన సేన సామ్రాజ్యమున కత్యాచళకమును చూచును. బిడ్డా! ఆ ముచ్చనబుట్టి తిమి. ఆ చక్రవర్తులలో నొక మనుష్యులమైతిమి. వారి యుక్తుని పెరిగితిమి. వారాపదలో నున్నపుడు - మనము వెన్నుపోటు బొడువరాదు; ఆ సామ్రాజ్యము తయారుచేసిన బొమ్మలము. దానిలోనే బ్రతుకుదము, దానిలోనే నశించము. సంపదలు వచ్చును - బోవురు. ఒకసారి యార్జించికొన్న కళంకమును - వేయిశ్వేతచ్ఛత్రముల ధావళ్యములతోనైన నొకవంశము దుడిచివేసికొనజాలదు. హిందూ ధర్మగుంస్కృతుల నుద్ధరించుటకు - విద్యారణ్యులవంటి మహాతపస్వి యా సామ్రాజ్యమును నిర్మించిరి అవి - హిందూ ధర్మమునకు బ్రతీకము. ఆ మహాధర్మములో - జయూప జయములు ముఖ్యములు గావు. దానిని నిలుప యత్నించుటే ముఖ్యము. చక్రవర్తి వెంకటపతి దేవరాయలు మనపై నపారమైన విశ్వాసముంచికొని యున్నారు. మనము వారిని మోసము యరాదు. ఇప్పటిలో - వారికి మిగిలిన - నిజమైన

హితులము మనమొక్కరే. ” అచ్యుతప్ప గోడుమసి
యేడ్చెను. అంతే, ఇక రఘునాథుడెన్నఁ డావిషయమై
తండ్రితోఁ బ్రస్తావించలేదు. అదైన వాదించినచో - తండ్రి
మనస్సు కష్టపడునని యాతఁడెఱుఁగును. వారి కయిష్టమైన
విషయమును - మాటిమాటికెత్తుట రఘునాథున కిష్టములేదు.

గోవిందదీక్షితులను - అచ్యుతప్పతో నీపిషయమై
యెన్నఁడును బ్రస్తావించలేదు. కట్టకడపటి మాట గా
నాతఁడిట నెను.

ప్రభూ కృష్ణప్పనాయకుఁడు పిన యవకారమును
జ్ఞాపకముంచుకొన వచ్చును. లేకను పోవచ్చును. అది
యతనికి జెందిన విషయము. ఉపకారమునకు ప్రత్యుపకారము
ఁగించునని మన మాశింపరాదు. అందులోను - మనమాతని
నుండి యే యుపకారమును గోరుటలేదు. ధర్మము నర్థించుచు
న్నామంటే! ప్రజాక్షేమవిచారణలో నాతని ధర్మమిట్లుండవలె
వని సూచించుచున్నాము. నిష్కారణముగా మన ప్రజను
సోలగుఁడైతికొని పోయినాఁడు. ఈవిషయమున యుద్ధముఁ
గూడ దటస్థింపవచ్చును. యుద్ధమునకు మనము బెదురుటలేదు.
జయాపజయములు దై వాయత్తములు. కాని సామంతగాజలే
తమలోఁ దాము కలహించుకొనుచున్నచో శత్రువు లా యవ
కాశమును వివియోగించుకొనవచ్చును. గోఁకొండ వారి
సామ్రాజ్యముల నన్నిటిని గబగింపవచ్చును. ఈవిషయము

మనము కృష్ణప్పకు చక్కగా నొత్తి చెప్పవలెను. అట్లు చేయుటకు రఘునాథనాయకుడే తగినవాడు. అతడే జిజ్ఞాసము గావలెను. అతడు పోయినచో రాయబారము విఫలము గాదని సూయాశ. కృష్ణప్పనాయకునికి మీపై ద్రోహబుద్ధి యున్నను, రఘునాథునియెడల అతడంత కఠినముగా బ్రవర్తించలేడు. కృష్ణప్పకు రఘునాథుడు చేసిన యవకారము సామాన్యమైనదిగాదు.” దీక్షితరులు రఘునాథుని వైపు జూచిరి.

“మీకు నాసేవ యావశ్యక మైనచో సిద్ధము గనున్నాను.”

మఱుదినమే రఘునాథనాయకులు తన స్నేహితుడైన యజ్ఞనారాయణదీక్షితులను దోడుదీసికొని జింజికి బ్రయాణమైనాడు.



వాస్తవమునకు జంజిక్పట్టపు మానప్రాణములు రఘు
నాథనాయకుని కృపాకటాక్షమే. అనాడు రఘునాథుడు కృష్ణ
ప్పకు సహాయమే చేయకున్నచో, ఈనాటికాతడు 'పెనుగొండ'
కారాగారపు చీకటులలో మృగ్గియుండెడివాడే. రఘునాథ
నాయకుని యాదార్యము ఆతనిని రక్షించినది.

విజయనగరసైన్యములు క్రీ॥శ॥ 1565లో నడచిన తల్లి
కోట యుద్ధమున సంపూర్ణముగ నోడిపోయినవి. ఆయుధము
నందు రామరాయలను జంపినది పగవారి పౌరుషము గాదు.
పుత్రోత్పల్బుడైన యొకానొకని విశ్వాసఘాతుకత్వము. విధి
యొక్క యొక వికటాబ్జహాసము; శత్రువు చాతని శిరమును
శూలమునకు గుచ్చి పైకెత్తిరి. దానితో విజయనగర సైని
కుల మనస్సులు కలగుండువడినవి. చెట్టుకు నొకడుగా జారిరి.
రామరాయల తమ్ముడు తిర్మలుడు వెనుదిరిగెను. అతడు
తొందరగ విజయనగరమునకు వచ్చి రాజభండారమును దర
లించికొని వెళ్ళినాడు. రాజబంధువులు ఆతనితో బాటు
వరునెత్తిరి విజయనగరమునుండి 1560 ఏనుగులపై ముత్య
ములు, రత్నములు మొదలైన సంపత్తును తిరుమలరాయుడు
గైకొనిపోయెను. అతడు చంద్రగిరిలో కొంతకాలము గడ
పెను. తరువాత పెనుగొండ చేరెను. విజయోన్నతులైన

బహుమనీ సుల్తానులు విజయనగరమును సర్వనాశ మొనర్చిరి.
 చేతికి దొరకినది కొల్లగొనిరి. చాలనందుకు - సమీపారణ్య
 ములలోని యాటవికులు - దోపిడులు సాగించిరి. తిర్మలునకు
 పెనుగొండఁ రాజధానియైనది; దూరమగుటచే సుల్తానులు
 మాటిమాటికిని దన్నపైబడుటకు వీలుండదని యాతని యాశ.
 అప్పటికి సదాశివ్రాధికను బ్రతికియేయుండెను. అతఁడు
 తుఘలవంశములోని కడపటియంతురము. వీనిపేరిటనే రామ
 రాయలు రాజ్యమేలినది. తిరుమలరాయఁడు రాజ్యమేలినదియు
 సదాశివుని పేరిటనే. పెనుగొండలో తిరుమలరాయలు
 'జీర్ణకర్ణాటపునస్సప్తప్రస్థి' యొనర్చినాఁడు. కాని యంతటితో
 శత్రువులదాడులు తప్పలేదు. తిరుమలరాయఁడు రాజ్యమేలినది
 చాల స్వల్పకాలమే. అతని కాలములో రెండు మూడు
 సారులు ముస్లిములు దండెత్తి వచ్చిరి. అతని తర్వాత
 సింహాసన మెక్కిన - శ్రీ రంగదేవరాయల కాలమందును
 వెంకటపతి దేవరాయల కాలమందుగూడ - శత్రువులదాడులు
 తరచు - జరుగుచునే యుండెడివి. బీరారు - అహమ్మదు
 నగర రాజ్యములు - మొగలుల చేతిలో జిక్కుకొని - చావు
 బ్రదుకులలో నుండెను. ఈ యవకాశమును వినియోగించికొని
 గోల్కొండ బిజాపురముల సుల్తానులు - రాజ్యవిస్తరణకు
 బూనుకొనిరి. ఆప్పుడప్పుడు పెనుగొండ వారిదాడులకెరయగు

చుండెను. చక్కవర్తులు వీరియధములతో సదమనమగు చున్నప్పు డాయవకాశమును వినియోగించికొని సామంతులు స్వతంత్రులగుటకు యత్నించిరి. వారిలో - మధుర జిండి నాయకులు ప్రముఖులు. తంజావూరు మాత్రము తనస్వామి భక్తిని వీడలేదు. దానిచే జింజిమధురనాయకుల యత్నములు సఫలములుగా లేదు. కాని - మధుర వీరప్ప - జింజికృష్ణప్పలు తాము స్వతంత్రులగుటకు గావించెడి ప్రయత్నములు మాన లేదు. కృష్ణప్పనాయకుడు క్రీ. శ. 1570 లో జింజి సింహాసన మెక్కెను. జింజిని పాలించిన రాజులందరికంటెను వీడత్యంత సమర్థుడు - సాహసి. స్వాతంత్ర్య ప్రియుడు. వీరికాలమున జింజికంతకు ముందులేని - ప్రాముఖ్యమేర్పడినది. ఆ కాలమున దానిని దర్శించిన పోర్చుగీసు ఫాదరీ 'పిమెంటో' జింజి సిందూదేశమునకు 'ట్రాయ్' పట్టణము వంటిదని వర్ణించెను. 'లిస్బా' పట్టణమును విడిచినచో - జింజియంతటి గొప్ప పట్టణము పోర్చుగీసు దేశమునలేదని యతడే వ్రాసెను.

జింజి ప్రాచీన కాలమునుండియు ప్రసిద్ధమైన నగరము. విదేశవర్తకులకు ప్రధానవాణిజ్య కేంద్రము. దానికి మూడు ప్రధాన దుర్గములు. రాజగిరి - కృష్ణగిరి - చంద్రాయనము లని వానిపేరు. వీనిచుట్టును మరియొక బలిష్ఠమైనకోట. దాని వెళ్లెల్లయవదియడుగులు. ఎత్తు, ఎనుబదియడుగులు. అన్ని టికిని గడపట రాజగిరి దుర్గముండెను. ఇది లింగాకారమున

నూడారు. చుట్టు పట్టణమున్న పర్వతముల నన్నిటిని- యూ
దుర్గము శిరస్సునైతి పర్యక్షింపు చుండెను. కృష్ణవృ
నాయకుని యంతఃపురమున్న దీగోటలోనే, రాజభండారము
గూడ. ఈ కోటలో శ్రీకృతిదేవితభుకు టద్దమువంటి చెరువు;
ఆ నీరు మెన్నడును దలుగదు. రాజోద్యానమందలి కేళా
కూళులకును - గజ తురగ శాలల కానీటినే వాడుచుండిరి.
రాజలయుగ్రాణమాదుర్గముననే యుండెను. శస్త్రాగారము
గూడ. స్త్రీల శస్త్రాగారము ప్రత్యేకము. గరిడీలు గూడ
వారికి వేటుగనుండెను. వానిలోఁ గొల్లుసేయు మల్లుకు
స్త్రీలే. నాటిస్త్రీలు నాట్యవిద్యలతోనే గాదు. ధనుర్విద్యలో
గూడ సందేహేనవారు.

ఈ గోటకు జింజియను పేరువచ్చుట కొక కథయున్నది.
ఇక్కడి యభిమాన దేవత సంగజీవమ్మ. ఈమె సప్త మాతృ
కలలో నొక్కతెయట! సంగజీవమ్మకు 'కమలకణ్ణి' యను
నొక చెల్లెలుండెను. కమలకణ్ణికి మరియొకపేరు 'కమలాక్షి'
నేటికిని సంగజీవమ్మ ఆలయము; కమలకణ్ణి గోవెలయు - జింజిలో
నున్నవి. ఈ దేవతల నుద్దేశించి - ప్రతి వర్షమును - పోతులను
నఱకెడివారు. తీనికి సంకేతముగ దేవాలయము సందొక
రాతిపై విల్లు - తాణము - దున్న, మరియొకవైపు దానితల
మొదలై న శిల్పము లున్నవి. సంగజీవమ్మ పేరిట మొదట నా
గోటను 'శెంజి' యనిపిల్చిరి. కృమకృమముగ నది జింజియై నది.

మొదటి నుండియు జంజి గొప్ప యాతాస్థలమే. ఒకప్పుడాయూరి నెండ శిల్పలక్ష్మి చిఱునవ్వి న దేవళములు. నేడు వాని భగ్నవశేషములు, ఒక పాడువడిన వేంకట రమణుని యాలయమున్నది. దానియందెన్నో యపూర్వ శిల్పములుండెను. ఆ యాలయ స్తంభముల నిర్మాణ చాతుర్యమునకు - వెఱగుపడిన ఫ్రెంచివారు - వానిని పాండు చేర్చికి సాగించిరి. అక్కడవారు నిలిపిన 'డాప్లే' విగ్రహము క్రింద అస్తిభారముగ నేటికిని యీ స్తంభములు గలవు. 'రాజగిరి' లో నున్న రఘునాథ దేవాలయమునకు గూడ నీదుర్గతి దప్పలేదు. ఆ కోవెలలో నేడు విగ్రహము లేదు. విజయనగర వాస్తుశిల్పము ననుసరించి చెక్కినయొక మండపము మాత్రమేన్నది. అక్కడి స్తంభములను గూడ నింగ్లీషు వారు మద్రాసుకు సాగించిరి. ఇప్పుడక్కడ మిగిలినది కోట వేణుగోపాలస్వామి యాలయము మాత్రమే. ఈ యాలయమొక యపూర్వరచన. దుక్కిణీ సత్యభామ సమేతుడైన శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి యా దేవుడు. జంజి సహిషమున 'సీతమ్మూరు' లో నొక రాతిలో చెక్కబడిన దేవునిగు 'సింగావరము' న గృహకృతితోనున్న రంగనాయకుల దేవాలయము నేటికిని యాత్రికుల నాకర్షించు దృశ్యములు. రంగనాయకుల యాలయములోని శిల్పములను గూడ కాలము కబళించివేసినది. 'సింగావరము' నందున్న

శ్రీ రంగ నాయకులు సుచారిరువది నాల్గుగుల పొడుగు, తల మాత్రము పగ్గిక్కకు దిరిగియున్నది. దీనికొక యాశ్చర్య కరమైన కథ యున్నది. ఇది జరిగినది.

సుమారు నైదు శతాబ్దములకుముందు అల్లావుద్దీన్ నాని నుల్లీకాఫర్ శ్రీ రంగవట్టాయును ముట్టడించెను. అప్పుడా విగ్రహము - విగ్రహ మొగట తిరువతికి సాగింది. అక్కడినుండి జింజి చేర్చిరి. ఆ కాలమున 'నారాయణ వనము'ను గోపణాయకు పాలించు చుండెను. అతడే స్వామిని పునఃప్రతిష్ఠ చేసినాడు. ఈ మహాపకారమునకు సంతోషపడిన వేదాంత దేశికులు తామెన్నడు వరస్తుతిసేయని వారైనను గోపణాయునిపై నొక శ్లోకమును వ్రాసిరి. అంత లోహిక - దానిని శ్రీ రంగదేవాయునిలోని శిలాఫలక ముపైఁ జెక్కించిరి. అది నేటికిని కలదు. రంగనాథులను జింజికి తెచ్చినప్పుడు - ఆ పరమ పురుషుడు శ్రీరంగమువై పే జూచుచుండెనట. ఆ తలపగ్గిగా నుండుట కదిహేతువట ! ఒక యైతిహ్యము.

జింజి-నాయకులకు రాజధాని యగుటకును నొకకట్టుకత యున్నది. కందిలో తుపాకుల కృష్ణవృక్ష వసించుచుండెను. వాడు విష్ణుభక్తుడు. ఒకనాడు వరదరాజస్వామి వానిని ఖరీక్షింపసెంచెను. స్వామి వరాహరూపమును ధరించి

కృష్ణప్ప పూదోటనంతయు నాశమొనర్చెను. ఆ తోటను స్వామిమాలాసేవకై వాడుకెగుంచుకొని యుండెను. కృష్ణప్పకు గోపమువచ్చి ధనుర్బాణములను ధరించి-దానిని నెన్నంటెను. ఆ మాయామృగము వానికిఁ జక్కక - పరుగెత్తినది. అక్కడొక్కడ చుట్టియది - కంచికై దామడల దూరములో నున్న కొండలలోనికి వచ్చెను. ఆ యాసముగొన్న దానివలె నక్కడ నిలిచినది. దానిని చంపుటకై కృష్ణప్ప ధనుస్సు నెత్తెను. అశ్చర్యము! అక్కడ వగాహములేక, కంచి వరదరాజస్వామియే నిలిచి కొని యుండెను. భక్తశ్రేష్ఠుడైన కృష్ణప్ప ననుగ్రహించి - అక్కడనున్న యొకశిలలో బ్రవేశించి యర్చావతారమును స్వీకరింతునని - వరదరాజులు వాగాన మిచ్చెను. తన్ను భక్తితో నుపాసించినచో - వానికి రాజ్య శోశములు ప్రాప్తించునని వరదరాజస్వామి - చెప్పినట! కాని - ఆ యడవిలో దేవాలయ నిర్మాణమెట్లు? దానికిని వరదరాజస్వామియే మార్గమును సూచించెను. ” ఈ ప్రదేశమున కొక రసవిద్యాపారంగతుడైన బైరాగి వచ్చును. వానివలన సేనమన్య పరిష్కరింపఁబడున”ని పలికి స్వామి మాయమైనాడు.

కొన్ని దినములు గడచెను. స్వామి చెప్పినట్లే యొక రసవాది యక్కడికి వచ్చెను. ఆకువసరుల సాయముతో వాడు శిలలను నువర్ణముగ మార్చివేయును. కాని - యా

విద్యను సాధించుకొనుటకు ముందు-నరబలి యీవలసియుండెను
ఆ బైరాగి కృష్ణప్పతో స్నేహము గట్టెను. వీనినే తన
దేవతకు బలియొసగవలెనని వాని యాలోచన. వాడెందుకు
గావలసిన పనులన్నియు రహస్యముగ జేసికొన్నాడు. దీని
కీలక మెట్లో కృష్ణప్పకు తెలిసినది. వీడురు సమయమునకు
గాచికొనియే యుండెను. గడుపు దినమునాడు బైరాగి
వీడిని బిలిచి - ఒలియొసగుటకు సిద్ధపడెను. కృష్ణప్ప తన
బాహుబలముతో నా బైరాగినెత్తి యీ రసకటాహములో
ఒ పైచినాడు. ఆ బైరాగి దేహము స్వర్ణ రుచుమైనది.
ఆ బంగారుతో గృష్ణప్ప శ్రీ రంగనాథుని దేవాలయమును
నిర్మించెను. నిర్మింపగా మిగిలిన బంగారముతో కోట
కొత్త శ్రమల గట్టెను. వీడే శింశనానుకుల మూల
పురుషుడు.

కాని-చారిత్రకమైనకథ దీనికి భిన్నముగనున్నది-జింజి
నాయకులకు మూలపురుషుడనంద కోసప్ప. వీనిది కురవజాతి.
వీనికి నిధి నిక్షేపములను వెలికిదీయు పిచ్చి. ఆ పిచ్చితో
జెడిపోవుటకు బడులు వీడు బాగుపడెను. ఒకానొకనాడు
వానికి నిధి దొరకనే దొరికినది. ఆ ధనముతో వాడు జింజి
దేవనూరు మేలుచేరి - జయకొండ మొదలైన దుర్గములకు
దొరయైనాడు. వాని తరువాత కృష్ణ కోసప్ప గోవింద
కోసప్పలు పరిపాలించిరి. కృష్ణ కోసప్ప కృష్ణగిరి కోటను

గట్టెను. గోదొంద కోనన్న గోపాలస్వామి మూలమునకును నిర్మించెను. వీరి తర్వాత పులికోనన్న రాజైనాడు. 14వ శతాబ్దమున జిజి - విజయనగరమున జేరిపోయెను.

విజయనగర చక్రవర్తి కృష్ణదేవ రాయుని దక్షిణ దేశమును జయించివచ్చుటకై తనసేన నంపెను. అట్టివ్యమునకు సేనాపతులు నల్లరు. మొనటివాడు తులసీమలకృష్ణప్ప. రెండవవాడు వైయ్యప్పరాయునికుడు. వెంకటప్పరాయునికు మూడవ వాడు. విజయరాఘవుడు నాల్గవ వాడు. వీరి క్రింద నొకలక్ష సైన్యముండును. వీరు దక్షిణదేశ మంతయు జయించి సామ్రాజ్యమున కరిగి తమ మొనర్చిరి. కాళహస్తి బొమ్మి రెడ్డి యోడిపోయెను. జిజి - చోళ - పాంశ్య రాజ్యములు పాదాక్రాంతము లయ్యెను. ఈ జయముతో గృష్ణరాజులకు సంవత్సరమునకు మూడు కోట్ల కొత్త యాదాయ మేర్పడెను. కృష్ణదేవ రాయుని జెంతయో సంతోషపడెను. కొత్తగా గెలిచిన రాజ్యములకు - చాళిసే మండలేశ్వరులుగ నేర్పఱచివాడు. నెల్లూరి నుండి 'లిలిహూన' వరకు గల భూభాగమునకు తులసీమల కృష్ణప్ప యధిపతి. కావేరీ ప్రదేశ మంతయు విజయరాఘవుని యధిపత్యము క్రిందికి వచ్చెను. దానికి దక్షిణమందున్న భూభాగమునకు వెంకటప్ప మండలేశ్వరుడైనాడు. వీరికి కృమముగా జింజీ తంజావూరు - మధురలు రాజధానులై వవి.

జింజి కృష్ణస్వనాయకుని తర్వాత - వైష్ణవ సత్తాను నకు వచ్చెను. వాని పిదప, ఇమ్మడి కృష్ణప్ప, అతని యనంతరము అచ్యుత విజయరామచంద్ర నాయకుడు - ముత్యాల నాయకుడు సాలించిరి. ముత్యాల నాయకుడు మరణించునాటికి కృష్ణప్ప చిన్నవాడు అందుచే వాని చిన్నాయన మొకటప్ప సింహాసనము నాక్రమించెను. కృష్ణప్ప నాయకుని నిర్బంధములో నుండెను.

స్వామినిష్ఠులైన ప్రజలకీపని సరిపోలేదు. వారును - అంతఃపుర సేవకులును కుట్రపన్ని సమయమునకు గాచియుండిరి. ఒకసారి నవరాత్రి యుత్సవములు జరుగుచుండెను. మొకటప్ప యుత్సవములలో - చుత్తుడై యుండెను. అప్పుడు ప్రజలంతఃపురముపై దాడి చేసిరి. వాడు ఖైదీగా చిక్కెను. వాడు ప్రజల యడుగులపైఁడి ప్రాణభీక్షవేడి నాడు. కాని యీ సమయము మించిపోయినచో వాడు మరల గుట్టలు చేయ కుండునని ప్రమాణమేమి? ప్రజలు వాని మాటలు నమ్మలేదు వాని కండ్లు పీకివేసిరి. సింహాసనము కృష్ణప్ప నాయకుఁ డెక్కెను. జను లాఘాజనకు సంతోషముతో స్వాగత మిచ్చిరి

కృష్ణప్ప కృష్ణకృష్ణముగ నధికారము లన్నియు జేతి లోనికి దీసికొన్నాడు. జిండి కోటలను బాగు చేయించెను

పై న్యముల నెచ్చించెను. ఈ సన్నాహమంతయు జేసికొని సామ్రాజ్యమున కెదురు దిగు వ్యయత్నమును సాగించెను. విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు లోబడియుండుట వానికి గిట్టలేదు. స్వతంత్రుడు గావలెను. ఆ సమయమునకు వాడు వేచియుండెను. అట్టి మహాయోగము తానై వచ్చెను.

తల్లికోట యధమున విజయనగర పై న్యములు రాజదానిని పెనుగొండకు మార్చుకొన్నను - ముస్లిముల దాడులు తప్పలేదు. వాని నెదిరింప వలసిన జవాబ్దారీ వృద్ధుడైన తిరుమల దేవరాయలపై బడినది.

'రక్షస్తంగడి' యధమైన తరువాత బహమనీ సులతా సుల్తాన్ సంతకలహములు పుట్టెను. దానికి ఫలముగ తాత్కాలికముగ విజయసింహాసనమున కసాయము లేవెను. కాని యా యపాయ మంతటితో నాగలేదు. బిజాపురపు 'అలి ఉదుల్ షా' 'మూర్తిజానిజాంషా'తో సంధి సేసికొనెను. వారిద్దరేకమై మరల విజయనగరముపై బడిరి, ఉత్తరము వలదున్న 'తోరణగల్లు' కోటను ముట్టడి చేసినారు. ఏడు నెలలు ముట్టడిసాగి కోటవారికి లోబడినది. అటు తరువాత ధార్వాడ బంకాపురపు కోటలు జయించిరి. బిజాపురపు మహా దండనాయకుడైన ముస్తఫాఖాన్ యీ విజయముతో నొడలు మఱచి - పెనుగొండపై దాడివెట్టెను. కాని తిరుమల దేవరాయల సేనాని చెన్నప్పనాయకుడు వీరావేశ

మతో పోరాడి వానిని వెనుకకు బాకదోర్చినాడు.

తిరుమలదేవరాయల కింక గొంత యూపిరి తిరుగునవ
కాశ మేర్పడినది. అతడు దన సామ్రాజ్యమును మూడు
భాగములుగ విభజించెను. 'పెనుగొండ' రాజ్యమున శ్రీరంగ
రాయలు పెట్టాభిషిక్తుడైనాడు. తొండ మండలమునకు
వెంకటపతి దేవరాయలధిపతి యయ్యెను. చోళ సాంధ్యము
లీతని యధీనమునకు లోబడినవి. కర్ణాటక దేశమునకు
రామదేవరాయలధికారి యైనాడు. ఇట్లు దేవరాయడు
'ధాన్యదేవరు'డను కీర్తికి బాత్రించెయ్యెను.

కాని - విజయనగరముపై మూగిళొన్న యుద్ధమేఘు
లు మాత్రము పూర్తిగ మాయము గాల్చెను. తిరుమలుని
తర్వాత పృథ్వీమనకు వచ్చిన శ్రీరంగరాయల కాలమున
మరల ముస్లిముల దుర్మార్గములు మెండయ్యెను. వా'ర'హు
బలము'పై నెత్తిరి. శ్రీరంగదేవరాయల సైన్యములు
వారి నెదిరించెను. "చేగలమట్టి"దగ్గర దొడ్ల యుద్ధమే
యయ్యెను. చంద్రగుప్తి శంకరనాయకుడు బిజాపురపు సుల్తా
నులతోఁ జేరి సామ్రాజ్యమునకు దోహదము నొనెను. ఈ
యవకాశమును వినియోగించి కాని - ఆదిల్ షా - విజయనగర
మునకు జేరిన 'కరూరు' 'గుత్తి' బాహురు మొదలైన
దుర్గముల నాక్రమించి కొన్నాడు. పాడు మరల పెనుగొండ
పై నెత్తెను.

సమ్రాట్ శ్రీరంగరాయలు సంధికి బూనుకొన్నాడను ఉపాయముతో - ఇబ్బహీం కుతుబ్ షాహీను శ్రీరంగ రాయలు ప్రక్కకు లాగెను. శత్రువులలో సుతకలహ మేర్పడినది. ఈ విధముగ నప్పుడు పెనుగొండ కపాయము దప్పెను. మూడవసారి - హంజేమలకప్పరాయకుడు దోహిష్టయైనాడు. వాని సాయమున మరల ముస్లిములపై బడిరి. ఈ సారి శాస్త్రములకు దెగించిపోరిన వీరుడు జగదేవ రాయలు. వాడు శత్రువులను వెన్నకు న్నెత్తెను. శ్రీరంగరాయలు శత్రువుల నుండి కంభము పెనుగొండలను గెల్చుకొన్నాడు. అప్పుడు శ్రీరంగరాయుడు 'అహూవిశము'న విజయ స్తంభమును నిల్పెను. ఇతయైనను అతని సామ్రాజ్యము స్థిరముగ నుండ లేదు. సామ్రాజ్యపు టాయువుప్పులు చెదరిపోయినవి. ఒక వైపు స్వతంత్రులగుటకు బయ్యించుచున్న సామంతాలు, మరొకవైపు మాటిమాటికి దండెత్తినద్యుచున్న సులతా నులు, చాలనిదాని కప్పశప్పమాళ్లపై బడి దోపిడీలు సాగించు పోర్చుగీసులు, 'గిరిసాప్పె - బానూరు' మున్నగునవి సుల్తా నుల వశమై పోయినవి. శ్రీరంగపట్టణములోని రామదేవ రాయలు స్వతంత్రులగుటకు బయ్యించుచున్న మైసూరు రాజులను లోబఱచికొనుటకు సమయముగాడయ్యెను.

బిజాపూరుమున నాదిల్ షా నెవరో చంపివేసిరి. వాని శిడవ ఇమ్మడి యిబ్బహీంషా గద్దెనెక్కినను. గోలుగొండలో

కుతుబ్ సాతరు వాత వాహమ్యదుకు లీ కుతుబ్ సా సింహాసన
మునకు వచ్చెను. వీరిర్వురు మరల నొక్కటియై పెనుగొండను
ముట్టడించిరి. ఈ సమయముననే జింజి కృష్ణప్పరాయకుడు
గూడ సామ్రాజ్యముపై పితూరీ చేసెను. వాడు కప్పమును
విలిపివేసినాడు. మధురముత్తు వీరప్ప వానికి దోడ్పడెదనని
మాటనిచ్చెను. అప్పుడు వెంకటపతి దేవరాయలకు దిక్కు
తోచలేదు. తంజావూరు చక్కవర్తికి బాసటగా నిల్చినది.

వెంకటపతి దేవరాయలు కృష్ణప్ప నణచుటకు తంజావూ
రును సాయము గోరెను. అద్యుతప్ప కుమారరఘునాథనాయ
కుని పై నృస మేతముగ బంపినాడు. రఘునాథుడు పోరిలో
జింజి కృష్ణప్ప నోడించినాడు. వాడు చెఱ జిక్తెను. వానిని
రఘునాథుడు వెంకటపతి దేవరాయల కొప్పించెను. తక్కిన
సామంతు లీ ఘట్టముతో గుణపాఠము నేర్చుకొనవలెనని
వెంకటపతి దేవరాయలు జింజి కృష్ణప్పను పెనుగొండలో
కారాగారమున బంధించినాడు. ఇట్లు కృష్ణప్ప యాశలన్ని
యును మొదలంట హతమై పోయినవి. రఘునాథునికే
జింజికృష్ణప్పపై దయ కల్గినది. అతడు చక్కవర్తి యను
గ్రాహము వడసి చెఱలోనున్న కృష్ణప్పను విడిపించెను. వాని
రాజ్యము మరల వానికి లభించినది. ఆ లభించుటయు రఘు
నాథనాయకుని దయతోనే.



చక్కవర్తి వెంకటపతిరాయలు కృష్ణప్ప తిరుగు
 బాటును అణచిన పిమ్మట తన దృష్టిని ముసల్మానుల దాడుల
 పై కేంద్రీకరించెను. ఈ సారి శత్రువులకు దగిన గుణపాఠము
 నేర్పింపదలచినాడు. గోపరాజు, తిమ్మపాపయ్యసెట్టి యను
 వారి నాతడు ముసల్మానుల వద్దకు రాయబారమంపెను.
 సంధి చేసికొనవలెనని నటన. ఈ ప్రయత్నము నలన కూలీ
 కుతుబ్ షా వెనుగొండపై దాడిచేయుటకు గొంత యాలస్య
 మైనది. ఇంతలో దనసామంతుల పైన్యములను రప్పించి
 కొని సుల్తాను నెదిరింప వచ్చునని వెంకటపతిరాయల యభి
 ప్రాయము. అత డెల్లసామంతులకును - మండలేశ్వరులకును
 పత్రముల నంపినాడు. వారి సాయము నాతడర్థించెను.
 ఈ సందర్భమున తంజావూరికిగూడ చక్కవర్తి దూతల నంపి
 యుండెను. వెనుగొండనుండి వచ్చినదూతలు తగిన సమ
 యము చూచి - యచ్చుతప్పకు దమ వచ్చిన కార్యమును
 నివేదించిరి. తాము దెచ్చిన కానుకల నర్పించిరి.

అచ్యుతప్ప తనకు చక్కవర్తుల నుండి వచ్చిన యాజ్ఞలను జదివికొని మహామంత్రులు గోవిందదీక్షితుల కొనగినారు. ఆలేఖి యిది.

“స్వస్తి శ్రీ మస్మహారాజాధిరాజ రాజవరమేశ్వర మేదినీ మీసరగండ-జీర్ణ కర్ణాట పునరుద్ధారణేత్యాది బిరుదాంకితులైన - శ్రీమద్విద్యానగర రత్నసింహాసనాధీశ్వరులైన వెంకటపతి దేవరాయలుంగారు - సామంతశ్రేష్ఠులైన అచ్యుతప్ప నాయకునింగరికి పీఠి గౌరవములతో నంజిన నిర్హాప మేమనంగా —

పరమపూజ్యులైన యచ్యుతరాయల కాలము నుండిన్నీ మీ తండ్రి గారైన శివప్పనాయకులున్నూ, మీరున్నూ సామ్రాజ్యానికి గొప్పసేవలు చెల్లించుచూ వచ్చుచున్నారు. సామ్రాజ్యస్వామి నిష్కలగిన సేవకులలో మీరగ్గొణ్యులలోజేరినవారై యున్నారు. ఇంత వజ్రకున్నూ విజయనగరసామ్రాజ్యానికి మీరుచెల్లించిన సేవలను మేము సదాతలచుకొనేము. కొన్నివర్షాలకు ముందు మాపై పితూరీనడపిన మధుర జంజనాయకుల ప్రియత్నములను విఫలము జేయడంలో మీరెంతో మాకు దోడ్పడితిరి. అప్పుడు మీరు మాకు చెల్లించినసేవ లోకోత్తర మైనది. సామ్రాజ్యంలోని పక్షిలు దీనిని ముక్తకంఠముతో పొగడేరు. మే

మన్నచో సామ్రాజ్యాన్ని గండాంతర సమయాలలో సం
రక్షించు రక్షాకవచముగ యెంచుకునేము. సామ్రాజ్య పున
రుజ్జీవన కార్యములందున్నూ, హిందూ ధర్మసంస్కృతుల
సంరక్షణ కార్యమందున్నూ మీ సేవ అమోఘమైనది.
దీనికంటె గొప్పదైన సేవను, త్యాగసంపత్తిని మీ నుండి
మేము కోరుకునేము. ఇవ్వడు కట్టాటక సింహాసనమునకు
జహామసీ సుల్తానులనుండి మరియొక గండాంతరము వచ్చినది.
“మహమ్మద్ కుల్ కుతుబ్ షహానా” ముర్తుజా ఖానుసచేతికి
గొప్ప సైన్యము నిచ్చి సామ్రాజ్యముపైకి బంపించినాడు.
పూజ్యులైన మా పూర్వులనుండి నీ వారికైన పరాభవానకు
బదులు తీర్చికొనేందుకు నిశ్చయించికొన్నాడు. ఈ నాడు
మహాసామ్రాజ్యం యొక్క చాపు బ్రాహ్మకుల ప్రశ్న సమీ
పించేది. ఈ మహాయుద్ధాన మనము బ్రతికి బయటపడినచో
ఏపరిత్రాసలములకై సామ్రాజ్యము నిర్మింపబడెనో ఆ యుద్ధే
శ్యము లీడేదీని. లేకున్నచో సామ్రాజ్యముతో షాటపన్నీ
నాశమయ్యేది. కనుక యిప్పుడు కేవలం సామ్రాజ్యం నిలుపు
కొనడం అను ప్రశ్నయే గాక హిందూ ధర్మ సంస్కృతులను
నిలుపుకునే ప్రశ్నయు, నీ యుద్ధములో జేరియున్నవి. బహ
మసీ సుల్తానులను వెనుదోలు, నీ పరిత్రాకార్యముల మీ
రొక్కరు మావెంట నున్నచో వేయిమంది మండలేశ్వరులు
తూవెంట నున్నంత బలము, ఉత్సాహము మా కేర్పడేది.

ఈ పత్రమును చూచిన వెంటనే మీరు సకల సైన్యముతో
మా సహాయార్థమై వచ్చుచున్నారని వమ్మేము.

ఇట్లు, చతుస్సమువార్తాధీశ్వర
వెంటపతి దేవరాయల వారిలు.

గోవిందదీక్షితు లీ నిరూపమందఱకును వినవచ్చునట్లు
గట్టిగా చదివీరి. ఆ కమ్మ చదివిన వెంటనే వీరుల మనస్సు
బలో విద్యుత్సంచారమైనది. కత్తులానుకొని యాననములపై
కాతులు రణోద్ధారము లొనర్చిరి. అందరి ముఖములందును
ఉత్సాహము తోణికిసలాడుచుండెను. వారంద రచ్యుతప్పు
కాయకుని యాజ్ఞకై నిరీక్షించు చుండిరి.

అచ్యుతప్ప గోవిందదీక్షితులవైపును కొలుపు వైపును
కాచి గంభీరముగ నిట్లన్నాడు—

“చక్రవర్తులు మనతో మైత్రినరపి మనకు గొప్ప
గౌరవ మొసఁగినారు. నిజమునకు మనము వారిసేవకులము.
మనము సామ్రాజ్యమునకు రత్నకవచములవంటి వారమని
మనసేవను కొండంతగ వారు పొగడినారు. ఈ గౌరవమునకు
మన మెంతవరకు పాత్రులమో యూహించి కొనవలెను. నిజ
మునకు మనమంతటి సేవ సామ్రాజ్యమునకు జెల్లించలేదని
నా యభిప్రాయము. కాని మనపైవారికిగల ప్రీతి గౌరవ-
ములే మన చిన్న యువకారములను గూడ కొండంతలుగ

భాసింపజేయుచున్నవి. ఇప్పుడు సామ్రాజ్యమునకు గొప్ప అపత్తు మూడినది. ఈ దారుణ సమయమందు మనము చక్క నర్తులకు వెన్నుబలమై నిలువ వలెను. ఇది మన స్వామి నిష్ఠ మాత్రమే గాదు. కర్తవ్యము గూడ. ఆ పై సామ్రాజ్య పరిపాలకుడైన “యోగనరశింహులే” రక్షించును. ఈ విషయములో దమ యభిప్రాయమేమో చెల్పవలయును”

గోవిందదీక్షితులు లేచి నమస్కరించి యిట్లనిరి.
“ప్రభూ! మీమాట లెంతో సముచితములుగ నున్నవి. మనము సామ్రాజ్యమునకు నేపకులము. చక్కనర్తుల సేవకులము. వారినుండి మనకాజ్ఞ వచ్చినది. వారి యాజ్ఞను శిరసావహించి పైన న్యసమేతముగ బోవుట మనకర్తవ్యము. కాని చక్కనర్తులు యుద్ధమునకు తయారుగ రావలెనని మనల నాజ్ఞాపించిన మనః విషయమున మిత్రులవలె ప్రవర్తించిరి. అది వారి గొప్ప తనము. ఇప్పుడు సామ్రాజ్యముపై నెత్తివచ్చిన బహుమనః స్ఫులతానుల నోడించుటకు మనశక్తి సామర్థ్యముల నన్నిటిని వినియోగింపవలెను. ఇది మన కర్తవ్యము మాత్రమే గాదు. ధర్మము గూడ. ఈ విషయమున నెవరికిని భిన్నాభిప్రాయము లేదు. ప్రయత్నము మనది. ఆ పై యారసీటి వంశమున “శోనరంగనాయకులే” రక్షించు కొనగలడు.”

అచ్చుతప్ప లేన సమీక్షముననే గూర్చున్న కుమార్తె రఘునాథునివై ప్రమాదము సాదించినాడు.

“అప్పాజీ! అమాత్యశ్రీమంత్రిగారి గోవిందదీక్షితులు పలికిన పలుకులు విన్నారు. అవి వారి మాటలు మాత్రమే కాదు. మాయందరి మనోనిశ్చయమును వారి ముఖమున బయలు పెడలినది. ఇప్పుడు రెండవసారి విజయనగరమునకు వినాశకాలము సంపాదించినది. మొదటిసారి వారి యూవుతో విద్యానగరము నాశమయ్యెను. పంపేశ్వరుని దయ తప్పి పెనుగొండకు సింహాసనమును మార్చుకొనవలసి వచ్చినది. ఆత్మలోటయుద్ధము సామ్రాజ్యముయొక్క యంతస్సత్వమును బీల్చివేసినది. ఈ సారి మనము శత్రువుల నెదిరించి పెనుకకు నెట్టకన్నచో విజయనగర సామ్రాజ్యము సర్వనాశమగు నట్లుటో సందేహములేదు. సామ్రాజ్యము మాత్రమే గాదు. మన పవిత్రములైన యాదర్శములన్నియు మంటగలిసి పోవును. ఈ సర్వనాశమును మన మెదిరించి తీరవలెను. ఈ యవసరముగలుగుట వీరల గుక్యతము. ఈ పక్షత్రాసర్యమున ప్రతియొక్కఁడును దూకే తన సర్వస్వమును బలిదాన మొనర్పవలెను.”

“విజయనగర సామ్రాట్టులు సామంతు లందరిపై కంటెను మనపై నెక్కవ యాశలు పెట్టుకొని యున్నారు. దీనికి వారు బంధిత పత్రమేసాక్షి. వారు మనకొనగిన గౌరవమును మనము నిలపుకొనవలెను. సామ్రాజ్య రక్షణకై ప్రయత్నము లొనర్చు సామంతు లందరికంటెను మన

ముందునిలువ వలెను. ఈ పవిత్రకార్యమును మీరు నా ముఖాన్ని వలెనని నా మనవి. సామ్రాజ్యమునకు గలిగిన రోగి యా యశాయమును పరిహరించి విజయలక్ష్మిని నెంచు రుభాగ్యము నాదిగావలెను.

ఈ మాటలువిని యచ్యుతప్ప నిర్విణ్ణుడైనాడు. రఘునాథుడెప్పటి కిరువదియైదేండ్లవాడు అంతటి చిన్నవయస్సున వింతటి ధైర్యసాహసములు బ్రదర్శించునని యెన్నఁగ నూహింపలేదు. ఈ సాహసమును జూచిన గోవిందదీక్షితులకు గూడ నాశ్చర్యమయ్యెను. వారు ప్రభువులపైపు దిరిగి యిట్లు బదులు వలికిరి.

“ప్రభూ ! యువరాజులు పలికిన మాటలలో సంగతి మున్నది. ఈ సారి నడచు యుద్ధములో మన సామ్రాజ్యము నిలుచుటో నాశమగుటో తేలిపోవును. ఇంతకు ముందు జరిగిన యుద్ధములందెల్లను దాము చక వస్తుల భుజమునకు దమ భుజమునొడ్డి పోరాడితిరి. మీ దేహము యుద్ధరంగముల లోనే పండి ముసలిదైన దన్నను ఆశ్చర్యములేదు. ఈ సారి కుమార రఘునాథుడు మీకు విశ్రాంతి నొసఁగి తాను యుద్ధములలో బాల్గొనఁ గోరుచున్నాడు. కుమారుని యభిప్రాయమును తమరీడేర్చవలెను.”

“దీక్షితులు గారూ !” మీరందరును గలసి ముందే మాటలాడుకొన్నట్లున్నది. అందరొకటై నన్నింటి కడనే ఈ

వేయుచున్నారా యేమి? ” వయస్సు పంజిన యచ్చు ముఖముపై చిఱునవ్వు వెన్నెల గాచెను. అవి మాగువాకిన వెన్నెలయ: దీక్షితులు గూడ నవ్వరి.

“దీక్షితులు గారూ! మీ రిట్లనుటకు వీలులేదు. కుమార రఘునాథుడు తనవయస్సునకు దగినమాటలాడెను. కాని బహుమనీ సుబ్బాచులతోడి యుద్ధములు అతడనుకొన్నంత సులభమైనవిగావు వారు పిశాచములవలె పోరాడుదురు. ఇట్టితిలో రఘునాథుని యుద్ధమునకు బంపి నే నింటిలో నిలుచుటకు సాధ్యముగాదు”

“అప్పజీ! నవయస్సు చిన్నదే గావచ్చును, అను భవము లేకపోవచ్చును. కాని నేను విరికివాడను గాను. సింహమునకు బుట్టిని సింహపు బిల్లయే, రఘునాథనాయకుడను పిషయమును తమరు మఱచిపోరాదు. దోగ్రాచామ్యుని వంటి గోబిందదీక్షితులు గారు నాకు శస్త్ర విద్యానుభవులు. నేను యుద్ధమునకు జంకినచో నాయపక్షిరి నాకుగాదు. వారికి. ఆ పిశాచములను వెనుకకు భారదోలి మరియొకసారి మన వైపు తేరి చూడకుండునట్లు చేయగల పరాక్రమము నాయీ భుజబలమున కున్నది. దయచేసి మీ రీ సారి నాకు వీర తాంబూలము నొసంగి యుద్ధమునకు బంపవలెను. ఈ మాత్రము గృహసేయ్యవలెను.”

అతని యొక్క చూపుట నిజమున నుద్దేశితమైనది.

కుమార దాసునాథుని జన్మమునకు, నిజయనగరగ్రామము జ్యమునకు జయమగుగాక' అను నినాదములతో గొల్లుకూటము వద్దరిల్లెను. ఆ నినాదములతో నచ్యుతప్పనాయకుడే నిమేష కాలము శరీరమును మఱచెను. ఆ కాలములో నిఘనాధుని యొకానొక బాల్యవృత్తాంతము అచ్యుతప్ప మనస్సులో మెదలిపోయెను. సుమారు రెండు వదులు సంవత్సరముల వెనుకటిమాట; అపుడు రఘునాథునకారేండ్ల వయస్సు.

ఒకనాడు గోవిందదీక్షితులు శివప్పనాయకునితో నేదో మాటలాడుచు పొద్దు గడుపుచుండిరి. ఇంతలో నెవరో యేడ్చుచున్న ధ్వని వారిచేవిని బడినది. అంతఃపురమున నాడుకొనుచున్న రఘునాథుఁ డా ధ్వని విని బయటికి వచ్చెను. అదియొక కరుణాజనకమైన దృశ్యము. ఒక యాడుదాని నప్పిచ్చినవాఁ డిడ్చుకొని పోవుచుండెను. తాను తప్పక ఋణమును దీర్తుననియు గొంతకాలము గడువిమ్మనియు నది వాని కాళ్ళవేళ్ల బడుచుండెను. ఆయవ్వజేసిన దామెగాదు. దాని మగడు చేసి యుండెను. వాఁ డెన్నడో జచ్చినాఁడు. ఆ గుడిసె యింట నున్న సామానులు అవ్వలవాండ్లు దీసికొన్నారు. అవ్వన కాస్తి సరిపోలేదు. మగడు భార్యను- ఒక్క కొడుకును వదలి మరణించినాఁడు. మగడు చేసిన

యష్టను భార్య తీర్చవలసి యుండెను. ఇది యీ సమాజ ధర్మము. అష్ట తీరువరకును తమయింట పనిపట్టు చేయ వలసినదని ఆమె నష్టల వాండ్రీడ్చుకొని పోవుచుండిరి. ఆమె కేదియు దారిద్ర్యచలేదు. రాజుతో మొఱబెట్టుకొనుట కామె యంతఃపుర సమీపమునకు వచ్చెను.

ఆమె ద్వారమున నిలిచియున్న కుమార రఘు నాధునకు తన మొఱవినిపించినది. చిన్నవాడెని యతడేమి నేయునని యైన యామె యూహించలేదు. దుఃఖముయొక్క స్వభావ మట్టిది. ఎడటి వారు తమ దుఃఖమును దీర్చుటకు శక్తుల-అశక్తులూ యనునదియు నాలోచింపనీయదు. రఘు నాధు డామె కథనంతయు విన్నాడు. అతనికేమి బుద్ధిపుట్టెనో తనమెడలో నున్న రత్నహారమును దీసి యష్టలవారి కిచ్చి వేసి యా స్త్రీని వదల వలసినదని మందలించినాడు. ఈ త్యాగమున కష్టలవారు విభ్రాంతులైరి. అష్టటికి సరిగా- శివప్ప నాయకుడును-గోవింద దీక్షితులు నక్కడికి వచ్చినారు. తాతను చూచిన వెంటనే రఘునాధుడతని దగ్గరకువచ్చి తన యొనర్చిన కృత్యమును చెప్పెను. శివప్ప మనుమని నిండార గొగలించికొన్నాడు. ఆ సమాజమున నంతే. ఒకవైపు దుర్భరమైన అన్యాయము. మఱియొకవైపు దేవతలకు లేని యుదార హృదయము.

“బిడ్డా! సంపూర్ణాయుష్కుడవై జీవింపుము. నిన్ను గన్న తల్లిదండ్రులు ధన్యులు. ఇంత చిన్న వయస్సునకే- బ్రజలపై నింత యతకరణమును-బౌదార్యమును బెంచికొన్న నీవు సింహాసనమెక్కిననాడు సౌఖ్యము లే భూమిపై బారాడును.”

శివప్ప-దీక్షితులపైపు జూచెను.

“దీక్షితులుగారూ! నా మనుమడు చేసినపనికి నా కెంత సంతోషమైనదో మాటలతో వర్ణింపలేను. ఈ మనుమనకే ప్రజలపై - నింతటి వాత్సల్యమా! దీక్షితులపై నింత యనుకంపయా! ఏడు మన సంశయమునకు రత్నమువంటివాడు. వీనిని జాగ్రత్తగ పోషించుభారము మీది.”

రఘునాథుని విషయములలో - శివప్ప గట్టికొన్న కలలు-ప్రత్యక్షముగ దిలకించు భాగ్యము-గోమిద దీక్షితులు- ఆచ్యుతప్పనాయకులపై యుండెను. దీక్షితులు రఘునాథుని చిన్నప్పటినుండియు నెంతో భక్తి శ్రద్ధలతో శిష్యులైన సంగీత సాహిత్యములు నేర్పించిరి. శాస్త్రములలో బ్రవేశము గలిగించిరి. రణవిద్యలలో బ్రచంశునిగ నొనర్చిరి. బాల్యముననే రఘునాథుడు-ఆంధ్ర సంస్కృతములలో గవిత్వము చెప్పెడివాడు. సాహిత్య సంగీతములు వానిని పరిచినవచ్చెను.

ఒకసారి ఆచ్యుతప్ప రఘునాథుని పరీక్షించెను. కృష్ణ భగవానునిపై నొక పద్యము శెప్పుమన్నాడు. వెంటనే

రఘునాథుడు కావ్యరచనకు దొడగి-రెండు యామములలో
 “పారిశ్రాంతాపహరణ” మనెడు కావ్యమును రచించి తండ్రి
 కొప్పించెను. అతని యాశువును వ్రాసికొనుటకు వ్రాయు
 నానికి కష్టమయ్యెనట! అంతవేగముగ నతఁడాశువును
 నడపెను అచ్యుతప్ప యీ కావ్యమును జదివి-దీనిని బరీక్షింపు
 డని విజ్ఞాతల నొనగె- నును దానిని జదివి చక్కని
 కావ్యమని తేల్చి. విద్వాంసులు నిండిన సభలో-నచ్యుతప్ప
 కుమారునకు గనకాభిషేక మొనర్చినాడు. వాఁడా బుగా
 రమును గురుక్షిణగా దీక్షితులకర్పించెను. వారు దానిని
 సత్కార్యములకు వినియోగించినారు.

సాహిత్యము నందున్న ప్రాధిమ్యము: రఘునాథునకు సంగీతము
 నందుగూడ నుండెను అతఁడు “సంగీతసుధ” యను గ్రంథము
 వ్రాసెను. దానిలోని గీతములను మధుర వాణి తొట్టతొలుత
 కొలువుగో బాడినది. దానికి సంతోషపడిన పండితులు
 రఘునాథుని గౌరవించుటలో-అహమహామికలు బ్రవర్తించినట్ట.
 రఘునాథుని సాయముతో-“వెంకటేశమఘ” యనేక నూత్న
 రాగములను నిర్మించినాడు. అంతమాత్రమేగాదు. “సాహిత్య
 రత్నాకరమును” నొక గ్రంథమును గూడ వ్రాసెను. రఘు
 నాథుడు ప్రతియొక రాగమునకును అనుకూలమగు మేళమును

నిర్మించెను. ఇది నీణనంటి యొక వాక్యము. ఈ నిర్మాణమున “వెంకటేశమఘ్న”యు దోహద్యును.

ఈనాడతడు తన రణకోశముతో లోకమును దిగ్భ్రాంత మొనర్చ బూనుకొన్నాడు. ఈసారి యాతస్పీర్తి మేరు శిఖరములవంటి యశాన్నత్యము నందుచున్నది. కాని యీ గౌరవముల నన్నిటి ననుభంచుటకు శివప్ర మోత్సాహము లేదు.

ఈ కథలన్నియు నచ్యుతప్ర తలలో పెండ్లిపోయెను. కుమారున కానాడు వీడ్యము నొనంగెను, ఒనంగుచు నిట్లు బలికెను,

“బిడా! యుద్ధములలో బాల్గొనుట నీకు గ్రొత్తకాదు, గాని-బహుమనీ సుల్తానులతో నీవు పోరాడుట కిదే మొదలు వారి విషయమున నీవు జాగత్తుగ మెలగవలెను. రణ ధర్మమును పదము వారికోశమునలేదు. వారి నెదిరించి పోరాడు ధైర్యసాహసములు నీయందు కలవని నాకు విశ్వాసముకద్దు. సామ్రాజ్యమునకు విజయమును సాధించి విజయుడవై తిరిగిరమ్మ, యశస్వివై నూరు వర్షములు జీవించుము.”

రఘునాథుడు తలవంచి తండ్రి దీవెనలు గ్రహించెను. రఘునాథుడు సైన్యములతో బెనుగొండ చేరువరకే రాజధాని కెన్నియో సైన్యములు వచ్చినవి. వారికి గావల

సీస శస్త్ర సంపత్తి సమృద్ధిగ నుండెను. ధాన్యమునకును—
 నీటికిని గొడువలేదు. చేరిన సైన్యము లన్నియు నుత్సాహ-
 ముతో దాడికెదురు చూచుచుండెను. వారిసమర్థోత్సాహము-
 పెండ్లికి నడచువారిదివలె నుండెను. శత్రువులను మొదట
 సామ్రాజ్య సైన్యము లే యెదిరించెను. జగదేవరాయలు—
 మట్ల అనంత భూపాలుడు-కుమార రఘునాథుడు రణప్రచం-
 డులై విజృంభించిరి. వీరి సాహసమునకు బెదిరి ముగల్కానుల
 సైన్యములు సంద్యాల దారులవట్టి పరుగెత్తినవి. రఘునాథుడు
 యాదవరాయలు కుల రంగసెట్టి-పాపయ్య మొదలైన ధీరులు
 ప్రాణములను దెగించి వారిని వెన్నంటి తరిమిరి. గోలకొండ
 సైన్యములు దిక్కులపాలాయెను.

కుతుబ్ సా-మస్తంఖాను క్రింద కొంతసైన్యము
 నొసంగి మిరియొకపారి దండయాత్రకంపినాడు. వారు కడపను
 ముట్టి సంపుర్ణముగ నాశ మొనర్చిరి. ఈ వార్త విన్నదే
 తడవు సమ్రాట్టు సైన్యములు వారి నడ్డగించెను. శత్రువులును
 ధైర్యము చెడక అలిబర్ ఖానుని-నేతృత్వమున పెనుగొండ
 పైకి నడిచిరి. వారిని-అనంత నాయకుడు-వరస సంజరాజు
 యెదిరించిరి. కాని జయము గోలుకొండకే దక్కినను.
 “కాళహస్తి” పరగణాయంతయు శత్రువుల ఘాతక కృత్యము
 లకు బలియయ్యెను.

అస్పృశ్యుడే-కుతుబ్-షాపై ని జహంగీరు దారులు పింగ
బడిరి, పైన్యములలో నంతఃకలహములు చెలరేగెను.
ఈ బాధలతో గోలగొండపై న్యములు వెళ్ళి-దారిష్ట్యపది.
సమయమును గనిపెట్టి రఘునాథుడు వారిని దరిచెను. వారి
సేనాపతులు రఘునాథునకు చేజిక్కిరి. వారిని వెచ్చి
యాచకు మెకటపతియల కొప్పుచినాడు. వారెవ్వరి
సంతోషమునకు మేరలేదు. అతడు రఘునాథుని కెన్నో
బిరుదులు లొంగెను. అమూల్యములైన బహుమతులొచ్చెను.
నిండోలగమున సన్మానించెను.

“రఘునాథా! నీవు నా కన్నులమెదులు బుట్టితివి. నీ
యెదుట బెరిగితివి. నీనినాడు వ్రదర్పించిన ధైర్యసాహసము
లపూర్వము లైతివి. నీవు జన్మించిన చాన్ద్రము గొప్పది.”
చాతుర్యముతో పెనుగొండకు సంభవించిన యీ ప
నివారితమైనది. ఈ దొడ్డ యువకారమునకు నిష్కెల్లు ర
వింపవలెనో నాకు దోచుటలేదు. “ఎక్కా! నేనల్లుడు.
నాసేవ మీ మనస్సున కెక్కియున్నచో నేను ధన్యుడను.
చిన్నదైన నా యీ సేవను గొప్పగా భావించుట మీ
యాచార్యము. నా యోగ్యతకాదు. నేను సామ్రాజ్యమున
కేదైనను సేవ చెల్లించి యున్నచో-అది నా కర్తవ్యముమహి
నిర్వహించితివి. అంతేకాని తమరుచేసిన యీ సన్మానములు-
వీరపూజలు-వీనికి నే నర్హుడనుకాను. దీని కష్టమైనవారెవ

రైన సున్నచో వారు నాకీ యవకాశమును గల్పించిన మా తండ్రిగారు. అదిగో! ఆ కోశెలలో వెలుగుచున్న యోగారాములు, ఆ కొండపై బ్రకాశించు మా పెనుగొండకు భాగస్వాములైన యోగానారసింహులు.”

“వత్సా! నీవల్కు. లవ్యతో పమానములుగ సున్నవి. నీవంటి వీరపురుషుని సేవలు స్వీకరించుటకుగూడ నెంతో పుణ్యము గావలెను. ఆ భాగ్యము మా యిలవేల్పు.” అటారు రంగనాయకుల” దయచే నాకబ్బినది. నిన్నేగీతి సర్పారించి నను చాలదనిపించుచున్నది. నీ మనస్సున నేదైన కోరిక యున్నచో-దానిని దీర్చవలెనని నా యత్నహము”

రఘునాథుని తలలో నొక యాలోచన మెదలినది. సామ్రాజ్యమునకు దోహదమొనర్చి - పెనుగొండ చెఱలో బంధితుడై-యిప్పుడు పశ్చాత్తాపదగ్ధుడగుచున్న శంజీవ్యుని మనస్సులో మెదలెను. వానిని చెఱనుండి విడిపించి-వాని రాజ్యమును మఱల నిప్పింపవలెనని రఘునాథుని యాశ.

వాడుగూడ నొకనాడు తమవంటి సామంతుడేవరో చెడ్డకాలమున ప్రలోభము వాని మనస్సున చోటు జేసి కొన్నది. సామ్రాజ్యముపై దోహదము దలపెట్టెను. దాని పరిణామము ననుభవించు చున్నాడు. వానికి మఱల వాని

సాన సూనమును గల్గించెను. భావన రఘునాథుని మనస్సున మెదలెను. ఆతఁడు మెల్లగా సామ్రాట్టులతో ననెను.

“ప్రభూ! నా కొక కోరికయున్నది. సన్నిధానము ననుగ్రహింపవలెను.”

“నిస్సంకోచముగ దెల్పుము.”

“స్వామీ! తెలిసియో-తెలియకయో కైవసమానులైన చక్రవర్తులకు జింజీకృష్టప్ప దోహమొనర్చెను. చెఱసాలలోఁజిక్కి దాని ఫలమతఁడనుభవించుచున్నాఁడు. అతని మహాపరాధము నుదారముగ త్తమించి - దయసేయవలెనని విన్నపము.”

“ఏమీ! తిన్నయింటి వా సములను లెక్కించిన యాదోహికి తమాదానమా!”

వెంటపతి దేవరాయల ముఖమెఱ్ఱబడెను. రఘునాథ నాయకుఁడు దప్ప వేరెవ్వఁడైనను-ఆ ముఖభంగిమమునకు భయపడి యుంజెడివాఁడే.

“అవును-స్వామీ! జింజీకృష్టప్ప చేసినది మహాపరాధమే. కాని-యాతఁడు దనయకృత్యమునకు బళ్ళాత్తాప పడుచున్నాఁడు. అతని దోహమంతయు బళ్ళాత్తాపాగ్నిలో దగ్ధమై-మనస్సు పరిశుభ్రమైనది. సామ్రాజ్యములోని జను

లందరు నుత్సాహముతో నవ్వుచున్న యీ సమయమున—
నాతనిచేత విడుదల గావలెను.”

“రఘునాథా! ఆ దోగ్గిహిని త్తమింపుమని వేడి—వానిని
స్వతంత్రునిగ నొనర్చుచున్న నీ వెం త యపాయకరమైన
కార్యమునకు బూనుకొనుచున్నావో యాలోచించికొన్నట్లు
లేదు. వానిని చెఱవిడిపించుట—పామునకు పాలు బోయుట
వంటిది.

“ప్రభూ! కృష్ణప్పనాయకుడు ఒకసారి మీకు దోగ్గిహి
మొనర్చినది నిజమే. అతడపరాధి. తన్ను త్తమింపుమని
వేడుట కాతనికి నాల్గ లేదు. ఆ మహాకార్యము మీ యశాదా
ర్యముచే నడువ వలెను.”

“వాడు కాలసర్పమువంటివాడు”

“కావచ్చును. కాని—దానికోరలు తీసివేసినారు. ఇతఁ
యపాయమును రాదు.

“నీవెంత చెప్పినమీదట—నీ మాటను దిరస్కరించుట
మాకిష్టములేనివని. నీవొనర్చిన సేవలకు వెల యొసఁగి యీ
నీచుని చెఱనుండి విడుదల సేయుచున్నాము.”

వెంకటవతి దేవరాయలు కృష్ణప్పనాస్థానమునకుబిలిపించి

“కృష్ణప్పనాయకా! కుమార రఘునాథుని విఘ్నము
ననుగ్రహించి మిమ్ము చెఱనుండి విడిపించినాము. మీ యప
రాధమును త్తమించి—మీకు మఱల జంజి యది కా ర గు.

నొప్పించుచున్నాము. ఇకమీద మీరు-మీ దేహమును-
మనస్సును-మీ సర్వస్వమును సామ్రాజ్యక్షేమమునకై విని
యోగించి-లభించిన యీ పునర్జన్మను సార్థకమొనర్చుకొన
వలెను.”

వెంకటపతి దేవరాయలు జింజి యధికారమును మరల
కృష్ణప్ప కిప్పించెను.

రఘునాథనాయకుని యనుగ్రహముతో దనకు-విముక్తి,
లభించిన విషయమును విని కృష్ణప్ప మనస్సు-ఆశ్చర్యచకిత
మయ్యెను. అతడు రఘునాథుని బోల్చుకొనలేకపోయినాడు.
తన్నయధ్యమున నోడించి చక్కవర్తి కొప్పగించిన దాతడే.
ఏమి చిత్రమైన మనస్సు!

కృష్ణప్ప రఘునాథుని జింజి కాహ్వానించెను. దేవత
వోలే యుపచరించెను. తనబిడ్డ కళావతి నొసగి వివాహము
గావించెను. రఘునాథుడు దన పత్నితోగూడి-మరల-తంజా
వూరికి తరలివచ్చినప్పుడు-మహారాణి మూర్తికి మాంబిక-కురూ
రున కెదురువచ్చి-తనకంఠమందలి ముత్యాలహారము నాతని
మెడలోవేసెను. రఘునాథుని జతలోనున్న కళావతినిజూచి-

“ఈ సుందరి యెవరు?”

“ఇది నా విజయలక్ష్మి జింజికృష్ణప్పనాయకునిబిడ్డ.

మహారాణి హృదయము సంతోషభరితమయ్యెను.
దాని వాసనలంతఃపుర మంతయు గ్రమ్మెను. అంతఃపురమున
నూరు వీణెలు మ్రోగినవి.

కళావతియు - రఘునాథుడును జోడు వీణెలు
మ్రోయించితి.



రఘునాథుడు జంజికీ వచ్చెను. అతడిప్పుడు వచ్చునని కృష్ణప్ప యనుకొనలేదు. అనిరీక్షితముగ వచ్చిన యల్లుని సత్కరించి - రాజయోగ్యమైన కళ్యాణ మహాలు లో దించికొన్నాడు.

కళ్యాణ మహాలు అంతఃపురమునకు సమీపము ననే యున్నది. ఇదియొక చిత్రమైన కట్టడము. మహలుచుట్టును సొగసైన గదులుండెడివి. ఎనిమిది యుప్పరిగెలు. వీనిపై - గోపురములు పైకి బోవుటకు ప్రతియొక్క యంతస్తునందును మెట్లున్నవి. పృథి గదియందును అతిథులకు గావలసినయన్ని యనుకూలములును సమృద్ధిగ నుండెడివి. పృథి గదిముందును - కమానులతో గూడిన బయటి వలయము. ఆ వలయమెంతో యందముగ గనుపించును. సామాన్యముగ గొప్ప వ్యక్తులకు మాత్రమే దీనిలో విడిది లభించుచుండెడిది.

అనుకొనకయే వచ్చిన యల్లునికి సంతోష సంభ్రమములతో నెంత యుపచరించినను - అతని యాగమనముతో కృష్ణప్పకు కొంత కలతయే కలిగినది. ఇతడు వచ్చుటకును - తన చిదంబరములోని ప్రవర్తనమునకును - ఏమైన సంబంధము కలదేమోనని యాతని యనుమానము. “చిదంబర” సంఘ

టనముతో మొదలై నిగుత్సాహపూరితమైన యాతని ముఖము-అల్లుడిరాకతో మరిత వివర్ణమైనది.

కొన్ని దినములకు ముందు-చిదంబరములో నడచిన సంఘటన-యాతని చిత్తశాంతిని నాశముచేసినది. అక్కడ మరణించిన వారి పేతములు దిన దినమునువచ్చి తన్ను పీడించుచున్నట్లాతడు భావించును. ధర్మముపేరిట నక్కడ నడచిన హత్యాకాండ స్మృతిపథమున బారాశినపుడంతయు కృష్ణప్ప వాకిపోవుచుండెను. ఆ చిదంబర సంఘటనతోఁ జిత్తశాంతి చెడిన కృష్ణప్పకు-ఆకస్మికమైన రిఘునాథుని యాగమనము కుతూహలమునకు గారణమైనట్లే - కలతకును గారణ మయ్యెను. ఇతని యీ వచ్చుట - మరేకొత్త యనిష్టములు దెచ్చిపెట్టునోయని యాతఁడు భయపడెను.

చిదంబరము ప్రాచీన కాలమునుండియు పవిత్రమూర్త్యా స్థలము. అదియానాఁడు జింజ కృష్ణప్పనాయకుని యేలుబడిలో నుండెను. చిదంబరములోని నటరాజ దేవాలయము చాల ప్రసిద్ధమైనది. ఆ కోవెల పదమూడెకరములనేల నావరించి యున్నది. శైవులకాస్వామి యన్నప్రాణము. శైవులకు వలెనే-వైష్ణవులకును చిదంబరముయాత్రాస్థలమే. అక్కడ వరదరాజస్వామి యున్నాడు. ఆ స్వామి నటరాజాలయపు బ్రాకారములోనే వేంచేసియుండెను. చిదంబరములో నష్ట

డప్పుడు వైవస్థపులకు బోరాటములు సాగుచుండెడివి. ఇవి రక్తపాతము వరకును బోవుచుండెను. చిదంబరమునకు జెందిన కథలు పురాణములలోనే యున్నవి. పల్లవరాజుకడు నటరాజస్వామి యాలయము ప్రక్కనే-వరదరాజస్వామికిని యొక కోవెల గట్టెను. ఎన్నోయేండ్లదానము లిద్దరును-బరస్పర సహకారములతో జీవించిరి. తిరుమంగై యాళ్వారు వ్రాసిన “తిరుమూలై” గ్రంథమందును-చిదంబరములోని వరదరాజస్వామిని గూర్చిన స్తోత్రములుకద్ద. ఇక్కడి దైవమును కులశేఖరాళ్వారుగూడ పొగడిరి. ఈ వరదరాజస్వామి పూజను “తిలై తిరుమలవాయిరవాన్” నడపుచుండెనట! మాణిక్యవాచకులుగూడ మత “తిరుక్కోవమూర్” గ్రంథములో-విష్ణుమందిరము నటరాజస్వామి యాలయము ప్రక్కనే యున్నట్లును అక్కడి విష్ణువు శేషశాయియైనట్లును వర్ణించిరాడు. కీ|| శ|| 1125-46 లలో “చెన్నికుళోత్తంగ చోళుడు” సింహాసనమెక్కెను. వీనికి “యిమ్మడికుళోత్తంగ చోళుడు”నియు బేరు. వీడు వరమలైవుడు. చిదంబరస్వామి యాలయముప్రక్కన విష్ణుమంది ముండుట వీడు సహింపలేకపోయెను. వాని తండ్రిదిగూడ నదే యభిప్రాయమట! కాని వాడా యుద్దేశ్యమును నెఱవేర్చికొనుటకుముందే మరణించెను. తండ్రియూహను కుమారుడు నెరవేర్చబూని నాడు. వాడు వరద రాజస్వామి యాలయమును బడగొట్టె

చెను. ఆ విగ్రహమునుదీసి సముద్రమున ద్రోయించినాడు-
వాడు తనచేసిన కార్యమునెంతో ఘనతగ నెంచెను. అనాటి
నుండి “అభయ” “తిరునీర్-కోళః” అనెడు రెండు బిరు
దములను ధరించినాడు. ఈ కథయంతయు “పిల్లైయ్లో
కంజియ్యను” రచించిన రామానుజాచార్య ద్విచరిత్రనుబట్టి
తెలియును. చోళుడొనర్చిన దురాగతము రామానుజులకు
దెలిసెను. వారి హృదయముడిపోయెను. వారాచింత
రమునకువచ్చి యీ విగ్రహమును వెనకించి, దానిని
తిరుపతికిజేర్చి - ఆయచ్చారతారమును గోవిందరాజస్వామి
యాలయములో నీలిపి కొంతకాలము పూజించిరి. వారితలో
శ్రీరంగములో పరమపదించినారు.

విజయనగర సామ్రాజ్యము స్థాపింపబడినది. సంగ
ములు శైవులు. వారిలోని కడపటిరాజు మల్లికార్జునుడు.
వైష్ణవ యును స్వీకరించెను. తరువాత సింహాసనము సాళువ
వంశముచేజిక్కినది. అనంతరము తుళువ వంశము, కడపట
నేలినది యారవీటి వంశము. వీరందఱు వైష్ణవులేయైనను-
పరధర్మసహనము కలవారు. వారు-వైష్ణవధర్మముల కొనగిన
పోతాహమును-ఆశ్రమమును-ఇతములకుఁగూడ నొనగిరి.
కృష్ణ దేవరాయల కాలమందును-అచ్యుత దేవరాయల కాల
మందును-వైష్ణవులకెక్కువ పోతాహము లభించెను. వారు
తిరుపతి వెంకటేశ్వరుల భక్తులు. అచ్యుత దేవరాయఁడు

స్వామి పన్నితా మనోరథ పట్టాభిషేకమును నిర్వర్తించు కొనెను. అచ్యుతరాజును శీర్షి శ|| 1526లో నొకసారి చిదంబరమునకు వచ్చెను. అతడు వైష్ణవదేవాలయమునకు బట్టిన దుస్థితినిజూచి-దానిని జీరోద్ధారమొనర్చినాడు. ఆ యాలయమున వరదరాజులనుగూడ స్థాపించినాడు. ఈ మహా కార్యమున ముఖ్యముగ భాగము వహించినవారు తిరుమల తాలావార్లు-కందాళ్ళదొడ్ల సూచార్లు.

వీరికి మహాచార్యబి సదముగూడ నుండెను. ఈ సదుమ దొరకొక యొక శాసనములో సచూక్ అచ్యుత దేవ రాయుడు “ముదిలంబట్టి” చావడిలో వైఖానససూత్ర విధుల ననుసరించి-వరదరాజస్వామి నుద్ధరించెననియున్నది. జేవులకు ఏడువేల వరహాలు ఆదాయముగల నాల్గు గ్రామములనుగూడ దానమొసఁగెను! ముదిలంబట్టిచావడి” యనునది చిదంబరము నకు మారుపేరు.

అచ్యుతరాయని యనంతరము శదాశివదేవరాయుడు వచ్చెను. పిదప-ఆరవీడు వంశపువారైన రామరాజ-తిరుమల రాజ-శ్రీరంగరాజ-వెంకటపతి దేవరాజులు సింహాసనము నెక్కిరి. వీరికాలమునను వైష్ణవమతమునకు ప్రోత్సాహ మామేడితమైనది. కాని-యీ రాజులు శైవమును నాశ మొనర్పలేదు. శైవవైష్ణవముల సారా సారములను నిర్ణయించుటకు బండిత గోష్ఠులను నడపుచుండిరి.

కృష్ణప్పనాయకుడు విష్ణుభక్తుడు. వెల్లూరి చిన్న బొమ్మనాయకుడు పరమశైవుడు. ఇతడు కృష్ణప్పనాయకుని కాశీతుడు. శివభక్తుడై - శైవమత ప్రచారకుడై - శ్రీకంఠ భాష్యము మొదలైన గ్రంథములు రచించిన అప్పయ్యదీక్షితులకు చిన్నబొమ్మనాయకుడాశ్రయమొసంగెను. ఒకసారి వైష్ణవ పండితుడు చిదంబరములో నప్పయ్యదీక్షితులను వాడుమని నోడించెను. మరియొకసారి అప్పయ్యదీక్షితులు తాతాచార్యులవారి నోడించెను. కుంభకోణమునగదలి శ్రీ పిఠయ్యాంబరీధులు శైవమతాధీశ్వరులను వాగ్దామన గెల్చిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము వాదములు పాండిత్యములో నుండెడివేగాని - చేతలకు దిగలేదు. కృష్ణప్పకాలమందా యోగము పొందినది. జంజికృష్ణప్ప వైష్ణవుడైన యవ కాశమును వినియోగించుకొని - చిదంబరములోని వైష్ణవులు - తమ యధికారము నెచ్చించికొనుటకు బ్రయత్నించిరి. వారు చిదంబరమును వైష్ణవక్షేత్రముగా మార్పుటకెత్తులువేసినారు. దీనితో కక్షలు బయలుదేరినవి. ఈక్షలు రక్తపాతములొనికి దిగునేమోయని అప్పయ్యదీక్షితులు భయపడిరి. వారు తమ ప్రిభువైన వేలూరు లింగమనాయకుని సాయముతో నిష్పయ్యమును నివారించుటకై పాటుపడిరి. అదిసాధ్యపడలేదు. కడకు వారే జంజిక ప్రయాణముగట్టినారు. జంజిక కృష్ణప్ప

నాయకునివారు దర్శించిరి. “ప్రభూ! ఉత్కటమైన మీ వైష్ణవాభిమానము-పవిత్రమైన చిదంబరక్షేత్రములో రక్తపాత మగుట కవశము గల్గించుచున్నది. పూర్వము నుండియు నది నైవక్షేత్రము. దాని నిష్ఠాను మాస్పృటకు వారిన్నకు సంగీకరింపవలయు. వైష్ణవు లొనిరించుచున్న యీ దుర్వ్యవసాయము మీరు నిల్పుకున్నచో - రక్తపాతములు తప్పవు. బ్రహ్మహత్యాకాసము-రక్తపాతదోషము మితలపై నిలిచితీరును. మీరీ ప్రజాక్షోభ నివారింపవలెను. ఈ ధర్మక్షోభ నడ్డగింపవలెను. వైష్ణవులు చిదంబరములో జేయు నిశ్చయించుకొన్న దేవాలయ జీర్ణోద్ధారకార్యము నిర్వహించువలెను. వరదరాజస్వామికి జేయింప బ్రయత్నించుచున్న విశేషోత్సవములను నివారింపవలెను. లేకున్నచో జరుగబోవు హత్యాకాండలోని పాపమునకు దయచే ప్రధాన భాగస్వాములు కాగలరు”

ఈ హెచ్చరికలు వైష్ణవుడైన కృష్ణప్పచెవికెక్కలేదు. వాడు జీర్ణోద్ధార కార్యమును ముందుకు సాగించుచు నేవచ్చెను.

రాజే పూనుకొన్నచో నిక జెప్పెడిదేమి? దేవాలయ జీర్ణోద్ధారము త్వరత్వరగా సాగిపోయినది. సూర్యకొలది శిల్పులు రాత్రింబవళ్లు బనిచేసిరి. దేవాలయము సంతయు నిర్మించి గోపురము నెత్తిరి. స్వామి ప్రతిష్ఠకు ప్రశస్తమైన

లగ్నముగూడ నిర్ణయింపబడెను. ఈ యుత్సవమున భాగము నహిండుటకు నలుమూలలనుండి వైష్ణవస్వాములు వచ్చిరాకు. ఆ వచ్చినవారిలో కొందరు దాన ధర్మములకై వచ్చినవారు. మరికొందరు దైవారాధనకై వచ్చిరి. కొందరు-వైష్ణవ ధర్మోద్ధరణ కార్యము నెత్తిపై వేసికొని వచ్చిరారు. ఈ కోలాహలముచుజూచి - చిదంబరములోని శైవులు బెదరి వారికి తమ ధర్మమును - దైవమును - నిలువవని తోచినది. వారందఱు-నట రాజదేవాలయ ప్రధానార్చకుని యింటిలో- సభదీరినారు. నడవవలసిన కార్యమునుగూర్చి చర్చించిరి. నాదోపవాదములు నడచెను. కడకంవఱు గృష్ణపునాయకుని దర్శించి-శైవధర్మమును గాపాడుడని వేడుకొనుటకు నిశ్చయించిరి.

వరదరాజస్వామి యుత్సవవిశేషమునకై కృష్ణపు అప్పటికే చిదంబరమునకు వచ్చియుండెను. వారందఱు కృష్ణపు ప్రాసాదము ముందాగిరి. ప్రధానార్చకుడు లోనికేగెను. వారికిట్లు విన్నవించెను.

“మహారాజా! అనాదికాలముగ చిదంబరము శైవశ్చేత్రము. వైష్ణవులశ్చేత్రమును మార్పయత్నించుచున్నారు. ఇది యనుచితమని మేమెన్నోసారులు తమకు నివేదించుకొంటిను. కాని మాకోరిక యీడలేదు. ఇప్పుడు చిదంబరమంతయు-

ప్రజ్వలించు మైసది. ఇరిసంబరముజూచినచో నట రాజస్వామి
దేవాలయమునపై చాడి వెడలునట్లగ పడుచున్నది. అపారుషేయ
మైన తన ధర్మమునకును తమదైవమైన నటరాజస్వామికిని-
భయముగల్గినని శైవులు బెడరుచున్నారు. మీరుపరమ
వైష్ణవులైనను పరమత సహిష్ణుత గలవారు. మీకు శైవులును
వైష్ణవులును రెండు కన్నులు. మీరు మా భీతిని నివారించి-
శైవ ధర్మమున కభయ మొసంగవలెను.”

జంశిక్మష్టపు కీ మాటలు చెవిలోబడినట్లే లేదు.
పృథానార్చకుడు మరల నిట్లనెను.

“మాకు పరమత ద్వేషములేదు. పరదరాజస్వామి
యత్సవములను మేము విరోధించుటలేదు. ఆ స్వామి దేవా-
లయ జీర్ణోద్ధరణము జరుగుటలో మాకు విప్రశీపత్తిలేదు.
వైష్ణవ దేవాలయమునకు దొరకు దాన ధర్మములు-నటరాజ
స్వామికిగూడ చెందవలెను. శైవ దేవాలయము నుదాసీన
ముగజూచి-వైష్ణవ ధర్మమునకే యెక్కువ ప్రోద్బలమిచ్చి
రన్న యపకీర్తి తమకు రారాదు. ఇదే మా విన్నపము.

ప్రభువు తల పైకెత్తెను.

“తయ్యా! మీరు చెప్పమాట లాపాతమధురముగ
నున్నవి. మేము శ్రీవైష్ణవులమగుట మా దోషమా యేమి?

శిథిలమైన విష్ణుమందిరమును జీర్ణోద్ధార మొనర్చుటకు బ్రయత్నించుటలో—మీ ధర్మమున కే హాని గల్గినది? ఈ సమయమున గొన్ని విశేషోత్సవము లేర్పాటు జేసికొనుచున్నాము ఇందులో నే నాసక్తిజూపితి నంతే, అంతమాత్రమున శైవ ధర్మమునకు—నటరాజస్వామికి నేను చేసిన యపచార మేమున్నది? ఉత్సవ దర్శనార్థమై వైష్ణవు లిందుచేరినారు. వారు చేరినంతమాత్రముతో మీ స్వామిగౌరవమేల తగ్గినది? వారికి మీ ధర్మమున కపచారము గూర్చునుద్దేశ్యములేదు. మీరే యేవో గొన్ని కారణములు గల్పించుకొని భయపడుచున్నారు. అదికేవలము మీ భ్రాంతి.”

“అట్లయినచో - వరదరాజస్వామి యుత్సవములకు డబ్బును—నీటివలె ఖర్చుపెట్టుతాము—అట్లే—జనుల యభిమానమునకు బాట్రుండైన నటరాజస్వామి యుత్సవములకును యేల వినియోగింపదు? ఒక కంటికి పెన్నయు—వేరొక కంటికి సున్నమునా? మీ వంటివారి ఘనత కీ నడవడి తగినదికాదు.”

కృష్ణప్పనాయకుని కన్నులెఱ్ఱనైనవి. అతని పదవి చలించెను.

“మా ఘనతను బ్రశ్నించుటకు మీ రెవ్వరు? మీ యధికారమేమి? మేమేమైన దురుసుగా మాటాడినచో శైవ ధర్మముపై మాకు ఆయిష్టము గలదనుకొందురని—మీ

వాక్యముల నింతవరకును సహించితిమి. మీరు నా యోగ్యును
దురుపయోగ మొనర్చుకొనుచున్నారు. మా తాల్కికి మితి
యున్నట్లే-మీ యాధత్వమునకును మితియనున దుండవలెను.
మాపై లేనిపోని యారోపణలు చేయుచున్నారు. శైవక్షేత్ర
మైన చిదంబరమును-వైష్ణవ క్షేత్రముగా మార్పుటకు
వచ్చినవానికిగద నన్ను జమ కట్టుచున్నారు. మీరు కలియుగ
ఘంటా కర్ణుడాయేమి? విష్ణు నామ స్మరణ మీకెందుకంత
యయిష్టమయినది. వరదరాజస్వామి యుత్సవములను మీరు
సహింపలేకపోయినచో నా రాజ్యమున నుండవలసిన
యక్కఱలేదు.”

కృష్ణప్ప సింహమువలె గర్జించినాడు.

శైవ బ్రాహ్మణుని ముఖము వివర్ణమయ్యెను.

“ప్రభూ నా మాటలకు మీరు కోపింపరాదు. మీపై
లేనిపోని యారోపణలుచేసి యపచార మొనర్చుటకు నేను
రాలేదు. మీ యాశ్రితులయిన జనులలో వైష్ణవులేగాదు-
శైవులుకూడ మున్నారను విషయమును దమరు మరచిపోరా
దని నా మనవి. వీరందరినుండి మీకు రాబడి యున్నది.
మరి తమ ధనము-వైష్ణవ ధర్మమున కొకదానికి వెచ్చించినచో
శైవులు బాధపడరాదేమి?

మా రాజ్యములో-శైవులేకాదు. క్రైస్తవులున్నారు
 బౌద్ధులున్నారు. జైనులున్నారు. శాక్తేయులున్నారు.
 నేను-ధనమును-ఒక వైష్ణవ ధర్మమునకే ఖర్చుపెట్టుటలేదు
 ఇక్కడి వరదరాజస్వామి దేవాలయ పునరుద్ధారములో
 వైష్ణవులకైత బాధ్యత కలదో-యితర మతములకును సంతే
 బాధ్యత కలదు. కాని-ఉగ్రశైవులైనమీరు-ఆదేవాలయము
 నింతవఱకు జీర్ణోద్ధార మొనర్చక - యుదాసీనులైతిరి. అంత
 మాత్రమేకాదు. ఆ యాలయము సెచటినుండి తీసివేయు
 టకు-కులోత్తుంగుని కాలమునుండి బ్రయత్నించుచు వచ్చు
 చున్నారు. మీరు మాకీనాడు - అస్యమత సహిష్ణు తను
 బోధించుచున్నారు ఇంతగొప్ప మనస్సుగల మీరు-ఇంతకు
 ముందే దేవాలయ జీర్ణోద్ధారము నేల చేయనైతిరి? ఈ కార్య
 ముచు మీరే నెరవేర్చియున్నచో-మే మీనాడు బ్రయత్నము
 చేయవలసిన పని యుండియుండదుగదా? ఈ నాడు మా
 కవకాశము గల్పించినది మీరే. ఇది మీ యుదాసీన్య
 దోషము.”

“అయినచో-మీరు రేపటి యుత్సవములు విలువరన్న
 మాట.”

“ముమ్మాటికిని నిలువము. దానికి గావలసిన

యేర్పాటులన్నియు నైపోయినవి. శాస్త్రవిధి ననుసరించి
సామి పశ్చిమ జరిగియే కావలెను. జరిగితీరును.”

“ఇది మీ కట్టకడపటి నిశ్చయమా?”

“అవును!

“అయినచో మేము దీనిని జరుగనివ్వము.”

“ఏమి చేతురో చూచెదను”

“మా దేహములను బలియిచ్చియైనను రేపటికార్య
మును నిలిపితీరెదము.”

శివార్చకుని నఖిశిఖ పర్యంత మొక్కటే పరమశివుని
పాలాగ్నియైనది. కృష్ణప్పకు కన్నులు బైరులు గ్రొమ్మెను.
కాని వానిది మొండిపట్టు. అంతలో తెప్పరిల్లుకొని ఘక్కున
నవ్వెను.”

మరునాటి సుప్రభాతమున-దేశములోని పుణ్యక్షేత్ర
ములనుండి వచ్చిన పుణ్యోదకములతో వరదరాజస్వామి
కభిషేకము జరిగెను. ఆ కనక కుంభములపై బడిన సూర్య
కిరణములు-మాహేశ్వరల దేహములపై మిట్టించి-నూదులవలె
గుచ్చుకొన్నవి. వరదరాజులకు బుణ్యార్చనము - పాశ్చాత్య
పరిష్కార-హవన హోమములు వరుసగా జరిగినవి. ‘మహాబలి’

మంగళ హారతులు జరిగవలసి యుండెను. ఇంతలో నొక
సేవకుడు తొందరగా బరు వెత్తికొనివచ్చెను.

“ప్రభూ! అన్యాయమన్యాయము.”

“ఏమా అన్యాయము?

కృష్ణప్ప కనిపై జేయివైచి గట్టిగా నఱచినాడు.
‘నటరాజస్వామి ప్రభానార్చకులు - పరమమాహేశ్వరులు
దేవాలయ గోపురమునుండి దూకి యాత్మహత్య నొనర్చి
కొన్నారు, వారిసన సరించి-చిదంబరములోని శైవులందఱును
మిమ్ము శపించుచు గోపురమునుండి దూకి చచ్చుచున్నారు.”

కృష్ణప్ప కీ మాటతో బిచ్చియెత్తినట్లయినది. అతడు
మహాద్వార గోపురమువద్దకు బరు వెత్తికొనివచ్చెను. అప్పటికి
నూరారు శైవులాత్మహత్య లొనర్చికొన్నారు. అదొక
భయంకరమైన-మర్మభేదకమైన దృశ్యము. కృష్ణప్ప దానిని
చూడలేక పోయెను. వాడు కన్నులుమూసికొన్నాడు. ఇంతలో
ప్రభానార్చకుని పత్ని-పిచ్చిదానివలె తల విరియబోసికొని
యేడ్చుచు వచ్చినది. ఆమె యా వాడు మధురను శపించిన
“కణ్ణకి” వలె నుండెను. ఆమె కృష్ణప్పను జూచెను. ఆమె
శరీరమావేశముతో గంపించినది.

“నీచా! నా ప్రాణములకన్నను ప్రియమైన నా పతి
నాహుతిగొన్నావు. నా స్వామి యాత్మహత్యకు నీవే కార
ణము. ఇక్కనె న సుఖముగా నిద్రపో. మా పీనుగలపైన
వైష్ణవ ధర్మమును నిర్మించికో, పరమపాతకీ! నీ వంశము నాశ
మగుగాక!

ఆమె కన్నులనుండి చిమ్మిన రక్తమును దోసిలితోబట్టి
వానిపై జల్లినది. అక్కడనున్న యొక రాతి స్తంభమునకు
బలముగా గుడ్డుకొన్నది. ఇక నేమున్నది? మఱుఖణమే యీ
పుణ్యశతి పీనుగైనది. ఆమెను రక్షించుటకు కృష్ణప్పచేసిన
యాత్నములన్నియు విఫలము లయ్యెను. ఈ హత్యాకాండతో
వాని కడుపులో జేయిపెట్టి కలచివట్లమునది. తీర్థప్రసాదములు
తీసికొనిరావలసినదని మహామంత్రికి దెలిపి, వాడు జింజిచారి
పట్టెను. ఊరువిడిచి వచ్చినను వానికి శాంతిలేదు. ఆ దృశ్య
ములు వాని కన్నుల మెదలుచుండెను. గాతులందు
వాని నేవో భూతములు వచ్చి పీడించుచుండెను. వాడెంతయో
వశ్చాత్తాపపడినాడు. రఘునాథుడిపూజి యూరికి వచ్చుటకును
చిదంబరములో నడచిన కథకును నేమైన సంబంధమున్నదా
యేమి?

అది వాని సందేహము.

సామాన్య కుశల ప్రశ్నలు ముగిసినవి. అది సామం
కాలము. దూరమున గిరి దుర్గమునుండి మందమారుతములు
వీచుచుండెను. ఆ వాయువుతో చామర గాఢీలుల
యవనరమును లేకపోయినది. తాంబూల కరండ వాహికలును
కృష్ణప్ప మూనతిచే దూరముగ దొలగిపోయిరి. కృష్ణప్ప
నామకుడు-రఘునాథుని ముఖముపై చూపు నిలిపి యిట్లు
వచించెను. “తాము చాల దినముల తరువాత-జింజీకి
దయచేసితిరి? ఇంతకాల మునకైనను మేము మీకు జ్ఞాపకము
నకు వచ్చుట మా భాగ్యము. మీరు వచ్చునపుడు మా బిడ్డ
యైన “కళావతి”ని గూడ తోడ్కొని వచ్చియున్నచో-చాల
సంతోషముగ నుండెడిది. మహారాణి తనబిడ్డలు చూచి
చాల రోజులైనదని. పొట్టుపొలపుచున్నది. ఈ విషయమున
మే మనేకసారులు-తమకు మనవుల సంపికొంటిమి. కాని
యవి మీ తిరుమనస్సునకు రాలేదు. అది మా దౌర్భాగ్యము.
మేము తమకు విశ్వాసపాత్రులముగాకపోవచ్చును. కాని మా
యంతఃపురము తమకుజేసిన యపకారమేమి? మా మీనదుమ
రాజకీయములలోభిన్నాభిప్రాయములు-వై మనస్యములున్నను
పరవాలేదు. అవి తల్లి బిడ్డల సంబంధమునకే యెడబాటు

అగ్రాధ్యక్షుని అనుమతి వీరికి దయచేసి యిక్కడ నైనను-ఒకసారి మా కళాపరిశేషిని జూజికి పంపినచో చాల సంతోషింతుము. మా యంతఃపురమామెను కన్నార చూచి మరల వెనుకకు పంప గలదు.

కృష్ణప్ప నాయకుని కంఠము గద్గదమైనది.

రఘునాథుడివృత్తి జంజికృష్ణప్ప వేయునవి భావించి యుండలేదు. అతనికి సంభాషణ-కేవలము హతాత్తుగ జరిగి పట్టుండెను. రఘునాథుని మనస్సు చిచ్చుక్కుమన్నది. “మీరు మమ్ము తప్పుగా నర్థముచేసికొనుచున్నారు. కళావతి ఇచ్చటికి-వచ్చుటలో మేముగాని-తీర్థరూపులైన మా తండ్రిగారు గాని-యడ్డుపెట్టినవిలేదు. కాని కళావతీదేవియే యిచ్చటికి వచ్చుటకు సమ్మతించలేదు.”

“కారణమడుగవచ్చునా?”

“ఆమెకు దాక్షిణ్యదేవి కథ బాగుగా తెలియును. పనికి గౌరవము లేనిచోట-తనకుగూడ గౌరవ ముండదని యే యిల్లానికి తెలియదు?”

“అనగా మిమ్ము మేము గౌరవముగా చూచుకొనుట లేదన్నమాట”

జూజి కృష్ణప్ప మొగమున నాశ్చర్యముద్ర తొంగి చూచింది. “కాదా...? రాజకీయములలో మనకున్న భిన్నాభిప్రాయము లెంత తీవ్రములో-ఆమెగూడ నెఱుగదు.

మేమెంత ప్రజలు మైసన, సామ్రాజ్యము నాశ్రయించికొని
బ్రతుకువారము. చక్రవర్తుల పాదసేవకులము. మీకు
సామ్రాజ్యముపై గౌరవము లేదని మా స్వజనమునకు
దెలియును. వారి యధికారమును ధిక్కరించుచున్నారనుటయు
కళావతికి దెలిసిన దే-వా స్వప్నమింతే”

“అట్లయినచో-మీరు-తమ శ్రీతి గౌరవములకు మమ్మ
నర్హులుగ భావించికొన్నారన్నమాట!...అది మా దురదృ
ష్టము.” జంజికృష్ణప్ప గొంతుకలో తొలుత కఠినము గని
పించెను. వెంటనే దానినాతడు సౌజన్యముగ మలచి
కొన్నాడు.

“మేమెవ్వరిని నిష్కారణముగ ద్వేషింపము. తక్కువ
గను చూడము. కాని సామ్రాజ్యమునకు దోహదమున
రించువారిని మా శత్రువులుగనే పరిగణింతుము. ఇది నిజము
“రఘునాథుని కంఠములో భావ దార్ఢ్యము స్పష్టముగ గోచ
రించెను. “మేమొకసారి తప్పునరించితిమి. చక్రవర్తుల
కొనర్చిన దోహదమునకు-లేగినశిక్షగూడ ననుభవించినాము
దానికెంతయో పశ్చాత్తాపపడితిమను విషయము గూడ
మీకు దెలియనిదిగాదు. ఇంత తెలిసియు మమ్ము సందేహించి
నచో అది మా దురదృష్టమే! అంతమాత్రమేగాదు, మమ్ము చెఱ

నుండి విడిపించి మహాపకార మొనర్చిన రఘునాథనాయకులే మమ్మ సంశయించుట ఘోరమగు దురదృష్టము.”

కృష్ణప్పనాయకుని ముఖముపై విషాదచ్ఛాయలు గోచరించినవి. అవికృతకములే. కాని వానిని సత్యముగ గన్పించజేయు చాతుర్యము వానికిండెను. ఈ మాపును రఘునాథుడు పసిగట్టకపోలేదు.

“కృష్ణప్పనాయకా! ఇన్ని రూటలెందుకు? మేము మిమ్ముల నాప్తులుగ పరిగణించిన కాలమొకటి యుండెను, మీరు నిజముగ పశ్చాత్తాప తప్తులై తిరిగి నమ్మిన కాలము గూడ నుండెను, కాని నేడది కల. మీరు చక్కవర్తుల యుప్పు తినుచునే వారికి దోహదమువచ్చు బూనుకొనుచున్నారు. ఇది నిజము కాదా?”

ఈ మాట జింజికృష్ణప్ప హృదయమునకు రఘునాథుడు నూటిగా వేసిన పగ్గె.

“మరి యిట్టిచో-మనకు స్నేహ సంబంధము లెట్లైన గూడును?”

“మేము సామాజ్య ద్రోహులమని మీరు స్పష్టముగ తీర్మానించి కొన్నారన్నమాట! దీని కాధారములు?”

కృష్ణప్ప కనుబొమ్మలు కొంచెముగ చక్రములై నవి. అతడాసనముపై నిటారుగ గూర్చుండినాడు. ఆ కూర్చుండట శోడనాగును కెదికినపుడు-ఘణమెత్తుటవలె నుండెను.

రఘునాథుడు నవ్వెను. ఆ నగపులో వింధ్యారణ్య ములలోని మోదుగ పూలకాంతి పూచినది.

“దాని కాధారములు మీ మనస్సునే యడుగవలెను. మీరు ముంజేతి కంకణమునే మూముజూచుచున్నారు. ఈ నడుమ తమరి నడవడులన్నియు నందుకు సాక్ష్యములే!”

“మేము సామ్రాజ్యమునకే దోహదమును చేసినట్లు మాకు జ్ఞాపకములేదు.”

“అనగా తమ దోహద చింత లింకను ఫలింపలేదన్న మాట! మధుర ముత్తు వీరప్పనాయకునితో తమ స్నేహము నిజమా కాదా? అతడు సామ్రాజ్యదోహి యనుట స్పష్టమా కాదా? అతనితోచేరి మీరు స్వతంత్రులగుటకు మ ర ల ప్రయత్నించుటలేదా?”

జింజి కృష్ణప్ప ఘక్కుమని నవ్వెను. ఆ నవ్వులో పది భావములు. ఈ విషయ మీతనికెటు దెలిసెనను నాశ్చర్యము గూడ నుండెను. రఘునాథుని బేలుపుచ్చుటకై విసరిన సాశమది.

“మీరింత యమాయకులని నే ననుకొనలేదు. నీలిపార్త లన్నియు నమ్ముటకు మొదలు పెట్టినచో బ్రతుకొక నిమేషము గడవదు.

“మామగారూ! మీ యిర్వరి సంబంధమును గూర్చిన యాధారములు నాకడ కుప్పలకున్నవి, స్పష్టమైన సత్యమును బుజువుచేయుట యనవసరము, ఒకటి మీకు మనవిచేయుచున్నాను. ఆ దోహి ముత్తు వీరప్పను కమ్మినచో మీకు డేవములేదు. సర్వనాశమగుట తప్పదు.

జింజి కృష్ణప్ప కొన్ని నిమేషములు మానముగ గడపెను. దూరమున కొండలనుండి చీకట్లులు కవిసికొని వచ్చుచుండెను కడకాతడిట్లు వలికెను. “రఘునాథనాయకా! ఇక మనుగులోని గుడ్డలూటలెందుకు! స్పష్టముగ నేమాటాడుకొందముగాక. చక్రవర్తులపై మీకున్నంత గౌరవము మాకులేకపోవచ్చును. కాని సామ్రాజ్య హితాసక్తిలో తక్కిన సామంతులకంటెను మే మెందులోనను తక్కువగాదు.”

“సామ్రాజ్యమునకు హితము గలుగవలె ననుటయే మీ యభిప్రాయమైనచో-చక్రవర్తులపై తిరుగఁబడుట కేల బియ్యింనుచున్నాడి? అది సామ్రాజ్యమును నాశమొనర్చుటకాదా?”

“కాదు, సామ్రాజ్య హితాసక్తిలో-జింజి యే మాత్రమును వెనుదీయదు. కాని, వ్యస్తతము దక్షిణదేశ రాజకీయములన్నియు నాలోచించి సామ్రాజ్య గౌరవమున కేది

హితమో-యూ మార్గమున బ్రవర్తించుచున్నాము. చక్రవర్తులను గౌరవించుటకంటెను-సామ్రాజ్య గౌరవమును నిలుపయత్నించుట గొప్పకార్యము.

“మీరిప్పుడు చక్రవర్తులకు విశ్వాసదోహ మొనర్చుచున్నారు. ఈ దోహములో సామ్రాజ్యక్షేమ మెట్లణగియున్నది?”

“మాది విశ్వాసదోహమో కాదో భవిష్యత్తు నిర్ణయించును. కాని ఒకటి మాత్రము ధైర్యముగ చెప్పెదను, మాయీ తిరుగుబాటు సామ్రాజ్యమునకు మహత్తరసేవయని మా దృఢ సంకల్పము.”

“అదెట్లో వేము వినవచ్చునా?”

“పూజ్యులైన విద్యారణ్య మహర్షి యే పవిత్రోద్దేశ్యములను సాధించుటకై సామ్రాజ్య నిర్మాణ మొనర్చిరో వాని నిలిపికొనుటయే మా యాదర్శము.”

“అనగా....”

“విజయనగరము తల్లిగోట యుద్ధములో నోడిన తరువాత-నెంతగా శిథిలమైందో తమ రెరుగనిదిగాదు. దానియంగ సంఘలు దిక్కులకు జెదరిపోయినవి. ఈ వత్సము నెవ్వరును దాచలేరు. ఒకానొకనాడు కృష్ణదేవరాయలు తురుష్కులకు సింహస్వప్నముగ నుండెను. వారు బిజాపూరముపై కైతిపోయి తమ పూర్వులు సాధింపక విడిచిన

“రాయచూడు” లగ్గలు వట్టి సాధించినారు. “యవన భూమీధవ స్థావనాచార్యు”లైనారు. ఈ నాటి చక్రవర్తుల కాబలమేదీ? బహుమనీ సుల్తానులన్నచో - వెంకటపతిదేవ రాయలు గడగడ వణకును. ఒకనాఁడా చక్రవర్తులు చతుస్రముద్రాధీశ్వరులు, సింహాశమువారికి కా స్కలు వెట్టెను. “గోవా” వారి యదుపాజ్ఞలలో నుండెను. నేడు వెంకటపతిరాయల శ్వేతచ్ఛత్రము-బహుమనీ రాజుల కృపా దృష్టినాశ్రయించికొని బ్రతుకుచున్నది. ఆ సమాగ్రుల విక్రమ సాహసములు నేటి చక్రవర్తులలో మందునకును గన్పించవు. వెంకటపతిదేవరాయలు పేరునకు మాత్రమే చక్రవర్తి. అతని యధికారమెన్నడో చిదికిపోయినది. మరి యిట్టివారికి సేవలొనర్చుట శవమునలంకరించుటగాదా? ఈ శవమునకు చేయవలసిన సేవ, యంత్యక్రియ యొక్కఁట!”

రఘునాథుని కన్ను లెఱ్ఱవారెను. ఆ మెరుపు పాటలీ పుష్పముల తిరస్కరించుచుండెను.

“అయినచో తమ నిశ్చితాభిప్రాయమేమి?

కృష్ణప్పనాయకుఁడు మరియొకసారి నవ్వినాఁడు. ఆ నగవు రఘునాథుని కోపముపై మంచుజల్లుటకు. “మనము నల్పరమును సామ్రాజ్యమునకు మూలస్తంభములము. మన పై ననే సామ్రాజ్యమనెడి యీ భవ్య ముదిరము నిలిచినది.

మన మందఱును గడ్డకు వచ్చినచో-విజయనగరసామ్రాజ్యము చెప్పకయే కూలిపోవును. మనము స్వతంత్రులమై-యొక్కొక్కరును ప్రజ్ఞేకముగ విద్యారణ్యుల యభిప్రాయములను బంశింపవచ్చును. ఈ నాల్గు సామ్రాజ్యములును స్వతంత్రముగ నెదిగి మహా వృక్షములై దక్షిణదేశము సంతయు తమ నీడలతో కప్పివేయును. మనమిప్పుడు మట్టిచెట్టు క్రింది చెట్లవలె నున్నాము. ఆ చెట్టు తాను బ్రదుకదు. మనలను బ్రదుకనివ్వదు. ఇది మా నిశ్చయము. ఈ యభిప్రాయము మీకు విరుద్ధముగ నున్నంత మాత్రమున-మమ్ము మీరు ద్వేషించుట రాజనీతిగాదు.”

కృష్ణప్ప మరియొకసారి వ్యంగ్యముగ నవ్వెను.

“అయినచో మీరు వెంకటపతి రాయలను సింహాసనభిషేక నొనర్చుటకై యత్నించుచున్నారన్నమాట! యిక మీరే దాక్షిణాత్య చక్రవర్తులు. అంతేనా?

రఘునాథుఁ డాశ్చర్యముతో నడిగెను.

“ఆవురు-బలములేని చక్రవర్తినిగొనిచి-యాత్య పంచనము చేసికొనుట కంటెను-స్వతంత్రులుగ బ్రదుకుటమంచిది. కాలమున నెన్నియో సామ్రాజ్యములు పుట్టి-వి-పోయినవి, మా దృష్టితో తంజావూరు, ఇంజి, మధుర, శ్రీరంగపట్టణములు స్వతంత్ర రాజ్యములుగ నభివృద్ధి జెందవలెను. విజయనగర

సామ్రాజ్య మే పవిత్రములైన యాదర్శములను సాదించుటకై జన్మించెనో ఆ సాధన కిది యొక్క చేదారి.

“ఇవి మీ యాహులు మాత్రమే.”

“అసగా....

“అవల బహుమనీ సుల్తానులు మహా ప్రబలులన్న సంగతి మీ రెరుగనిదిగాదు. మనమందరము గూడుకొని వారిని సంక్షిభూతముగ నెదిర్చిననే జయించుటకు సాధ్య మగును. విడిపోయినచో మనల నందరిని వేరువేరుగ వారు నాశమొనర్తురు. తంజావూరు, జింజి, మధుర మొదలైన చిన్నచిన్న రాజ్యములు వారి నెదిర్చి నిలువలేవు. ఈ సత్యమును మీరెప్పుడైన నాలోచించినారా?”

“అలోచించకేమి అలోచించియే యీ నిర్ణయమునకు వచ్చినాను. నేడు సామ్రాజ్య మెక్కడనున్నది? చక్కవర్తిగ నెవడో యొకడు కనపడుచున్నాడు గనుకనే తురుష్కులు మాటిమాటికి దానిపై దండెత్తుచున్నారు. దానిని చూచు నపు డెంతయు వారికి గుడ్డెఱ్ఱినగ చున్నవి. మనము విడి పోయినచో వారు మనపైకి రానేరారు. వచ్చినను మనము వేరువేరుగ వానితో సంధి యొనర్చుకొనవచ్చును. పైగా వారి బలములుగూడ నేటికి నన్నగిల్లెను. ఇంతకుముందు మనతో పోడిన పరాభవములు వారు మరువలేదు.”

“మీ రేవో కలలు గనుచున్నారు. మీ యూహలలో వ్యవహార దక్షత కనుపింపదు.”

“ఎందుకు? నా మాటలలో వ్యావహారికత కావలసి సంత యున్నది. నిష్ఠతో మనము పనిచేయవలెనంటే. మనకిప్పుడు పరిస్థితి లగుకూలముగ నున్నవి ఇంతకముందు విజయనగర సామ్రాజ్యము - శాఖోపశాఖలుగ పెరిగిన - యశ్వర్థ వృక్షమువలె నుండెను. నేడు దాని నెత్తిపైపెడిగు పడినది. ఇదివరకున్న శక్తులు దానికిప్పుడులేవు. మనమేమియు నొనర్చకన్నను, కొలదికాలములో నది కష్టముగూడ తప్పదు. దానితో చేరియున్నచో మనగలిగూడ నంటే; ఈ విషయ మును మీరు చక్కగా నాలించింపవలెను.”

రఘునాథుని శరీరమాలేషముతో కణకెనది. అతని మాటలు తడబడజూచెను. ఓషము చలించినది.

“ఇది సాధ్యముకానిపని. అన్నమతిన్న యింటికి దోహమెంచుట మన దేశములోని క్షత్రియున కసాధ్యము. పాత్రములు నేడుండును. రేవుండవు. కాని కీర్త్యవకీర్తులు స్థిరములు. మీరు నాతో నిక నిట్టి సంభాషణలు చేయ రాదని మనవి.

“నామాటలకు మీరు వేసరిక పడరాదు. ఉన్నవిషయమును విన్నవించినాను. మీరీ సామ్రాజ్య నిష్ఠతో సాధింప దలచిన మహాఫలమేమో దెలియవచ్చునా?”

“ఒకవైపు ముసల్మానుల యాక్రమణము. మరియొకవైపు సామంతులలోని యంత్రకలహములు. వీని నన్నిట నడ్డ గించుటకు-సామ్రాజ్యమున కాయున్న బోయవలసిన యావశ్యకత యున్నది. వానిని నిలిపి కొనుటకు తన సర్వస్వమును ధారవోయుటకు, తాజాపూరు, జంకదు” “దక్షిణ దేశమున స్వతంత్ర రాజ్యములు నెలగొన్నచో-అవి పరస్పర ద్వేషములతో నాశమగునని మీరేల భావించవలెను? అవి పరస్పర మైత్రితో జీవించుట యసాధ్యమా?” “ఈ ప్రశ్నకు బహుమనీ సుల్తానుల రాజ్యములలో నడచిన ఘట్టములే చక్కనియుక్తము. విషయనగర సామంతులును వారివలెనే పరస్పర కలహములు బెంచికొనరావని మా యభిప్రాయము. ఇదికేవలమొక సామ్రాజ్యమునకు సంబంధించిన విషయమే గాదు. ఇదియొక ధార్మికప్రశ్న. మన ధర్మమును రక్షించికొనవలసిన యవసరమున్నది గదా! ఒకవైపు హిందూ ధర్మ సంస్కృతులను-నాశ మొనర్చుటకు కంకణము కట్టి కొన్ని ముసల్మానులు. మరియొకవైపు దేశీయులలోని యంత్రకలహములను-క్రోధానూయలను-స్వార్థములకు వినియోగించికొని-అంత కంతకు రేగుచున్న పోర్చుగీసులు-డచ్చివాహ, ఇంగ్లీషువారు. ఇటువైపులనుండి మన ధర్మమునకు ఊతి గల్గునపుడు దానికి పట్టుకొమ్మగ నున్న సామ్రాజ్యములు నాశమొనర్పజూచు మీ యూహ విషప్రాయము.

“బహుచునీ రాజ్యములు స్వతంత్రములైన తర్వాత గూడ కొంతకాలము సుఖశాంతిలతో బ్రతుకలేవా? సుమారు ఇన్నారేండ్లు జీవింపలేదా?”

“కావచ్చును. కాని విజయనగర సామంతులు స్వతంత్రులైనచో-వారు పట్టుచుని పదియేండ్లుగూడ బ్రదుకలేరు. వారిలో ద్వేషానుయాలంత తీవ్రములు.”

“జీవన్మరణములను నిర్ణయించునది కాలము, ప్రవాహమున కెదురీదుట దుష్కరము.”

“నిజము. సామ్రాజ్యమునకు శుభము కలుగు కాలమరు దెంచిరపుడు-అది మిమ్మెవ్వరి నడుగదు,”

“ఆ యోగమే దానికున్నచో-మన నిష్కగూడ దాని కక్కరలేదు.”

“ఇప్పటి మీ విదోహముగూడ దాని శుభ కాల మను తప్పింపలేదు!”

“విజయనగర సామ్రాజ్యము నిలుచుటయో-కూలు టయో-భవిష్యత్తు నిర్ణయించును. ఒకనాటి సంపద్భరితమైన విజయనగరము నేడేమైనది? పులుల కావాసమైనది. ఇది సామ్రాజ్యము బాగుపడు గురుతేనా?”

“సామంతులు సామ్రాజ్యమునకు ద్రోహము నొనర్చు కున్నచో-అది నాల్గు కాలములపాటు సుఖముగ బ్రతుకును.

కాకున్నచో నన్నూరు వర్షములు బ్రతుకనది నూరువర్షముల లోనే నశిచును.”

“మనతోవలలు భిన్నములై నవి”

“అని ముందే మనవి చేసికొన్నాను. మీదారిమీది మాదారిమీది.”

“అయినచో తమరింత దూరమేల వచ్చితిరి?”

ఈ విషయమును తెలుపుటకే. నేను వచ్చుటకు మరి యొక కారణముకద్దు. అది యిది.”

రఘునాథనాయకుడు తన తండ్రియొసంగిన పత్రమును జింజి కృష్ణప్పచేత నుంచినాడు”

కృష్ణప్ప దాని నామాలాగ్రము చదివెను.

“మీ తండ్రిగారు మాయంబెంత గౌరవమును జూపి నారు. నన్ను వారు “ప్రియమిత్రమా” యని సంబోధించిరి. ఇంతకన్న గావలసినదేమున్నది. ఈ జరిగినదానిలో నా బాధ్యత చాల తక్కువ.”

అతనినవ్వు తీగలు సాగినది.

“సామ్రాజ్య విషయమైన మన యభిప్రాయములు భిన్నము లైనంతమాత్రమున శత్రువులుగ మారవలసిన యవసర వేమున్నది? అందునను-మన భిన్నాభిప్రాయములకు నిర్భాగ్యుడైన యీ చెన్నప్ప కలియగట చాల అన్యాయము.

“సోలగుండు చెన్నప్పనాయకుని చె ఆ బ ట్టె న ను ట
కాధారమేమి?”

“వెంటపోయినవారు చెప్పినారు.”

“వారి మాటలను మనమేల నమ్మవలెను?

“సందేహించుటకు దగిన కారణములేదు గనుక.”

మీరు నామాటకు కోపింపరాదు. దయచేసి కొంచె
మాలోచింపవలెను. పృజ్ఞను చెజపట్టి సోలగప్ప సాధించు
కొను పురుషార్థమేమున్నది?

“ఆ నిర్భాగ్య దంపతులను భైరవునకు ఒలియిచ్చును,
ఇదేవాని పురుషార్థము.”

“సోలగుండే యా దంపతులను చెజబట్టెనని మీరు
నమ్ముచున్నారన్నమాట. కానిండు. ఇందులో నే నేమి
చేయవలెను?

“ఆ దంపతులను వానినుండి విడిపింపవలెను.”

“ఇది నా నుండి సాధ్యమా?”

“సోలగప్ప మీ కాశీఁడని విన్నాము.”

“కావచ్చును. కాని-వాని రాష్ట్రములో వాడు
స్వతంత్రుడు. నిష్కారణముగ వాని వ్యవహారములలో
జోక్యము కలిగించుకొనుట మాకు తగదనుకొందును.”

“ఇంతకంటె కారణమేమి గావలెను? వాడు నిరప
రాధులైన యొక దంపతుల ప్రాణములను తీయబోవు

చున్నాడు. వారిని రక్షించినచో-వారి ప్రాణముల గాపాడిన ప్రణామము మీదయగును, మీరా నిర్భాగ్యులపై దయ జూపవలెను “

“మీ కోరికపై నాకు సంపూర్ణముగ సామర్థాతిగలదు. కాని-యీ విషయమున మీరనుకొన్నంత సహాయము మాత్రము నేను చేయలేను,

“ఎందుకు?”

“నేను తొందరపడి యాజ్ఞ యొసంగినచో - వాడు ఢిక్కరింపవచ్చును. సోలగప్ప మనమనుకొన్నంత దుర్బలుడు కాడు, అతనికి-పోర్చుగీసుల సాయమున్నది. వాని సాధించుటకు-రామ దేవరాయలు-విక్టలునివంటి సమర్థుడై : నేనానాయకుని బంసెను. అతనిచేతికే వాడు చిక్కలేదు, అట్టివానితో ద్వేషమును గట్టికొనుట నాకిష్టములేదు. వాడు నాకీయవలసిన కప్పములను క్రమముగ చెల్లించుచున్నాడు. అంతమాత్రమేగాదు. నా యూర్పులలో వాడొకడు, అట్టి తానిని-కేవల మొక్కసం దేహముతో నెదిరించుట రాజనీతిగాదు.”

సోలగుని దుర్మార్గములు మీరు గాక మరె యెవ్వరడ్డ గింపగలరు? వాడు తమ క్రింది పాలెగాడు. మీకు నామాట లపై విశ్వాసమే లేకున్నచో-గూఢచారులనంపి తెలిసికొనుట మంచిది. ఆ దంపతులను-నిజముగ చెజగొని యున్నచో మీగు విడిసిపోవుగా!”

“ప్రయత్నింతును. కాని వానిని సామోషాయముననే లోబఱచికొనవలెను. వాని వ్యవహారములలో చేయి జేసి కొనుట కే మాత్రమును నా కిష్టము లేదు. కాని-మియందు నాపగల యావరమును వ్యక్తమొనర్చుటకు నీ మాత్రమొనర్తును. నేడే గూఢచారులను దేవకోటకంపెదను. వారు తిరిగి వచ్చువరకును తమ రిందే యుండవలెను. మాయాతిధ్యమును స్వీకరింపవలెను.”

రఘునాథునకికే వేఱు మార్గము లేకపోయినది. గూఢచారులు తిరిగివచ్చు వఱకును ఆతఁడు జింజిలో నుండుట కంకితమిచ్చెను. కాని-కృష్ణప్ప తన్ను బంధించుట కింతటి యెత్తుగడ పన్నె ననుట రఘునాథున కేమి తెలియును! పాపము!!

యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులు-రఘునాథుని స్నేహితుడు
 ఇతఁడా గోవిందదీక్షితుల మనుమడు. ఇతని తండ్రిపేరుగూడ
 గోవింద దీక్షితులే! అతడును సంస్కృతాంధ్రములలో పేరు
 మోసిన వండితుడు. “సాహిత్యరత్నాకరము”-“రఘునాథ
 విలాసము” మొదలైన కావ్యముల నాతడు రచించెను. అగ్ని
 చిత్రము మొదలైన యాగముల నొనర్చి యజ్ఞనారాయణ
 దీక్షితులను పేరు వడసి యుండెను.

యజ్ఞనారాయణ దీక్షితుడు-రఘునాథుని సహపా
 గూడ. జింజిక రఘునాథునితో నాతడును ప్రయాణమైనాడు.
 సంగీత సాహిత్యముల యందేగాక - రాజకీయములలోగూడ
 నాతడు రఘునాథున కనుగుఱు చెలికాడు. వారిర్వురకు
 దేహములు రెండు. జీవములు నొక్కటే. ఎప్పుడను
 కూడిమాడి దిరుగుచుండిరి. వీరిర్వురనుజూచి సహోదరులని
 జనులు భ్రమించిన తరుణములుగూడ లేకపోలేదు. వాని
 స్వభావములు చేష్టలు-వరస్పరమంత పొందికొని యుండెను.
 అకారము లలోగూడ కొంచెము పోలిక కద్దు. వరదేశములో-
 రఘునాథున కే యపాయము మూడనోయని - శంకించిన
 దీక్షితులు-రఘునాథుతోగూడ ప్రయాణము కట్టినాడు.

తోవలననే వారిద్వరును-తమ రాయబారములోని సాఫల్య వైఫల్యములను గూర్చి-దీర్ఘముగ చర్చించుకొనిరి.

“మన రాయబారము విఫలమైనచో నేమి చేయవలయును?”

యజ్ఞనారాయణుడడిగెను.

“అది విఫలము కారాదు. కాదనియే నా యూహ. ఒకవేళ విఫలమైనను కృష్ణప్రనాయకని నిర్బంధించి-తేక బలాత్కరించి - చిక్కపును విడిచిచు మార్గమొకటి నే సూచించియే యున్నాను.”

తన హయమును తిన్నగా తోలుచునే రఘునాథుడు త్తర మొనంగెను.

“ఇంతకును ఈ కార్యము సిద్ధించినచో-నది తంజావూరు రాజవంశ మొనర్చు నన్నదానముల ఫలమే యనకొనవలెను”

వెనుక జక్కిన తన గుఱ్ఱమును రఘునాథుని గుఱ్ఱముతో పాటడలించుచు-యజ్ఞదీక్షితులన్నాడు.

గోవిందదీక్షితులు తంజావూరునకు వచ్చినతరువాత ఆతని సంసారము చాలస్థిరపడెను. అతఁడు గంగాంబికను వివాహమాడెను. ఆమె శ్రోత్రియల యింటిబిడ్డ. ఆమెతండ్రి పేరు నారాయణదీక్షితులు. ఆ గంగాంబిక గోవిందదీక్షితుల జీవితముపై-కప్పరపు తావులను జల్లినది. వారిరువురి దాంపత్య మనూచానమగు వైదికాచార పరతకాధారమైయుండెను.

గంగాంచిక ఎనిమిదిమంది సుపుత్రులనుగన్నది, వారిలో నొక్కడును పండితపుత్రుడుగాలేదు. కుమారులెల్లగును తండ్రివలెనే వైదికులైరి. ఆతనివలెనే సంగీత సాహిత్యముల నాపోకనము వట్టిరి, గోవిందదీక్షితులవలెనే కీర్తివి దిక్కులకు బంచిరి.

గోవిందదీక్షితుల కొడుకులలో నొకడు వెంకటేశ్వర దీక్షితులు. ఇతడు “వెంకటసుఖ” యనుపేరిట ప్రసిద్ధుడైనాడు. ఇతడు తండ్రికడనే విద్యాభ్యాసమొనర్చి “వర్తికాధరణము” “చతుర్దండిప్రకాశిక” మొదలైన సంగీత గ్రంథములను రచించినాడు. అవి యాతనికెనలేని కీర్తిని దెచ్చెను. అప్పయ్య దీక్షితుల బంధువైన నీలకంఠ దీక్షితు లీతని శిష్యుడు. “యక్ష్మిణీ పరిణయము”ను రచించిన రాజ చూడామణి దీక్షితులు గూడ మరియొక శిష్యుడు. గోవింద దీక్షితుల మరియొక కొడుకు లింగావధాని. ఇతడు సోదరుల వలెనే కీర్తిమంతుడైనాడు. వేదాంత తత్వవిజ్ఞయ”మనెడు గ్రంథమును రచించెను. ఇట్లా గోవింద దీక్షితుల సంసార మొక విద్యాప్రీతియు. భక్త సరస్వతీనిలయుము.

దీక్షితులారాచారశీలుడంటిమి. ఆయన గొప్పకర్మకుడు. అనేక యజ్ఞము లొనర్చెను. అతడు యజ్ఞ మొనర్చిన

స్థలములు నేటికిని కంఠకోణమున గలవు అతడు నిత్యాగ్ని హోత్రుడు. వాజపేయము మొదలైన మహాయజ్ఞముల నొనర్చినవాడు. రఘునాథుడు తన కొనగిన గురుదక్షిణతో గోవిందదీక్షితులు పదునాఱు దేవాలయములను జీర్ణోద్ధారణ మొనర్చెను. “అద్వైతాచార్యుడను” పేరిట ప్రసిద్ధుడయ్యెను.

గోవిందదీక్షితులు రాజనీతి నిపుణుడు మాత్రమేగాదు. ఆతడు గొప్ప పండితుడు. మహాకవి. తన యపూర్వవరము లన్నియు నాతనికి సరస్వతి యొసంగి యుండెను. తిరువయ్యారు రచించిన మహత్కారమును - గోవిందదీక్షితులు తమిళమున వ్రాసినాడు. జైమిని సూత్రములను వ్యాఖ్యానించెను. “సంగీతసుధ” యనెడు గ్రంథమును రచించెను. కర్ణాటక సంగీతములోని ప్రాతరాగముల నన్నిటిని పరిష్కరించి-వానిని పండ్రెండు స్వరములకుఁ గురించెను. ఈ యన్ని యోగ్యత లకును-ఆతని వైదిక ధర్మ నిష్ఠగోచరమై నట్లుండెను. నారాయణ దీక్షితులీతని మనుషుడు. ఇతఁ నాతనిగూర్చి చెప్పవలసిన దేమున్నది?

యజ్ఞనారాయణదీక్షితు డిట్లు పలికెను. “అడెట్లు సాధ్యము! మనపై కృష్ణప్రభు అంతకౌరవము లేదనుట తెలిసిన విషయమే. మరియతడు మనకోర్కెను తిరస్కరించినచో వానిని నిర్బంధించుటెట్లు?”

“నాకు దోచిన యుపాయమిది. మనము చక్రవర్తుల కీ విషయమంతయు పత్రముఖమున తెలుపుకొనవలెను. వారు ధర్మాత్ములు. న్యాయపక్షపాతులు. ఆశీతజనులయందు వాత్సల్యముగలవారును. పెంకటపతి దేవరాయలు ఖండితముగ చెన్నప్పను విడిపించి - సాయమునర్చునను విశ్వాసము నాకున్నది. చక్రవర్తినుండి కృష్ణప్ప కాజ్ఞవచ్చినచో నిక తప్పించికొనుటకు వీలులేదుగదా! కృష్ణప్ప విషయ మెట్లు న్నను - చక్రవర్తులు మాత్రము నా కోర్కెను మన్నించి తీరెదరు. ఇందులో సందేహము లేదు.”

“పెంకటపతి దేవరాయలకు మనవిషయము తెలియుటెట్లు?”

“సీవచ్చటికి బోవలెను. చక్రవర్తినుండి జంజికృష్ణప్ప కొక వ్రాయసము తీసికొని వచ్చినచో మన పని సుకర మగును. మన మాటలకు కృష్ణప్ప తిరస్కరించినప్పుడు మన మా వ్రాయసము నుపయోగ పెట్టుకొన వచ్చును.”

నారాయణదీక్షితులు తోచిన నడుమనే చీలిపోయి నాడు. అతడు ‘పెనుగొండ’కు పర్యాణము గట్టెను. జంజికి వచ్చినది రఘునాథుడొక్కడే.”

కృష్ణప్పతో, దనకు నడచిన సంభాషణమును ఒట్టివానికి చెన్నప్పను విడిపించుటలో పట్టుదలలేదని రఘునాథున కర్థమైనది. ఈ విషయమును వాడు స్పష్టముగ చెప్పలేదు. గూఢచారుల మూలమున వార్తను సేకరించి - యాపైని

బ్రయ్యింతునని తన్నూ గార్చి యుండెను. కాని - వానికి సోలగునితో విరోధము పెట్టుకొనుట యే మాత్ర మిష్టము లేదు. వాడు వానికాప్తమిత్తుడు. రఘునాథుడు తనయల్లుడు. కాని సోలగునితోడి మైత్రి యా బాంధవ్యమును గూడ మర పించునంతటిది. పైగా కృష్ణప్ప కుటిలుడు. అనామానముగ జింజికేతించిన రఘునాథునక్కడనే నిలిపికొని - కలావతిని రప్పించుకొనవలెనని వాని యెత్తుగడ; కలావతిని - కృష్ణప్ప కను గుణములలో నేపోలికయును లేదు. ఆ మెయొక పతివ్రత. కాని కృష్ణప్ప మాత్ర మి సాకుతో బిడ్డను రప్పించుకొన వలెనని యూహించెను.

రఘునాథుడు జింజిక వచ్చి పదునైదు దినములు దాటిపోయినది. కార్యము సిద్ధించు సూచన లేవియు గాన రాలేదు. దేవకోటకు పోయిన గూఢచారులింకను రాలేదు. వచ్చెడి వారిలును గనిపించలేదు. వారి విషయమై రఘునాథుడప్పుడప్పుడు మామతో బ్రస్తావించెడివాడు. నేడు - రేపు వత్తురని యాతడు పొద్దులు గడపు చుండెను. ఆ సమాధానములకును కాలము దాటిపోయినది. మామ తనపై నొక యుచ్చు నల్లుచున్నాడని - రఘునాథునకు అనుమాన మయ్యెను. తాను అతిథిగ నున్నను - రాజవైభవము లన్నియు నడచుచున్నను స్వాతంత్ర్యములేదు. ఈ విషయము నాక లించుకొనుట కతనికి చాలకాలము పట్టలేదు. అతడు

కళ్యాణ మహాలును దాటి గడ్డకు వచ్చినచో కన్నుగప్పి నల్లు రైదుగురు గూఢచారులు వెంట వచ్చుచుండిరి. శత్రు పాణులైన వీరభటులు గూడ నచ్చటచ్చట దాగియుండి తన పోకడలను గమనించుచుండిరి. తన్ను కృష్ణప్పనాయకుడు బంధించెనా? యేమి? ఈ తలపు తలలో మెదలినదే తడవు రఘునాథుడు తోక దొక్కిన పామగుచుండెను. కాని యేమి సేయును? తనవీర్యముమంత్ర రుద్ధమైంది. తానుతంజావూరు రాజ సింహము, జంజిబోనులోఁ బడినది, ఒక వేళ సాహసించి తప్పించుకొందమన్నను - బయటికిపోయి మాత్రము తానేమి సేయును? 'పెరుగొండ'కు పోయిన యజ్ఞనారాయణుని వృత్తాంతము దెలియలేదు. సోలగుని చెంతకేగిన గూఢచారులేమివార్తలు గొనివత్తురో తెలిసికొనవలసి యున్నది. తాను వచ్చిన పనిని నడుమనే వదలిపోవు చిత్తవృత్తి రఘునాథునకు తేదు. జంజి కృష్ణప్ప బలవరాకృమములపై నాతనికి పెద్ద మదింపులేదు. నిజముగా తాను విజృంభించినచో కృష్ణప్ప పైనుకులు కాలికి బుద్ధిచెప్పదురని యాతఁడెఱుగును పైగా కృష్ణప్ప తన పాణిములకు దెగింపలేదు. కలావతి మాంగల్యమడ్డవచ్చును. ఏమి జరుగునో చూతమని రఘునాథుడు కొలిత యుపేక్షనే వహించెను. కాని సోలగును సరమేధ మొనర్చు గడ్డవు సమీపించుచున్నది.

ఒకనాడు కృష్ణప్ప కల్యాణమహాలుకు వచ్చినాడు.

ఆతనిని నగుమొగముతో రఘునాథుఁ డాహ్వానించెను. కాని మనస్సునొని కోరిధమాగ లేదు. ఆతఁడిట్లు పల్కినాఁడు.

“కృష్ణప్పగారికి మేమింతకుముందొక చిన్న యువకార మొకఁబ్బితిమి. వారు రాజోచితములైన యువకారములతో మమ్ము సంతృప్తిపఱచి - యీ యవ్వను దీర్చుకొనుచున్నట్లున్నది.”

కృష్ణప్ప యులికిపడెను.

మానుండి యేమైన నపచారము జరిగెనా యేమి?”

“అపచారమునకుగాదు. ఉపచార మెక్కువయ్యిన దనియే మా బాధ. మేమిచ్చటికొక పని వెంటబెట్టికొని వచ్చితిమి. తరు యుపచారము లెంత బాగున్నను - మే మిక్కడ తీరికగ కూర్చొనుటకు వీలులేదుగదా! మీరింత వరకు మాకు మామగారి మర్యాదలు చెల్లించుచున్నారే గాని మా కార్యమును వివరింపరైతిరి. ఈ విషయము మా మనస్సున కాయాసము గల్గించుచున్నది. దేవకోటనుండి యెవరైన వచ్చినారా? సో లగు ని వృత్తాంతమేమైన తెలిసినదా!”

“చారులు నేడే రాజధానికి వచ్చిరి. ఆ విషయమును తెలుపుటకే మీకడ కరుదెంచితిని.”

“సమాచారములేమి? మేము చెప్పిన విషయములు సత్యములేనా?”

ఆ విషయమును గురించి నేనొకను వివరములు తెలిసికొన వలసి యున్నది. వారితో నేను తీరికగ మాటాడలేదు. ఒకటి రెండు దినములలో సోలగప్ప తన కుమారుడైన చిన్న కృష్ణప్ప నొక్కడికి బంపునది; అతని మూలమున మనము వివరము లన్నియు తెలిసికొనవచ్చునని సోలగుడు చెప్పి పంపినాడు”

“సోలగుని కుమారుడు వచ్చువఱకును మేమిం దే యుండవలెనన్నమాట.”

“ఇక్కడ వసించుటలో మీకేమియు వేసరిక లేదను కొందును.”

“నిజమే మాకిక్కడ సర్వోపచారములును నడచుచున్నవి. కాని-యిట్లు వ్యర్థముగ-నుఖముగ-కాలయాపన మొనర్చుట మాకిష్టములేదు. ఇప్పటి స్థితిలో ప్రతిక్షణమును అమూల్యమైనది. సోలగుని చెజలో నా నిర్భాగ్య దంపతులు చావు బ్రతుకలవధ్య తారాడుచున్నప్పుడు - మేమిచ్చట నిశ్చింతగ బొద్దుగడపుట కెట్లు మనసొవ్వను.”

“మీరావిషయమై యెక్కువ చింతింపరాదని యే నామనవి. లేవట మఱునాట - కుమార సోలగుడిచ్చటికి

వచ్చును. అతనిని విచారించినపిదప మీ సందేహమున్నియు తీరును”.

మరి రెండు దినములు గడిచెను, సోలగుని కుమారుడు రాలేదు. ఇప్పుడు వచ్చునప్పుడు వచ్చునను నాశలతో- రఘునాథుడు వట్టిదారులు చూచుచున్నాడు. అతనికి ప్రతి ఊణమును - ఒక్కొక్క యుగమైపోయెను. రఘునాథుని యశాంతిని జింజి కృష్ణప్ప గ్రహించిరాడు. అతనికి చిత్తశాంతి కలుగుటకై వాడెన్నో యుపాయములు పెదకెను. ఎన్ని రీతులనో యల్లుని మనస్సు లో గొనుటకు ప్రయత్నించుచుండెను.

ఒక దినమున వారిరువురును సంభాషించికొనుచున్నారు. ఆ మాటలలో జింజి రాజ్యమునందున్న క్రైస్తవుల ప్రసక్తి వచ్చెను. కృష్ణప్ప దేశములో పోర్చుగీసుల కెక్కువ స్థాన మానము లుండెను. క్రైస్తవ మతమున కెక్కువ ప్రోత్సాహముగూడ నుండెను. రఘునాథునకు క్రైస్తవ మతముపై తిరస్కారభావము. మాటలలో నాభావము నీతడు కృష్ణప్పకు వ్యక్తపరచినాడు. కృష్ణప్ప యిట్లనెను, “మీరు పొరపాటు పడినారు. పోర్చుగీసులుగూడ మనవంటి మనుష్యులే. ప్రతి జాతియందును-దుష్టులును-మంచివారును

గూడ లేకపోలేదు. ఒకజాతిలోని కొందరు చెడ్డవారినిజూచి “అజాతియెల్లవెంటే” యనుట వివేకముగాదు. మా దేశము నందలి వ్యాపారము సక్రమముగ నడువవలెనన్నచో - వారి సాయము మాకు గావలెను. వారు పరదేశములనుండి మాకు వస్తువులను గొనితెచ్చి యమ్ముదురు. మా సరకులు విదేశముల కెగుమతి సేయుదురు. వారినుండి మా రాజభండారమునకు పెద్ద యాదాయముకద్దు. ఇట్టివారినితిరస్కరించుటయు, అగౌరవ పరచుటయు మాకునుంచిగాదు.

కృష్ణప్పనాయకా! మీకు వారి విషయమంతయు పూర్తిగా తెలిసినట్లులేదు. వారు కేవల వ్యాపారమునకు మాత్రము వచ్చియున్నచో-వారిని తిరస్కరింపవలసిన పనిలేదు. కాని వారా రూపముతో వచ్చియున్న తస్కరులు. సముద్రతీర ప్రదేశములలో తమకొటారములను రక్షించుకొను నెపముతో కోటలు గట్టికొనుచున్నారు, వానిలో సశస్త్రులైనవికులను గూడ చేర్చికొన్నారు. వారి బలము రాగ రాగ దేశములలో నెక్కువగుచున్నది. ఇంతమాత్రమేగాదు. అవర్తకులవెంట విదేశములనుండి “ఫాదరీ”లు గూడ వత్తురు. వారు కాంతా కనకములతో మన దేశస్థులను ప్రలోభపరించి-వారి మతమునకు లాగికొనుచున్నారు. మాట సాగినచోట - బలమును గూడ ప్రయోగించుచున్నారు. దీనిని గమనించినచో మన

హిందూ ధర్మ సంస్కృతికి-మన యైక్యతకు - వారించు
యెన్నడో య పా య ము సంభవింపగలదని సంశయించు
చున్నాను. వారి విషయమున మనము జాగ్రత్త గ
నడచుకొనవలెను.

“మీరు నన్ను క్షమింపవలెను మీరు వారిని సరిగా
నర్థముచేసికొనలేదని నా యాహ. వారిలో దుష్కర్మలు-
దుష్టగుణమాత్రమేగాదు సజ్జనులున్నారు. స్నేహపాఠ
లున్నారు. కొన్నిదినములకు ముందు జింజికి “పిమెంటో”
యను నొక ఘదరీ వచ్చియున్నాడు. అతనితో మీరు
స్నేహమొనర్చికొనుట మంచిది. అప్పుడా జాతిపై మీకున్న
యెన్నో యపోహలు తొలగిపోవును. మీరాతనితో పరి
చయము చేసికొనవలెను.

“పిమెంటో ఎవరు? అతడే దేశమునకెందుకువచ్చెను?”

“అతడాక్క క్రైస్తవుల ఘదరీ “లిజ్ బెన్” లోని
క్రీస్తు మత ప్రచారమునకు చెందిన-సంస్థవారు తన్నిక్కడి
కంపిరని-మాతడు బలికెను. భారతదేశమున క్రీస్తు ధర్మ
ప్రచారమునుగూర్చి తెలిసికొనిపోవుట కాతడు వచ్చివాడు.
ఆధర్మ ప్రచారములోని కష్టసుఖములేవో - సమన్వయేవో-
యాతడు పోయి వారికి నివేదించును.”

“అతడిప్పు డెక్కడున్నాడు?”

“అతనికిగూడ కళ్యాణ మహాలులోనే విడిది సేయ వలయుననుకొంటిని. వారు మన దేశపు తెండలకు సహింపలేరు. ఊరిబయట నొక మామిడి తోపులో . గుడారము వేసికొని యాతడున్నాడు. ఆ సరళజీవిని మీరొక్క సారిచూడవలెను.”

“అతడు వచ్చుటలో నేదో రాజకీయోద్దేశముండి యుండును. మీగు విదేశీయులకంత సుభముగ ప్రవేశ మిచ్చుట-నాకేమో బాగుండలేదు ”

“జింజిలో నొక క్రైస్తవ దేవాలయమును నిర్మించ వలెనని యాతడు నాతో నన్నాడు. ఇంతపెద్ద పట్టణములో ఒక క్రైస్తవాలయముగూడ లేకుండుట అతని మనస్సున కెంతో కష్టమును గల్గించినదట. సాత్వికమైన వారికోర్కెను నిరాకరించుటకు నాకు మనసొప్పలేదు.”

“ఇది తమ రాజ్యములోని హైందవ ధర్మమును మట్టు పెట్టుటకు శ్రీకారము. ఇంతత్వరగా నతడు తమ హృదయము నెట్లు వశపరచికొనెనో - మా కాశ్చర్యముగ నున్నది. ఆవ్యక్తిని చూడవలెననిపించుచున్నది. దానితో నాకే ప్రయోజనమును లేకపోయినను-అతని దేశ పరిస్థితులైనను దెలిసికొనవచ్చును.

“కానిండు అట్లే యేర్పాటు చేసెదను”

జింజి కృష్ణప్ప రఘునాథునికడకుండి సెలవు తీసికొనెను. రఘునాథునికు మాత్రం మీ సన్నివేశమంతయు చిత్రముగ దోచినది. ఈ ఫాదర్ జింజికి వచ్చుటలో నేదో యొక రాజకీయోద్దేశ్యముండియే తీరవలెను. రేచాతనిని కలిసి కొన్నపుడు ఆ హృదయమును గ్రహింపవలెననుకొన్నాడు.

మఱుదినము-తన యల్లు చాతనికడకు గొనివత్తునని- కృష్ణప్ప “పిమెంటో”కు వార్తవెట్టెను; ఫాదర్ యందు కంగీకరించినాడు అల్లునితోగూడ కృష్ణప్ప “ఫాదర్ పిమెంటో” కడకు వెళ్ళెను. కృష్ణప్పను చూచినచే తడవు పిమెంటో యిట్లారంభించెను. అతడు చిదంబరములో జరిగిన హత్యా కాండనుగూర్చి వినియుండెను.

“ఏమి మీ పిచ్చితనము! హిందువులు తాము పరధర్మ సహిష్ణులమని యెదలువిరిచి చెప్పకొందురు; మఱి - మీరు చిదంబరములో చేసిన పనికేమి వ్యాఖ్యానము? ధర్మముపేరిట మీరు జరిపిన హత్యా కాండ నా హృదయమును చకిత మొనర్చినది. ఒకనాడు మా దేశమున “పాక్లిస్టెంట్” “కాథలిక్కుల” నడుమ నిటువంటి రక్తపాతమే జరిగెను. చిదంబర వృత్తాంతములు విని నాకా హత్యాకాండ జ్ఞాపకము నకు వచ్చినది. హిందువులు-క్రైస్తవ ధర్మమును తిరస్కార

దృష్టితో జూతురు. కాని-కైస్తవులకంటెను హిందువులలో
యుత్తమధర్మమేదీ? నిరపరాధులైన జనులను జంపించినది
చాల సన్మాయమునుగొందును”

కృష్ణప్పకీ మాట లశనిపాతములైనవి.

“నేను నిరపరాధులైన జనులను జంపించితిని మీతో
నెవరు చెప్పి?”

జనవా క్యరుట్లున్నది!

“అవి నీలి వార్తలు”

“అట్లయినచో చాలసంతోషము. కాని కైవమతస్తులు
గోపురమునుండి దూకి యాత్మహత్య నొనర్చిగొన్న విషయము
నిజమేకదా!.

కృష్ణప్ప జంజిలో జరిగిన వృత్తాంతమంతయు ఛాదరీకి
వివరముగ విప్పిచెప్పెను.

“మీరే నా స్థితిలో నున్నచో నేమిచేసియుందురు?”

“నేను వారినందరిని-నుదారముగ తీయించి యుందును.
పరమ కరుణామూర్తియైన క్రీస్తు భగవానునిపేర - ఒక్క
ప్రాణియైనను జావకుండునట్లు జాగ్రత్త వహించి యుండెడి
వాడను. మేము మా విరోధులను-అన్య మతస్తులను-ప్రీతితో
గౌరవింతుము-మా సచ్చరిత్రముతో వారి హృదయములను
మార్చి యత్నింతుము. ప్రేమతో వారిని జయించి మా
మతమునకు రాబట్టుకొందుము. బలాత్కారముగ ధర్మదీక్ష

యెవ్వరికిని యొరంగరాదు. ఇది మా యభిప్రాయము. మా యేసు జీవితమునగూడ నిట్టి ఘట్టములే గలవు. అతడు ప్రీతి అహింస కరుణ మొదలగు గుణములతో జనులకాప్తమిత్తుడయ్యెను. శాత్రువ హృదయములకు ప్రేమతో జయించి మిత్రులుగ నొనర్చికొనెను. తనకు ద్రోహ మొనర్చిన "జూడాస్"ను ఉదారముగ తీసివేసినాడు. "దేవా? నారాజులు. వారు తెలియక చేయు తప్పులకు తీసువు" మని భగవంతుని ప్రార్థించినాడు.

అతనినంటి కరుణాశాలి మరియొకడులేడు.

ఫాదరి పిమెంటో దీర్ఘముగ నిట్టూర్చెను.

రఘునాథుడవ్వడు తిన్నగ సంభాషణ మారంభించినాడు.

"నీ యేసుస్వామి గొప్పవాడే కావచ్చును. అట్టి వారు మా దేశమందును గలరు. మద్దభగవానుడట్టివాడే. తిమిథాచార్యులును ఇట్టి ధర్మములనే బోధించిరి. ముఖ్యముగ రామానుజాచార్యులదయ యద్వితీయమైనది. వారు శ్రీరంగము లోని గోపురమెక్కి జనుల కందఱుకు పరమ రహస్యమైన పరమ మంత్రమును బోధించిరి. ఉత్తమ పురుషులందఱును ఉత్తమ ధర్మములనే చెప్పదురు. కాని క్రైస్తవ మత ప్రచారమునకై మా దేశమునకు వచ్చు ఫాదర్లపై మాత్రము నాకు గౌరవములేదు. వారు చెప్పనదొకటియు

చేయనది మరొకటియును.

.... ఏమీ! వారేమిచేసిరి?

ఫిమెంటో లోచనములు చకితములయ్యెను.

ఇంకేమి చేయవలెను? చేయదగిన యత్యాచారము లన్నియు ధర్మముపేరిట జరిగిపోవుచునే యున్నవి. వారు మా దేశపు జనులను క్రైస్తవులుగ మార్చికొనుటకు చేయుచున్న యన్యాయములు-అక్రమములు - చూపుచున్న ఆశలు-లెక్కకు మిక్కుటముగ నున్నవి. మీ స్నేహితులు ధర్మపచారమున కొనర్చుచున్న కార్యమును తలచికొన్నచో శరీరము గగుర్పొడుచును”.

రఘునాథుని వాక్కులలో ససిధారలనంటి తీక్ష్ణత యుండెను.

“యువరాజా! మొగమోటములేక మీరాడినమాటల కెంతో సంతోషమైనది. మీ మాటలు పూర్తిగ నసత్యములు గావనుట నాకును దెలియును. ఇక్కడి మత ప్రచారకులను గూర్చి “లిస్టన్” లోని క్రైస్తవమత సంఘమునకుగూడ నిట్టివార్తలే యుందినవి. వానిలోని సత్యాసత్యములను స్పష్టముగ జూచి-తేలికొనుటకే నేనివ్వడు మీదేశమునకు వచ్చినది. కాని-నాదొక చిన్నయాక్షేపణ మాత్రమేన్నది. క్రైస్తవమత ప్రచారకు లందరట్టివారే యనుకొనుట మాత్రము పొరపాటు. ఆందరును తమరక్షకొన్నంతటి

నీచులుకాదు. బలవంతముగ క్రైస్తవ ధర్మదీక్ష నొసంగుటకు మేముంకరింపము, దీనితో నెవరికి ప్రయోజనమున్నదిగనుక? ఏనుష్వామి బోధలువిని-ఎవరాతని నమ్ముదురో -అట్టివారిని మాత్రమే క్రైస్తవులుగ నొనర్పవలెనని నేను నాతోడి ఘాదరీల కందఱుకును సలహాల నిచ్చినాను. భారతదేశములోని కొందఱు ప్రచారకులు ధర్మముపేరిట-ఏనుక్కిస్తునామునునకు గళంక మాపాదించుచున్నారనుట నాకుగూడ తెలియును. నేను దానికెంతయో చింకించుచున్నాను.

ఫిమెంటో సౌజన్యమునుజూచి రఘునాథున కాతనిపై నెంతయో గౌరవము గల్గినది. ఆతనితో రఘునాథుడెన్నియో ధార్మిక విషయములగూర్చి చర్చించెను. ఘాదర్ ఫిమెంటోను తమయూరికి రావలసినదని యాహ్వానించినాడు. ఫిమెంటో చిటునగవుతో నా యాహ్వానము నంగీకరించినాడు. రఘునాథుడు కల్యాణ మహాలునకు దిరిగివచ్చెను.

కుమార సోలగుడు జింజి రానేలేదు, వానికై నిరీక్షించుట వ్యర్థమనుకొన్నాడు రఘునాథుడు. వాడుగాక పోయినను-మరి యే దూత యైనను దేవకోటనుండి వచ్చునేమోయని చూచెను. అదియు జరుగలేదు. ఈ వృథా కాలహరణము రఘునాథునకు వేసరిక గలిగించినది. పెను

గొండకు బోయిన యజ్ఞనారాయణు డేమయ్యెనో! అతని వార్తయును దెలిసినదిగాదు. రఘునాథుని చిత్తమునకు శాంతిలేదు. వైత్ర శుద్ధ పున్నమ పడునైదు దినములు మాత్రమున్నది. అంతలోపల చెన్నప్పరాయకుని విడిసింప కున్నచో తనయూ ప్రియత్నములన్నియు బూడిదలోబోసిన పన్నీరగును.

యజ్ఞనారాయణుడు పెనుగొండనుండి వచ్చినాడు. ఈ వార్త రఘునాథునిచే వికమృతసేచనమైనది. నిరాశలో నాశాజ్యోతి వెలిగెను.

పెనుగొండకుబోయిన యజ్ఞనారాయణ దీక్షితునకు పెంటనే చక్కవర్తిదర్శనము గాలేదు. ఆ దర్శనమునకు ముందు గంపెను మర్యాదలుండెను. ఆ యేర్పాటులన్నియు దీక్షితులు చేసికొన్నాడు. ఒకనాడు యజ్ఞనారాయణుడు సమయము గల్పించుకొని పెంటపతిదేవరాయలకు రఘునాథుడంపిన పత్రిక నొసంగినాడు.

సమాట్టు దాని నాదరముతో జదివికొనెను.

“ఇంత స్వల్పకార్యమునకు మీరింతమారము రావలసి యుండెనా యేమి?” ఈ విషయమక్కడనే పరిష్కరింపబడి యుండెడిది. సోలగుడు జింకి కృష్ణప్ప సామంతుడు. కృష్ణప్ప కొక నిరూపము నంపినచో-నీపని సుకరముగ ముగిసి యుండెడిది.

ప్రభూ! నామాటలను మీరస్వధా భావించరాదు. శమరన్నట్లు నీవని యింత సులభముగ చక్క-బడువదైనచో రఘునాథు డింత పెద్ద ప్రియత్నము చేసి యుండెడివాడేగాదు. ఇందులో చాల సూక్ష్మమైన రాజకీయమున్నది సోలగుండు మనమునుకొన్నంత దుర్బలుమగుడు. వానికి పోర్చుగీసువారి సాయమున్నది. జింజికృష్ణప్ప వెన్ను బలముకూడ కద్దు. వారిరువురకును చిరతరమైన మైత్రి. ఒకరికొకరు వదలి యుండరు. ఈ కార్యమును సాధించుటకు రఘునాథుడే జింజికి ప్రమాణమైపోయెను. ఒకవేళ కృష్ణప్ప తన కోరికను మన్నింపకున్నచో - తమ నిరూపముతో నా కార్యమును నెరవేర్చికొనవచ్చునని-రఘునాథుండు నన్నిచటికంపిరాడు.

సోలగుని కూరకృత్యములనుగూర్చి మేమింతకుముందే కావలసినంత విన్నాము. ఈ దుష్కృత్యములకు వెనుక బల మింతయున్నదని తెలియదు. వాడింతటి ప్రబలుడనుట గూడ నెఱుగము. మీ మాటలనుబట్టి చూచినచో-వాడు సామ్రాజ్యమునకు పెద్ద శక్తివనుటలో సందేహములేదు.

“వాని దుర్మార్గములను సహింపని జనులు-రామదేవ రాయలవారి కాలమున చక్కవర్తులకు మొఱవెట్టుకొనిరి.

వారు విఠలరాయల నపినారు. కాని సోలగుండాసేనాపతి చేతికి జక్కులేదు. “దేశకోట” నాశమైనది. కాని-వాడు మరల బ్రదికి యీక రెక్క వేసినాడు.”

“ఆవునవును ఇంతకును వాని కాలము బాగున్నది. ఒక సామాన్యుడైన పాలెగాడింత విజృంభించినచో - ఇక సామాన్య ముండియు నేమిలాభము? ఈసారి వానిని బాగుగ పట్టిచూచెదను. ఇట్టి ప్రజా కంటకులు జీవించి యున్నంత వఱకును దేశమునకు శాంతిలేదు.

“వాడు స్వయముగ ప్రబలుడు గాదని ముందే విన్నవించుకొన్నాను. జింజ కృష్ణప్ప వానికి వెన్నుబలము. ఆ బలము చూచిగొని-వాడు నరరూప రాక్షసుడై విహరించుచున్నాడు. తమరా నిర్భాగ్య దండతూను విడిపించుటకు సోలగునకును-కృష్ణప్పకును నిరూపము లంపవలెను. చైత్ర శుద్ధ పున్నమ సమీపించుచున్నది. తమ రాలస్యమొనర్చినచో కార్యహాని తప్పదు”

క “అయినచో-కృష్ణప్ప రఘునాథనాయకుని మాటను గూడ వినలేదన్నమాట; తిన్నయింటి వాసములను లెక్కించుట వాని జాతకముననే యున్నది.

ప్రభూ! జింజి కృష్ణప్ప కుటిలుడు. మీరు వానికి ప్రాణదాన మొనర్చితీరి, మీ యాదార్యముపై వానికి గౌరవములేదు. మీరు వాని దోషమును మన్నించుటకు రఘునాథుడు చేసిన ప్రయత్నమే కారణము ఆ కృతజ్ఞతయు వానికిలేదు. అట్లున్నచో - నేనింతదూరము రావలసినపని యేమున్నది.”

“మంచిది. కృష్ణప్ప యంతకుముందు అగ్నిని తాకెను. వేలిలుకానిది. ఇప్పుడు దానితో చెఱలాటలాడుచున్నాడు. ఈ ప్రయత్నములలో వాని మారణహోమమగుట తప్పదు. ఈసారి వానికి దగిన బుద్ధి చెప్పితీరుదును.

“ప్రభూ! నేను కొండెములు చెప్పటకు రాలేదు. వాని కృష్ణప్ప ప్రవర్తన చాల చిత్రముగ నున్నది. వాడి సామ్రాజ్యమునే సమూలముగ పెకలించివేయుటకు యత్నించుచున్నాడు. వానికి నీచుడైన ముత్తువీరప్పతో మైత్రి. పోర్చుగీసువారి సహాయము. మీరు మువ్వ రొక్కపై సామ్రాజ్యమును గూల్చి-దానిని వంచుకొని యేలవలెనని ట్టెత్తుగడ. చక్రవర్తు లప్రమత్తులై యుండకున్నచో - సామ్రాజ్యమునకు చేటుతప్పదు.

“నాయూహ నిజమైనదన్నమాట.”

“ఏయూహా?”

“కృష్ణప్పను చెఱనుండి విడిపించునాడే కుమార రఘునాథునితో నీమాట లనియుంటిని. వాడొక సర్పము. వానికి సాయమొనర్చుట పామునకు పాలుపోయుట. కాని యానాడు రఘునాథుడు నన్ను నిర్భంధించి-వానిని చెఱనుండి విడిపించినాడు. దాని ఫలితము కొలది దినములలోనే యనుభవమునకు వచ్చినది.

“అప్పుడు తానొనర్చిన దోషమునకు రఘునాథుడే పశ్చాత్తాపపడుచున్నాడు. గడచినదానినిగూర్చి విచారించి లాభములేదు. జరుగవలసినదానిని చూడవలెను.

“ఇప్పుడు నాతో మీకేమిగావలెను?

“సోలగుని చెఱలోనున్న దంపతులను విడిపింపవలెనని తమరు కృష్ణప్పకు నిరూపమును దయచేయవలెను.”

“నా యాజ్ఞనుగూడ వాడు ధిక్కరించినచో?

“ఇప్పటిలో మీ యాజ్ఞను ధిక్కరించు దైర్యము వానికిలేదు. తంజావూరి వీరభటులను జూచిన వానికి భయము వారి ధాటికి సోలగుడుగావి-తానుగాని నిలువలేమని వానికీ స్పష్టముగ దెలియును. తంజావూరివారు మీ పాదసేవకు లనుటయు వాడెఱుగును.”

“అచ్యుతప్ప నాయకునిపై మాకు పరిపూర్ణమైన విశ్వాసమున్నది. వారు మా కోర్కె లెన్నడును వృథా పుచ్చలేదు. వారి నిష్ఠయే మాకు వజ్రకవచము. వారు మా కనేక మారులు తోడ్పడి యశాయముల నుండి రక్షించిరి. ఇప్పుడు మేము వారి కుపకారమొనర్చు సుయోగమేర్పడినది. అది మా యవ్యష్టము.”

చక్రవర్తులు జింజనృష్టప్పకు నిరూపమును వ్రాసుచిరి. దానిపై వారి వరాహముద్ర ముద్రింపబడెను.

నారాయణదీక్షితులు జింజిలో బ్రవేశించినాడు. అతడు చారవేషమును ధరించెను. ఏకాంతమున కృష్ణప్ప నాయకుని కొలువు సేసికొని యాతనికి-చక్రవర్తుల నిరూపము నొసగినాడు.

చక్రవర్తుల యజ్ఞచదివికొన్న కృష్ణప్ప ముఖమెఱ్ఱి వారినది. వాడు కనుబొమ్మలు ముడిపెట్టికొనెను. పలుమారు చదివిన దానినే చదివికొన్నాడు.

చక్రవర్తులంపిన నిరూపమిది:-

“సస్త్రిశీమహారాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వరేత్యాది బిరుదాంకితులైన-శ్రీమత్పూవా విరూపాక్ష కృపాలబ్ధి వివ్యానగర రాజ్యసింహాసనాధీశ్వరులైన వెంకటపతి దేవరాయలుం గారు సామంత శ్రేష్టులైన జింజి కృష్ణప్పనాయకులకు దుస్తు-

చేయించిన నిరూపమేమనంగా - మీరింతవరకన్నా - మాకు
 వరిదీచేయవలసిన కప్పములూ - కానుకలూ చెల్లిస్తూవచ్చినాక.
 కాని-మీ యాశ్రయంలోఉన్న దేవకోట పాలియంగాడైన
 సోలగప్పనాయకుని విషయంలో-మా సన్నిధానాని కాతనిపై
 అనేకదూరాలు వచ్చినవి. అతడు ప్రజాకంటకుడై-ప్రజలను
 చాలా కీడించుచున్నాడని ముఱలు వినబడుచున్నవాయెను.
 మా సామంతులైవుండుకొన్నీ-ఇటువంటి సీచుల కాశ్రయం
 చేయడం చాల అన్యాయమని మా మనస్సులో నెక్కువ
 కలత అయ్యేది. ప్రసంగం యేమంటే-తంజావూరు రాజ్య
 సీమలకు జేరిన చెన్నప్పనాయకుడినే వానిన్నీ-గర్భవతియైన
 ఆతని భార్యనన్నూ భైరవమూర్తికి బలియివ్వడానికి ఆ సీచ
 సోలగుడు ప్రయత్నాలుచేస్తూ వున్నట్లు మాకడకు దూరులు
 వచ్చినవి. ఇది నిజమైతే-అట్టిది యెంతపెద్ద అపరాధమనే
 విషయం మీకు తెలిసేవుండీ? మా సామ్రాజ్యంలో నరబలి
 నిషిద్ధమనేసంగతి ప్రజలకంతా విశదమయ్యేది. అందులోనూ-
 గర్భిణీ స్త్రీలను బలియిచ్చే విషయం మహాపాపం చేయునని
 మాపెచ్చరికలు. వేరేసీమలకు జెందిన-గౌరవాన్నితలైన
 శక్తులను-మా ఆశ్రయమీద నడిచే అసీచుడు చెఱలో
 వేయడం యెన్నిరీతుల చూచినా శిక్షార్హమైన అపరాధము,
 ఈ అపరాధానికి శిక్ష కొఱతవేయడం. ఈ నిరూపమును
 చూస్తూనే-ఆ దంపతులను చెఱ విడుదల చేయించి-సోలగుని

తెచ్చి ఒప్పిస్తే మాకు సంతోషమయ్యేను, మా ఆజ్ఞను
తిరస్కరించినట్లయితే సోలగుని అపరాధంలో మీకుగూడ
భాగమున్నదని మేము అభిప్రాయం వహించేము. ఈవరకు
సామ్రాజ్యం విషయంలో సేవచేయిస్తూ వచ్చిన మీరు
అటువంటి ప్రసంగానికి అవకాశమివ్వరని నమ్మేము.

ఇట్లు,

సమాఖ్యకు వెంకటపతి దేవరాయలుగారి వాగ్దానము.

“చక్రవర్తులకు మా యుత్తరమును బంపిండుము
మీరింక పోవచ్చును.

కృష్ణప్ప దీక్షితుల నంపివేసినాడు, వాడేదో దీక్ష
ముగ యోచించుచుండెను.

వాని యోచనలకు తుది లేనట్లున్నది. ఏమిచేయవలెను? చక్రవర్తి ల్లయాజ్ఞ ననుసరించుట-వానికిష్టములేదు. ధిక్కరించుటకు తగిన బలములేదు. అందుకే రఘునాథునితో వాడే మాటయు జెప్పక కాలహరణ మొనర్చుచున్నాడు. కాని-సమాట్టల్ నిరూపణమునకు-కాలహరణ మొనర్చ వీలులేదు. వెంకటపతి దేవరాయలకు సోలగుని నిజస్వరూపము తెలిసి పోయినదనుటకు-అతఁడు వ్రాసిన పత్రమే సాక్షి. ఇత సోలగుని పక్షమును-తానెంత పట్టుకొని పెనగినను-ప్రయోజనము లేదు. కాని-వాఁడు తనకావృత్తిమిత్తుడు. వాని నంత సులభముగ-వెంకటపతి దేవరాయల కొప్పించుటకును కృష్ణప్ప కిష్టము లేదు. వాఁడు చెఱ వట్టిన చెన్నప్పనాయకుని విడిపించుట యొకటే-నేడీ యపాయమునుండి తప్పించుకొనుటకు దారి. వారి నెట్లులైనను విడిపించినచో సోలగుని ప్రాణములు రక్షించికొనవచ్చును. ఇంతలో బయటినుండి యొక భటుడు లోని కఱుదెంచినాడు.

“ప్రభూ! ఆజ్ఞ”

కృష్ణప్ప తల వైకెత్తి చూచెను. వృద్ధచారుడొకఁడు చేతులు జోడించుకొని నిలువబడియున్నాడు.

దేవకోటనుండి కుమార సోలగ యువ వాజులుండు
వచ్చి గారు.

‘లోనికి వచ్చేవేళ్లుము.’

ఆ వాళ్లు సమస్కరించి =

కుమార సోలగ వచ్చి చావడిలోనికి బ్రవేశించెను. ఆతఁడు
దేవకోటనుండి యొక పత్రిముచు గొని తెచ్చి గాఁడు. కుశల
ప్రశ్నలైత. తనావతరముచు జింక కష్టము కలదనిచి
నాఁడు. తా నెవ్వరిని చెఱవట్టలేదనియు-తంహాపూరికి జెందిన
చిన్నప్పనాయక దంపతులరు తాను చూడనేలేదనియు-తనకు
గాని వారెవ్వరో యీ యసప్రభను బుట్టించినయు
నాకమ్మతోనుండిన విషయము, సోలగుఁడు కృష్ణపుకు పచ్చల
హార మొక్కటి కాన్కగా నంపెను. నవరత్న ఖచితమైన
భజమొక్కటి బంపినాఁడు. ఆ రెంటిని జూచి పంపిన జింక
కృష్ణపు కన్నులు “జిగేయ” మన్నవి. వానికి సంపదపై
నంతమాత్రం.

కమ్మను పదివిహించి కృష్ణపు యొక నిట్టూర్పుచిడిచెను.
సోలగుఁడు వ్రాసిన దంతయు - నిజచూయేమి? మరెయ్య
రఘురాఘుఁడు జింక కేలవచ్చెను? ఏదోయొక రీతిగ-దవతో
కలరామును బీకి-వాని స్వరూపమును జెంచిహాని మోచికె

రావలయుననియేనా? లేక తన సామంతులే దనపై కుట్ర
పన్నుచున్నారా? తనకు పాశ్చాత్యముపై నాశయున్న స్వశు-
వారికేల దన సంపదపైనుండదు? లేక తక్కిన స్వామి శిష్టులై
వెంటటవతిరాయల సామంతులు తెరవెన్నయుండి
తజావూరును నాపైకిఁ దోలుచున్నారా?—ఈ భావమే వానికి
సత్యమని తోచెను.

“ఏమైనను కృష్ణప్ప ఇట్టివానికి బెదరువాడుకాదు.
ఈసారి నాపైకి వచ్చినచో నా రాజనీతిలో తంజావూరు
దగ్గమైపోవును.”

ఇంతలో చారులు కొందరు చావడిలోనికి బరువెత్తు
కొని వచ్చిరి.

“వభూ! అగ్రాయమైనది. రఘునాథ నాయకులు
‘కమలకణ్ణి’ అమ్మవారి తోటకుపోయియుండిరి, వారుపోయినది
ఫాదరీ పిమెంటోగారి దర్బారుము. అక్కడ రఘునాథ
నాయకులు మన గూఢచారుల కన్నులలో మన్నుజల్లి యెట్లో
మాయమై పోయినారు. వారెట్లు తప్పించికొనినదియు—నెనరికిని
తెలియదు. సంఘటన మంతయు—చిత్రముగానున్నది.

“ఏమీ! రఘునాథుడు తప్పించికొనెనా? ఎట్లు తప్పించి
కొనెను? అతనికా యవకాశమును మీరేల యొసఁగితిరి?
మిమ్ము నాశము చేయవలయును”

అప్పుడు

కృష్ణప్ప కన్నులలో నీవలు గ్రక్కినాడు.

తమ యాజ్ఞ ననుసరించి మేము నీడలవలె వారిని
వెన్నాడుచుంటిమి. వారుబోయినచోటి కంతయు బోవు
చుంటిమి. కాని రఘురాధులు తప్పించికొన్నది చూడ మా
కాశ్చర్యమగుచున్నది. గుడిలోనికి బోయినవారు మరల
గడ్డకు రాలేదు.”

“ఏ గుడిలోకి? ఎందుకు వెళ్ళినారు?”

“ప్రభూ! మా యశచారమును తమించవలెను. మీ
యాజ్ఞను మేము మనసార పాలించితిమి. ఆ ఘాదరిగారిని
చూడవలెనని రఘురాధుడన్నపుడు-దానికేరీలిగను - అడ్డుపెట్టి
గూడదని మీ యాజ్ఞ. నేటి యదయమే వారు ఏమెంటో
గారిని చూచుటకు బయలుదేరిరి. మేము వారిని వెనుకనే
యనుసరించితిమి. వారు పోవునప్పటికి “ఘాదరీ” గారింకను
నిద్ర లేవలేదు. వారికి నిద్రాభంగము చేయుటకుకని-దగ్గర
నున్న సరస్సులో కాలుసేతులు గడిగిఱొని-అమ్మవారి దర్శ
నార్థమై గుడిలోనికి పోయిరి. వారందులోనికి ప్రవేశించినది
మే మందఱమును చూచితిమి. దర్శనమొనర్చికొని బయటికి
వత్తురను నమ్మకముతో మేము బయటనే కాచికొని
యున్నాము. కాని యెంతసేపైనను వారు గడ్డకే రాలేదు.
మేము భయపడి లోన ప్రవేశించితిమి. గుడిలో వారి ఒడయే
లేదు. మా కంటిలో మచ్చుజల్లి మాయమైనారు.”

“పిమెంట్” జంజనుండి ప్రయాణమొనర్చు సన్నాహ ములోనున్నాడు. అతఁడాయూరికి వచ్చుటలోని యుద్దేశ్యము మూడుపళ్లు నెం వేరినట్లే. జంజిలోనొక ‘చర్చి’ కట్టింప వలెనని యాతని కోరిక, దానికి కృష్ణప్ప సమ్మతించినాడు. ఆ కట్టడపు పని సాగుచున్నది. ఇక తక్కిన ప్రయోజనము లన్నియు క్రమక్రమముగ సాధించికొనవచ్చునని పిమెంట్ కోరిక.

ఫాదరీగారు జంజి వదలిపోవుచున్న వృత్తాంతము రఘునాథునకు దెలిసినది. అతఁడు వారిని కడపటిసారి దర్శించి మాటలాడ నెంచెను. తనయభిప్రాయమును కృష్ణప్ప కెఱిగించి నాడు. వాడు దానికనుమతించెను. అనాటి ప్రాంతకాలము రఘునాథుడు క్రైస్తవ గురువు దర్శనార్థమై బయలుదేరి మామిడితోపునకు వచ్చెను. రాత్రి చాల ప్రొద్దుపోవువరకు శేవో గ్రంథములు చదువుచుండినందున పిమెంట్ యింకను నిద్ర లేవలేదు. ఈ విషయ మాతనికి బట్లరు తెలిపెను. వారి నిద్రాభంగమొనర్చుటకు రఘునాథుడు సమ్మతించలేదు అటునిటు దిరుగుచు “దే వీ స ర స్సు”నకు వచ్చినాడు. అమ్మవారిని దర్శించి వత్తునని తోడనున్న వారితోజెప్పి గుడిలో ప్రవేశించెను. దానికున్నదొక్కటే మహాద్వారము; గుడిలో శెచట దిరిగినను-మరల నా ద్వారముననే రావలెను, అందుచే

రఘునాథు నెవ్వరు ననుసరింపలేదు. ఇదే వారు చేసిన పొరపాటు.

గుడిలో బ్రవేశించినదే తడవు రఘునాథుడు నలు వైపులను బరీక్షించెను, ప్రయాణమునకు సర్వము సిద్ధమైనది. యజ్ఞశాలాయణుడక్కడ-బైరాగి వేషములో తయారైనాడు. గర్భగుడిలోని చాకాగమునకు యజ్ఞశాలాయణుడితనిని దీసికొనిపోయెను. అటఁ గొంతచీకటి. ఒక్క ఊణములో రఘునాథుడు బైరాగిగ మారిపోయినాడు. జటాభారము తలపై వెలసెను. ఒడలినిండబూది. చేత కమండలము. మరియొకచేత యోగదండము. “జై శంఖా శంకర!” యనుచునే యాతఁడు గుడినుండి బయట బడెను. ఆతఁడు గూఢచారుల కన్నులలో మట్టిగొట్టి-వారి యెదుటనే తొలఁగి పోయెను. ఆతని నెవ్వరును గమనించనేలేదు. వారేదో లోకాభిరామాయణములొ మునిగియుండిరి. రఘునాథుఁ డెంతసేపటికిని బయటికి రాకుండుటచే-వారు లోపల బ్రవేశించినారు. గుడిలో వారికి చిక్కినవి రఘునాథుని దుస్తులు మాత్రమే. మంటపములో నూరారుజక్షలు బైరాగులు, తిరిపెగాండ్లు. వారి నా గూఢచారులు రఘునాథుని విషయమై ప్రశ్నించిరి. ఆ భిక్షగాండ్రుకీగొడవ యేమిగాబట్టి నది గనుక? వారు కడుపు చింతలో మునిగి యుండిరి. వార

గుడి యంతయు గాలించిరి. నిరాశులై కడపటికి - ఈ వాస్తవము కృష్ణప్పనాయకుని కెఱిగించుటకై బయలుదేరినారు. ఈరగడలో యన్లుకాయాక్షితులుగూడ తప్పించికొని బయటబడెను.

వారు చేసికొన్న తీర్మానము ననుసరించి-యజ్ఞనారాయణుడు కొంతకాలము “డింజిలోనే యుండవలెను. ఎటులైనను - కుమారిసోలగుతుతో బరిచయ మేర్పరచుకొనవలెనని యాతని యాహు; కుమార సోలగుడు సాత్త్వికుడు. అతనికి తండ్రి గుణములంతగా సరిపోవు. ఈ విషయము దీక్షితులు వినియుండెను. సాధ్యమైనచో-తమ నాటకములో నాతనిని ప్రాతగా వాడుకొనవలెననియు యజ్ఞనారాయణుడెంచినాడు.

రఘునాథుడు నేనుగా తంజావూరు వారిబట్టెను. జరిగిన విషయమంతయు తండ్రికి-గోవిందదీక్షితులకును చెలిపి వారి యనుమతి ప్రకారము నడచికొనవలెనని యాతనితలచు. రాబోవు వైత్రీ పూర్ణిమకుముందే చెన్నప్ప విడుదలకావలసి యున్నది. సామ భేదములతో సాధ్యముగానిచో బలాత్కారముగ నైనను-కడకు-యుద్ధమొనర్చియైనను రఘునాథుడు వారిని విడిపింప నెంచెను. ఈ విషయము దీక్షితుల కెఱిగించి “దేవకోట”లో-సైన్యములతో వానిని గలిసికొనునట్లేర్పాటుగావించికొని రఘునాథుడు వెళ్లెను.

సోలగుడు తనకుమారుని 'జింజి'కి బంపుటలోవి
 యుద్దేశ్యములు రెండు. తనపై కృష్ణపుకుగల సందేహమును
 దీర్చుట యొకటి. అతనికేమైన యాగ్రహము గలిగినచో
 దానిని నివారించుట రెండవది. రానున్న భైరవోత్సవములకు
 కృష్ణపు నాహ్వానించవలెననిగూడ నాతడు కుమారునకు
 జెప్పి పంపెను. ఈ యుత్సవములను సోలగుడు నవరాత్రి
 పండుగలకంటెను నెక్కువ వైభవముగ జేసెడివాడు. తన
 యాప్తుల నందరి నాహ్వానించుచుండెను. సుమారెంటుది
 దినములు దేవకోటలో కొకటే కోలాహలము. పృథ్వీ
 వారము రోజులును పండుగలు చేసికొను చుండిరి. వీధులలో
 నెచ్చటజూచినచు సంగీతములు; నృత్యములు; కన్నులు
 మెఱయించు దీపోత్సవములు; ప్రజల యానందమునకై
 యొక పెద్ద జాతర జరుగుచుండెడిది ఈ యుత్సవములకా
 రాజ్యములోని ప్రజలందఱును - జేరుచుండెడివారు. ఈ
 దినములలో మాత్రము కోటలో గావలా యుండుటలేదు.
 కోటలోని కెవరైనను రావచ్చును. పోవచ్చును.

ఈసారి యుత్సవములు ముందటికంటె వైభవముగ
 నొనర్పవలయునని సోలగునియూహ. వాడెందుకు దీని
 యుత్సవములన్నియు నొనర్చెను. పున్నమ సమీపించు
 కొలదియు వానికి రెక్కలు మొలచుచున్నట్లున్నది. కాని

యి తిలో నొక చు వాంతనము జరిగెను. హఠాత్తుగ వానికేదో జబ్బు పట్టుకొన్నది. మించము వట్టిరాడు. దేహమంతయు సుతైలతో గొట్టినట్లు బాధ కడుపులో జెప్పరాని సంకటము నాల్గు రోజులకుముందు వాడొక జింకను వేటాడి చగ్గెను. ఆ జింకను పాశాలలో వండిరి. బాణము తగ్గులుటచే దాని దేహము “నంజు”పట్టినది. ఆ బాణము కొంచెము చిలుమెక్కియుండెను. తన యుత్సాహములో వాడు దానిని గమనింపలేదు. ఆ జింకమాంసము తిన్నప్పటినుండియు వానికా బాధ మారంభమైనది. దేహమంతయు “నంజు” పట్టినది. యమయూతన ననుభవించుచున్నాడు. ఈ విచిత్ర వ్యాధి కెందరో వైద్యము చేసిరి. గుణములేదు. “గోవా” నుండి పోర్చుగీసు వైద్యుడొక డాహ్వానింపబడినాడు. వాని వైద్యముచే గుణోన్ముఖముగ నున్నది. కానియంతలో పడక విడుచుటకు మాత్రము వీలుగాదు. జింజికి తన కుమారు నంపుట కిదియే కారణము. కుమార సోలగుడు ముసలి తనమున బుట్టినవాడు. ఆ కొడుకుపై తండ్రికి తగని మోహము. కుమార సోలగుడు పదునారేండ్ల షాడై నను బాగుగ నెదిగిన యువకునివలె గన్పించుచుండెను. వాని తల్లి గౌరాంబిక. చిన్ననాడు. ఆమె శిక్షణమే వానికెక్కువ. బాల్యమునుండి గౌరాంబయే యెక్కువ శ్రద్ధగా బెంచుటచే తల్లి గుణములన్నియు వానిలో నచ్చు గుడ్డుకొనెను. తల్లి

పెంచిన కొడుకు చెక్కిపోవునందురు. కుమారు సోలగుండు బాగుపడెను. వాని హృదయము విశాలము. దీనులపై వానికెక్కువ దయ. నిర్మలమైన యంతఃకరణము-నయూ దాక్షిణ్యములు వాని రక్తములో గలిసికొన్నవి. వానికి తండ్రి గుణము లొక్కటియు పట్టువడలేదు. ఆ నరకాక్షుని యెదుట నిలుచుటకును కొడుకు భయపడుచుండెను, సోలగుని ప్రేమయు భయంకరమే అందుచే కుమారుడెప్పుడును తల్లి నంటిపెట్టుకొని యుండెడివాడు. తండ్రి పర్యవర్తన నాక్షేపించు వైర్యము కుమారునకులేదు. కుమారునిలో స్పష్టముగ నగపడుచున్న భీరుస్వభావమును జూచి సోలగుడప్పుడప్పుడు నిరుత్సాహపడెడివాడు. వానికి తనవలెనే కొడుకు తయారు గావలెన్న యాశ.

తల్లిమైన గౌరాంబయే వానిని పాడుచేసినదని సోలగుని కోపము. కాని యా కోపము కుమారునిపై గల ప్రేమ కేమియు నడ్డమురాలేదు. అరువదవయేట తనకు వాడు పుట్టెను. తన వంశమునకు వాడొక్కడే కొడుకు. తన సర్వ ప్రాణములును వాడై యుండెను. వానిపై నాతడనేక స్వప్నములు నిర్మించికొన్నాడు.

పుత్రోత్సవము జరిగినప్పుడు సోలగుండు జంజిలో ముండెను. కొడుకు పుట్టిన వార్తను చారుడు తెలిపెను. వాని మూనందమునకు మితిలేదు. వాడు. జింజి కృష్ణప్ర

కెన్నియో కానుక లర్పించినాడు. జంజిలో నుండగా తనకు కుమారోత్పత్తి యైనందున వానికి కృష్ణప్ప యనియే పేరు పెట్టవలెనని సోలగుని యాశ. ఈ కోర్కెను జంజి కృష్ణప్ప సంతోషముతో సంగీకరించెను. కుమార సోలగుని పేరిట జంజి కృష్ణప్ప దేవకోట పాలకునకొక దంతపు సింహాసనమును చదివించినాడు. సోలగుఁ డెప్పుడును దానిపై నెక్కెడివాఁడుకాడ. ఇది తన కుమారునకు జంజి కృష్ణప్ప యిచ్చిన యుడుగరయని నలుగురితో జెప్పికొనుచుండె. తన కుమారునకు దానిపై నెక్కువ వయస్సు వచ్చువరకు నాసింహాసనమును-జాగ్రత్తగ రక్షించికొని రావలెనని వానికోరిక.

కుమారునిపై తండ్రికింత ప్రీతి యున్నను - వానికి తండ్రిపైఁ బ్రీతి విశ్వాసములు లేవు. వారిద్దరి లోకములే పేరు. ఒకరి యభిప్రాయము లొకరికి గిట్టవు కాని-కుమార కృష్ణప్పకు-జంజి కృష్ణప్పపై నెందుకో యభిమానము - గౌరవముగూడ. అతనితో వాఁడు మనసువిప్పి మాటలాడును. జంజి కృష్ణప్ప తన కాత్మీయుడను భావము వానికుండెను.

భైరవోత్సవములకు కృష్ణప్ప రాహ్వనించుటకై వచ్చి యున్న కుమార సోలగుడు ఊరికి తిరిగిపోవు ప్రయత్నములో నుండెను. వాఁడు కడసారి సెలవు దీసికొనుటకై జంజి కృష్ణప్ప

చేంతకు వచ్చెను. ఆ సమయమున నేవేవో మాటలు జరిగినవి. తంజావూరు విషయముగూడ ప్రస్తావనకు వచ్చెను. మాటల నడుమ చెన్నప్ప దంపతులకు చెఱబట్టిన విషయముగూడ వాడు కృష్ణప్పతో నని వేసినాడు. అతనికడ నీసమాచారమును దాచుటకు వానికి మనసొప్పలేదు. ఆ దంపతులకు యెర బట్టుట వాని కయిష్టమైనపని, దానినుండి ముందు ముందేదో యపాయము మూడునని వాని భయము. ఆ దంపతులను విడిపించి పుచ్చు భావముగూడ వాని కుండెను. కృష్ణప్పతో వాడు సత్యమును చెప్పట కిది కారణము.

“అచ్చాజీ! మీరు మాకు తండ్రివంటివారు. మీకడ సత్యముదాచుట కిష్టములేదు. తంజావూరునకు చెందిన యా దంపతులను నా తండ్రి చెరపట్టినది నిజము. వారిని విడిచి పుచ్చవలెననియు నీ సంఘటనతో తంజావూరుతోడి యుద్ధము రావచ్చుననియు-యుద్ధము క్షేమకరము గాదనియు నేనుచు-మా తల్లియు-నెంతయో చెప్పితిమి. కాని-వారు మామాటలను వినలేదు. రాబోవు వైత్రీశుద్ధ పుష్కమనాడు వారిని బలి యొసంగుటకే నా తండ్రి తీర్మానించికొనెను. చెన్నప్ప తన తండ్రికొకడే కొడుకట. సంసారమునకు వచ్చిన చాల దినములకు-అతని భార్య గర్భవతి యైనదట! ఆమె యీతని చేత బడినది. వారు సామాన్య సుసాయుకు నున్నట్లులేదు.

ఎవరో రాజబంధువులై నట్లున్నది. వారి విషయమై రఘురాధ నాయకుడు మీ వద్దకు రాయబారము వచ్చిన సంగతిని బట్టి చూచినచో నిదేదో దేవకోటకు గొప్ప యనిష్ట సూచనగా గన్పట్టుచున్నది. మీరు పెద్దమనస్సుజేసి మా రాజ్యమునకు రానున్న యీ యపాయమును తప్పింపవలెను.

జంజి కృష్ణప్ప నవ్వివాడు. వాని యిష్టానిష్టములను జెలిసికొనుటకు నవ్వొక పెద్ద యాయుధమై యుండెను. ఆతఁడట్లనెను.

“నాయనా నీ కింకమ చిన్నవయస్సు; అందుచే నెదుటి వారి హృదయమును సరిగా పసిగట్టలేవు. ఆ దంపతులకు మీ తండ్రి చెఱబట్టలేదని నేననుకొనుచున్నానని నీ యాహ. అది నీ పొరపాటు. వారిని చెరగొన్న విషయము సత్యమని నే నెప్పుడో గుర్తించితిని. కాని తంజావూరివారి గర్వ మణచుటకీ మీ తండ్రివైపు వాదించు చున్నానంతే. ఆ రఘునాథు నిందే చెరబట్టుటకు దగిన పన్నాగమును పన్ని యుంటిని. కాని యది సాగిరాలేదు. చక్కవర్తుల నుండి నాకు— ఆ దంపతులను విడిపింపవలెనని యాజ్ఞాపత్రము గూడ వచ్చినది. ఈ వ్యవహార మంతయు నింతలో ముగియునట్లు దోచుటలేదు. తంజావూరితో మనకు యుద్ధము జరిగితిరును. ‘కానిమృని’ నేనుగూడ తయారుగనే యున్నాను. ఈ దంపతుల విషయము యుద్ధమునకు సాకు. తంజావూరు పౌరు

పులకు మనపై సమృక్ములేదు. మన మందఱమును సామ్రాజ్య దోహదములను వారి యూహ. మనకును వారిపై సమృక్ములేదు. ఎవరికిఁ గావలసిన తర్కములు వారి కున్నవి ఎన్నఁదో యీ యిరువగులును యుద్ధమున నెదుర్కొనుట లేవ్వదు. కాని యీ సారి యుద్ధమున తంజావూరు రాజ్యము హతమై పోవును. ఈ సారి వారి నోడించెడి శక్తి శ్రీరంగ నాథుడు నా భుజములకు దయసేసి యున్నాడు. పోరి లో మనవైపు బోరుటకు పోర్చుగీసులు సమృత్తింతురు. పాదరి పిమెంటోగారి మాటవిని - యాయూరిలో నేను చర్చి గట్టించినది యీ యూహతోనే. ఈ పిమెంటో సామాన్యుడు గాడు. ఇతని మూలమున పోర్చుగీసుల సాయము ఖండితముగ మనకు లభింప గలదు. ఈ సారి పోర్చుగీసుల మందు గుండు సామానులకు తంజావూరు హతమైనట్లే.

“చక్రవర్తి మనపైకి సైన్యము పంపినచో వాని నెదురించు శక్తి మనకు గలదా!”

“దానికై నీవేమియు భయపడకుము. విజయనగరపు కొలువులో నా మిత్రుల నెకులున్నారు. వారిలో జగ్గరాజు ముఖ్యుడు. ఈ జగ్గరాజు చక్రవర్తికి బంధువు గూడ, వానిపై మెకటపతి దేవరాయల కెంతయో విశ్వాసము. వాని సాయమున మనపై చక్రవర్తి సైన్యములు రాకుండునట్లు యత్నించవచ్చును.”

“అడెట్లు సాధ్యము?”

“ఆ వివరములన్నియు నివ్వడు చెప్పలేను. ఇప్పటికింత చాలును ఆ జగ్గ రాజు గూడ సామ్రాజ్య విరోధియే. అంత మాత్రమే గాదు. వారిలో ప్రముఖుడు గూడ. అంగ బలము లన్నియు సమరియున్న వ్యక్తి. వాని నే చక్రవర్తి నమ్మినాడు. అతని యమాయకతకు నాకు సత్తువచ్చును.”

జింజికృష్టుడు నవ్వెను.

“అయినచో - తంజావూరికిని మనకును యుద్ధము తప్పదన్నమాట.”

“తప్పదు. ఈ యుద్ధమెప్పుడో జరుగవలసి యుండెను. ఇప్పటికే యాలస్యమై పోయినది.”

“ఒకరి యిష్టానిష్టములకై యొక మహాయుద్ధమన్నమాట”

“అవునవును. ప్రపంచములోని ప్రతి మహా సంఘటనయు గొంతమంది వ్యక్తుల పైననే యాధారపడి యుండును. చక్రవర్తులపై గూడ మా కసమ్మతి కద్దు. అతడు సామంతులను గౌరవముగ జూచుటలేదు. తంజావూరి వారి బలమొక్కటియే - తన్ను సంరక్షించునని చక్రవర్తి యభిప్రాయమైనట్లున్నది. వారి నొక్కరిని మాత్రము మరి యొకరు జూచును. తక్కిన వారి గౌరవము చక్రవర్తి దృష్టిలో తృణప్రాయము. మాయత్మ గౌరవమును

చక్కవర్తి యడుగడుగునను అవమానించుచునే యున్నాడు. ఈ కళగమును యుద్ధముచేతనే పోగొట్టు కొనవలయును. మే మందుకు సిద్ధపడియే యున్నాము. రాజోవు యుద్ధమునకు దగినసైన్యమును గూర్చుకొనుమని మీతండ్రికొక నిరూపము నంపించుచున్నాను. దానిని-నీ వాతనికందజేయవలెను, నీవు విడిదికి బోవు వేళకు మా చారుడా రాయసమును నీ కందించుచు.”

కుమార కృష్ణప్ప-ప్రభువునకు విషయముగ నచుస్కరించెను. కృష్ణప్ప కుమార సోలగుని మనరాగ గొగలించి కొనెను. కర్పూర తాంబూలమిచ్చి విడిదికంపినాడు.

కృష్ణప్ప నోటినుండి యుద్ధవార్త విన్నతర్వాత-కుమార సోలగుని భీతి రెండి. తలయ్యెను. దురదృష్టవంతులైన యిర్వురు దంపతులను కారణముగ గైకొని రెండు రాజ్యములు పోరాడ బోవుట వాని కే మాత్రమును సరిపోలేదు. సామ్రాజ్యమును చిన్నాభిన్నములు సేయు యత్నములు కూడ వానికి గిట్టినవి కావు ఎల్లయినను ప్రయత్నించి యీ యుద్ధమును గాకుండ నిలువవలెనని వాడు నిశ్చయించికొనెను. కాని-దానికి మార్గమేది? రెండు రాజ్యముల నడుమ యుద్ధ మేఘములు ఘోరముగ నావరించి యున్నవి. వానిదృష్టి ‘ఘోరసిమెంటో’ పైకి మరలినది. అతని మాటకు జుజుకృష్ణప్ప ఎక్కువ వెల

యిచ్చుననిగూడ యిప్పుడే తెలిసికొన్నాడు. అతనితో నెట్లయినను పరిచయము చేసికొనవలెననియు-అతనిని తన వైపు దిద్దిపిక్కొనినచో-కార్యమును సాధింపవచ్చునని-వానికిఁ దోచినది. కుమార సోలగుఁడు పిమ్మెంటోను చూడనేగెను. ఘదిరీయొక్క సరళ ప్రవర్తనప్రియములైన మాటలు వాని మనస్సును లోగొనెను. దీనులపై నాతనికున్న దయనుజూచి కుమార సోలగుఁడెంతో యానందపడెను. ఈ రెండు రాష్ట్రముల నడుమనున్న వైమనస్యములు తొలగించుటకు-ఆతఁడే శక్తుఁడని వాఁడు నిర్ణయించుకొన్నాడు. జింజి కృష్ణప్పయు-తన తండ్రియు-నాతని మాటలను దాటి పోలేరు. కారణమేమనఁగా-అతని మాటల వెనుక పోర్చుగీసువారి మందు గుండు సామగ్రి యున్నది. అతనిని దేశకల్యాణమునకై వినియోగించికొనవలెనని వాఁడెంచిరాడు. ఏమాత్రమును దాచుకొనకుండ వాఁడన్నివిషయములును పిమ్మెంటోకుదెల్పెను.

“మా తండ్రి పాప సముద్రమున దుముకుటకు సిద్ధ పడుచున్నాడు. మీ రాతనిని రక్షింపవలెను. తంజావూరు జింజిల నడుమ జరుగ నున్న భయంకరమును-తమరు గాకున్నచో వేరెవ్వరును నిలుపలేరు. అమాయకులైన పంజల రక్తము భూమిపై పారుట తప్పదు.”

“మీ తల్లిగారు పరమ సాత్త్వికురాలని విన్నాను. ఆమె మీ తండ్రిగారికెందుకు బోధింపగూడదు. దుష్టశ

యెంత బలవత రమెనను - సాత్త్వికతముందు తల వంచియే
తీరును. ఇది సృష్టి నియమము. దైవ సంకల్పము. కనుక
తమ తల్లి దయ పెట్టినచో నా దంపతులను విడిపింపవచ్చును.
రానున్న యుద్ధమును తప్పింపవచ్చును.”

కుమార సోలగుని మొగము కళాహీనమయ్యెను.
వాడొక్కసారి దీర్ఘముగ నిట్టూర్చెను.

“మా తండ్రి కథ మీకు తెలియదు. ఆతడు మా
తల్లిమాటల కెంతమాత్రమును వెలియవ్వడు,

కుమార సోలగుడు-తన తల్లిదండ్రులకున్న సంబంధ
మంతయును వివరించి చెప్పెను.

సోలగుడు మంచము వట్టినప్పుడు అందరికంటెను
నెక్కువ సంతోషపడినది గౌరాంజికయే యనవలెను. వాని
కామ భార్యయైనదే యొక పెద్ద కథ. పగ దీర్చుకొనుటకే
గౌరాంబ వానికి భార్య యైనది వాని కార్యమలకామె
తన మనస్సులో నెంతయో యనవ్యవధించుండెను.
వాడన్నచో నామెకు ద్వేషము. లోక సృష్టిలో వారిర్వురను
భార్యాభర్తలు. కాని హృదయమున పరమ శత్రువులు.
సోలగుడు జబ్బుపడినప్పుడామె యిట్లన్నది.

“ఇదంతయు మీ పాపఫలము. ఇహలోకముననే
సరక మనుభవించుచున్నారు. ఇంకను-మీ శిక్ష పూర్తిగాలేదు.
మీరు చేయుచున్న యత్యాచారములు ఎవ్వరికీ తెలియవని

మీ యభిప్రాయము. కాని-భగవంతుడు సాక్షిభూతుడై మనము చేసేది వ్రతీకార్యమును జూచుచు నేయున్నాడు. వాని కన్నులు మూయుటకు సాధ్యముగాదు. ఇప్పటికి నను చేసిన పనులకుఁ బశ్చాత్తాపపడుట కేలు. ఆ దంపతులను విడిచిపెట్టి వారిని తప్ప క్షమింపుడని వేడుకొనుట మంచిది.”

ఈ మాటలు విన్న సోలగూడూ-భయంకరముగ గణించినాడు. వాడు నోరు తెరచినచో నన్నియును బూతులే.

“ఇందుకా నీ విక్కడికి వచ్చినవి? పిశాచీ! ఇక్కడి నుండి తొలగిపో! లేకున్నచో నీ గొంతు పిసికివేయుదును. నీవా నాకు బుద్ధి చెప్పేడిదానివి? నీ పొగరణచకున్నచో నాపేరు సోలగూడేశాదు!....

వాడు తన దగ్గఱనున్న యొక తటనెత్తి యామెపై విసరెను. కాని యది గురి తప్పినది. ఇక నక్కడ నిలచి కొన్నచో-వాడు పై బడునేమోయని యామె తొలఁగి పోయినది.

ఈ మాటలువిని “పిమెంటో” నిట్టూర్చినాడు. ఇట్టి వారి మనస్సును మార్చుటను భగవంతుడే పూనుకొనవలెను. మీ తండ్రికి సదృశినిమ్మని ఏనుస్వామిని ప్రార్థింతును.

“మా తండ్రి పైతాను భక్తుడు. ఆతనికి సరబలి ప్రీతి. గర్భిణీస్త్రీలను-చిన్న పిల్లలను అతడు భైరవునకు బలినిచ్చును. ఆ హృదయమున కరుణకు తావులేదు. మానవత్వము సన్న.

అప్పుడే యేమైంది! అతడికముందు నెంత లేసి పాపము లొనర్చుకో! తమరెట్లయినను ఈ సత్కార్యమునకు బూను కొనవలెను. తమకు పోర్చుగీసులలో నెక్కువ పలుకుబడి యున్నది. మీ మాటలపై కృష్ణపూనాయకునకు గౌరవము కద్దు. తమరీ రెంటిని యుపయోగించికొని - యెట్లులైనను రాగల యుద్ధమును తప్పింపవలెను, చెఱలోనున్న యా దంపతులను విడిపింపవలెను. మీవంటివారే యిట్టి కార్యము లకు బూనుకొనకున్నచో - నేను?"

కుమార సోలగువి మాటలు "పి మెంటో" కెంతయో తుచించెను. అతడిట్లు పలికెను.

"నాయనా! ఒక్క పదినిముసములకు ముందు నీ వెవరో నే నెవడనో? కాని-మన మిప్పుడు దగ్గరి చుట్టములైనాము. జాతి మతములు మన హృదయముల కడ్డురాలేదు. స్నేహ బంధమన్నదిట్టిదే! ఏసుక్రీస్తు దివ్యబోధయిడే. సత్యము ప్రేమ అహింస మోదలగునవి-వారే దేశస్థులైనను-అందరికిని ఒకటే. వీనికై పోరాడువారు - త్యాగముసేయువారు - పరస్పరము సోదరులు. వీనికై మరణించెడివారు ధన్యులు. ఈ యుద్ధమును నిల్పుటకు నాశక్తి సామర్థ్యములన్నియు వినియోగించును. నేనిక్కడ మూడు నాల్గు దినములుందును. అటు తరువాత-కృష్ణ పట్టణమునకు బోదును. ఈపైన దేవకోట

కరుడెంతును. ఇక్కడ నున్నంతలోనే జంజి కృష్ణపురాతిలో
మాటలాడి నాయభిప్రాయమును వారికి దెల్పెదను. ప్రయ
త్నము మనది. ఫలాఫలములు దైవేచ్ఛ. నీమిక నిశ్చింతగ
నూరికి బొమ్ము.”

కుమార సోలగుడాతనికడ సెలవుదీసికొనెను. వెనుకకు
దిరిగివచ్చునప్పుడు దేవిని దర్శించి కొని వత్తమని వాడు
దేవాలయములోనికి బోయెను. దేవిని దర్శించి యతడు తీర్థ
ప్రసాదముల గ్రహించెను. తిరిగి వచ్చునప్పుడు ముఖముంట
వమున నెవరో సన్యాసి ధ్యాసనిష్ఠుడై యుండెను. అతని
ముఖమున నొక యపూర్వ తేజస్సు; ఆ కన్నులు తన్ను
పిలుచుచున్నట్లున్నవి. మంత్రముగ్ధునివలె కుమార సోలగు
డాతనిని దరిసి నమస్కరించెను. సన్యాసి చిఱునవ్వినాడు.

“వత్సా! నీవేమియు జింతింపవలదు “కమలకణ్ఠి” దేవి
యనుగ్రహముతో నీవు తలచిన కార్యము తప్పక నెరవేరును.”

ఈ మాటలతో కుమార సోలగునికి గలిగిన యాశ్చర్య
మునకు మేరలేదు.

“స్వామీ! మీరెవ్వరో నాకు దెలియదు. నామనస్సు
లోని కల్లోలమును తమరెట్లు గ్రహించితిరో-కాని మీ మాట
లతో నా కెంతో సంతోషమైనది. నిక్కముగ నా కోర్కె
యీడేదనా?”

“వత్సా! దీనికి సందేహమేలేదు.”

“అది మహాభయంకరమైన కార్యము; ఒక మహాయుద్ధమునకు సంబంధించినది.”

“అవునవును. నేనెఱుగుదును”

“మీరు శ్రీకాలజ్ఞులవలె నున్నారు. మీ దర్శనముతో నేను కృతార్థుడనైతిని. మీతో కొన్నిదినములు గడుపవలెనని నాయాశాంక్ష. కాని-నేడే నేను-దేవకోటకు బ్రయాణముగావలసియున్నది. మిమ్ము మరల దర్శించు భాగ్యమున్నదో లేదో!”

సన్యాసి మరల నవ్వెను.

“తప్పక యున్నది. “దేవకోట” లో నే నన్ను చూచెదవు.”

“మహాభాగ్యము.”

“వత్సా! నీవు పుణ్యశాలివి. పుణ్యవంతురాలి గర్భమున జన్మించినావు. కాని చాపపూరితమైన యున్నమును తినుచున్నావు. అందుకే నీ కోర్కెలు కొనసాగుట కాలస్యమగుచున్నది. కాని యెన్నడో యొకనాడధర్మమును ధర్మము జయించియే తీరును. అంతవరకును గాచిశాని యుండుటకంటెను-మరి కార్యాంతరములేదు. పోయిరమ్మ. నీకు శుభమగుగాక!”

ఆ సన్యాసి యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులు. అతడు జంజియందే యుండెనని చెప్పియుంటిమి. క్షుమార కృష్ణవృ

నాతడు కనిపెట్టుచునే యుండెను. జింజిరాజు ప్రయత్నము లన్నియు గమనించుచునే యున్నాడు. ఫాదరి ఫిమెంటోతో కుమార సోలగునికైన సంభాషణలగుగాడ నాతడు సవనవగా వినియుండెను. అతడక్కడి క్రైస్తవులతో బరిచయము చేసికొన్నాడు; సర్వమత సమన్వయమునుకూర్చి-యతడు వారితో ముచ్చటించెను. తమవని యీడ్చుకొనుట కిష్టాడు కుమార సోలగుడే యాధారము. ఇది తప్పినచో యుద్ధమేగతి.

యజ్ఞనారాయణుడు జింజిలో జరుగుచున్న విశేషము లన్నియు నెప్పటికప్పుడు తంజావూరికి తెలియజేయుచుండెను. కుమార సోలగుడు వెల్లినతర్వాత-అచ్యుతప్పనాయకున కీ విషయమును వివరించుచు నొకపత్రిమును వ్రాసెను. దాని కడపట నీ మాటలున్నవి.

“ఇప్పుడు పత్రి నిమేషమును-అమూల్యమైనది. కుమార కృష్ణప్పను నేడు చూచి మాటలాడిన విషయములు-పైననే వివరించినాను. నేనుకూడ దేవకోటకు బ్రయాణమై పోవుచున్నాను. ఈ ప్రయత్నములు సఫలమైనచో-మరలమిమ్ము దర్శింతును. లేకున్న మరణింతును. ఇది నా జీవితమున కొక యగ్నిపరీక్ష. దీనిలో జయావజయములు దైవాధీనములు పురుష ప్రయత్నము మాత్రమే నాది.”

నారాయణ దీక్షితులు జింజిలో గొందరిని కావలి వారిని లోబఱచికొని యుండెను. ప్రపంచములో ధనమునకు లోబడనివారెవ్వరు? అతనికెప్పటికప్పుడు తంజావూరినుండి ధన సహాయము వచ్చుచుండెను.

కుమార కృష్ణప్పను వాద్దానము చేసినట్లే కృష్ణపట్టణమునకు బోవుటకుముందు ఫాదర్ ఫిమెంటో-జింజి కృష్ణప్పతో గలిసెను. మాటలనకును - తంజావూరికిని - జింజికిని జరుగబోవుచున్న యుద్ధమునుగూర్చిన ప్రస్తావన వచ్చినది.

కృష్ణప్ప యిట్లనెను.

“మీ కిక్కడి రాజకీయములతో సంబంధములేదు, అందుచే నీ దేశములాని విషయములు స్పష్టముగా దెలియవు. మాకు మీ మాటపై గౌరవమున్నది. కాని యొకటిమాత్రము మనవి చేయుచున్నాను. ఇది మా రాష్ట్ర గౌరవమునకు సంబంధించిన ప్రశ్న. మా యాత్మ గౌరవమును గూర్చిన విషయము. ఇప్పుడు యుద్ధము జరిగి తీరవలసిన పరిస్థితి యేర్పడినది. దీని నెవ్వరును తప్పింపలేదు. ఇదిచరకుచు-మాయిర్పూరి నడుమ ద్వేషము పొగలు రేగుచు వచ్చినది, దానికిప్పుడు కావలసినంతగాలి వీచినది. ఇంక మంటయగుటయే తడవు. ఇది మా చావుబ్రదుకుల సమస్య. నేడు గాను రేపే నను ఈ విషయము తేలిపోవలెను. సామ్రాజ్యము యొక్క రక్తము చెడిపోయినది. ఆ రక్తము పుండుకట్టి బయటికి వచ్చియే తీరవలెను, శాంతికి సంబంధించిన మాటలు

తరువాత. చెడ్డకత్తము బయటికి రోకున్నచో-దేహమున
కానోగ్యములేదు. అట్లే కాక్కుములను భంగమునొందింప
కున్నచో-దేవమునకు క్షేమములేదు. కనుక నీ యుగము
నాపుటకు వీలులేదు. మీరు మా స్నేహితులు ఆ ధర్మమును
పురస్కరించికొని-చూ య పత్కాలమున మీరు సాయ
మొనర్తురని నమ్మకొని యున్నాము. ఒక వేళ నీ యుగము
మీకును-పోర్చుగీసులకును అసమ్మతమైనచో-మేమొక్కరి మే
పోరాడుదుము, జమీపజయములు దైవాధీనములు”

ఈ మాటలపై నింక పట్టించు బూనినచో ప్రయోజనము
లేదనుకొన్నాడు ఫాదర్ ఫిమెంటో. అతడూ విషయము
నక్కడికి వదిలివేసెను. ఫిమెంటో కృష్ణాపురమునకు
ప్రయాణము గట్టినాడు. కృష్ణపు తన పేరిట నొకనగరము
గట్టియుండెను. అదే కృష్ణాపురము. అక్కడగూడ నొక
చర్చిని గట్టింపవలెనని ఫిమెంటో ప్రార్థించినాడు. దానికి
కృష్ణపు యంగీకరించెను. చర్చిగట్టుట కనుకూలమైన స్థలమును
జూచి తనకు దెలుపవలసినదని-ఫాదర్ ఫిమెంటోతో కృష్ణపు
యనెను. ఫిమెంటో కృష్ణాపురమునకు బోవుట కిదియే
కారణము. అతడు తన డైరీయందు జింజిలోని తన యను
భవము నిట్లు వ్రాసికొన్నాడు.

“మేము జింజికి వెళ్లితిమి ఇండియాలో-అన్నిటికంటెను
అది గొప్ప నగరము. పోర్చుగీసు నందలి “లిజ్ బన్” పట్ట

ణమును వదలినచో-ఇంతటి గొప్ప పట్టణము ప్రపంచము నందెక్కడను లేదు. నగర మధ్యమున నొక దుర్భేద్యమైన కోటయున్నది. దాని చుట్టును నీటితో నిండిన కందఁము. కోటనడుమ నున్నతమైన గుట్ట గలదు. అది యొక శిశిరము వలె నున్నది. నాయకుఁడు వసించు భవనమునకు గోపురము లున్నవి అతని భవనము కోట యందలి ప్రాసాదము లన్నిటి కంటెను పెద్దది. రాజబంధువులు, అధికారులు మొదలగువారి యిండ్లు చాల విశాలములుగ నున్నవి. తక్కిన యిండ్లంత పెద్దవి గావు

నాయకుని భవనము: దాని కట్టడమే యొకతీరు. దూర మునకును గనిపించెడి గోపురములు, విశాలములయిన వరం డాలు: మాకు కృష్ణప్పనాయకుఁ డీ కోటలోనే వసతి గల్పించెను. కాని మేము యెండకు తట్టుకొనలేక సమీపమందలి యొక దేవస్థానపు తోటలో బసచేసితిమి.

మూడవనాఁడు కృష్ణప్పనాయకుడు మమ్ము కోటలోనికి దీసికొనిపోయెను. అంతఃపురము సంతయు నాతఁడు మాకుఁ జూపించినాడు. కోటలోనికి బోవుట కొకటే మార్గము. ఆ మార్గమున వీరభటులెప్పుడును కావలాయుందురు. కోటలో నొక పెద్ద గరిడీ గలదు. దానిలో రాజకుమారులు కసరత్తు చేయుచుందురు. మందుగుండు సామానులును కొట్టిడిలు గూడ నున్నవి. ఆసమీపముననే యొక సుందరమైన సరస్సు.

నాయకుడు మాకా దగ్గమంతయు జూపినాడు. మేము కోటపై కెక్కితిమి. పైనికులు మోయించు రణవాద్యములు మాకు గనపడెను. తరువాత చెఱసాలపై నడచితిమి. ఒకనాడిందే యింక కృష్ణప్పను బంధించియుంచెరట. అతడక్కడనుండి తప్పించుకొని, తన పినతండ్రి కన్నులు పెరికించి ఆ చెఱసాలయందే యాతనిని బంధించెను. కృష్ణప్పరాయకుడు గుట్టముపై నెక్కియుండెను. మాయిద్దరివెంటను చాతులు నడచివచ్చిరి. నాయకుడు కోటలోనికి బ్రవేశించినప్పుడు అతని గౌరవమునకై ఫిరంగులు కాల్పుబడినవి.

కోటలో నన్నికడలను నేను జూచితిని. సుమారు రెండువందలమంది బ్రాహ్మణు లంతఃపురములో నున్నారు. వారెవ్వడును కృష్ణప్ప నాయకునికి జేమము గలుగుటకై మంత్రితంత్రముల ననుష్ఠించుచుందురట. వారి జీతబత్తైములు కృష్ణప్పయే యిచ్చును. నాయకుడు పట్టుదిండ్లపై నానుకొని యుండును. ఆగంటకులు గూర్చుండుటకు రత్నకంబళుండును. అతని మెడలో నవరత్నఖచితమైన హారము తూగాడుచుండును. శరీరమునందును, శిరస్సునందును ముత్యములసామ్రాలు, రతనాల తొడవులు; కొందరు బ్రాహ్మణులు రాజపుత్రులు అతనిముందు తలవంచి నిలుచుకొనయండిరి. అతని వైభవమట్టిది.

అతడు వారికి వెలగల కస్తువులను బహుమానమిచ్చి పంపివేసెను.

అంతఃపురము రక్షణార్థమై మున్నూగు మసించిన యేనుగు లెప్పుడును సిద్ధముగ నుండును: కృష్ణాపురమున “చర” నిర్మించుటకు మాకతడు మున్నూగు బాగాదు నాణెములను నిండుకొలుపున నొసంగి గౌరవించెను.

కృష్ణుడు యన్నమాటలతో “ఫిమెంటో”కు నిరాశ గలిగెను. కాని, యుద్ధము నిలుపు ప్రయత్నమును డియ్యతాడు విరమింపజేయెను. సోలగూడు చెఱబట్టిన యా దంపతులను విడిపించినచో యుద్ధము నిలచిపోవునని యాతని యాహా, ఈ విషయమై-సోలగూనితోనే మాటలాడవలెనని “ఫిమెంటో” భావించెను. ఈ నెపమున సోలగూనితో పరిచయము నేర్పఱచి కొని-“దేవగోట”లో గూడ నొక చర్చి నిర్మాణమునకై బ్రయత్నింపవలెనని యాతని మరియొక యాశ. సోలగూన కాతఁడొక పత్రిమును వ్రాసెను. ఆ పత్రిము నెవరివెంట బంపవలెనని యాతఁడాలోచించెను. ఆ సమయమునకు సరిగ-యజ్ఞ నా రాయణదీక్షితులు ఘోర ఫిమెంటో దర్శనము నకు వచ్చినాడు. ఆతఁడొక సామాన్యసేవకుని వేషమును ధరించి యుండెను.

“స్వామీ! కుమార కృష్ణప్పగారు జంజనుండి వెడలి పోయినారా?”

“నిన్ననే వెళ్ళిరి, మీరెవరు? మీ కాలనితో నేమిపని?”

“నేను వారివెంటవచ్చిన యొక సేవకుడను. నిన్నటి రోజున పర్యాణమునకందరును సిద్ధముకావలెనని యువరాజు లాజ్ఞనొసగి యుండిరి. కాని- నేను సమయమునకు సరిగా సిద్ధి త స్థలమునకు రాలేక పోతిని”

“కారణము?”

సేవకుడెప్పుట కారంభించెను, కొంతసేపైన తరువాత నిట్లనెను.

“మితో నా విషయము చెప్పటకు సిగ్గుచున్నది. కాని యిప్పుడు సిగ్గుపడి లాభములేదు. జంజి వైభవమును జూచి నా కాశ్చర్యమైనది. నే నచ్చటి వేశ్యవాటిలోనికిఁ బ్రవేశించితిని. కల్లుత్రాగి మైమఱచితిని. ఆతరువాత నేమి జరిగెనో నాకు తెలియదు. తెల్లవారుచేళకు వీధి కొనలో బడియుంటిని. ఎవరో దొంగలు నేను మైకములోనున్నప్పుడు రాధనమంతయు దోచుకొని-నన్ను వీధిలోపారవేసి పోయి ట్లున్నది. తెల్లవారు చేళకు నా యొద్ద నొక చిల్లిగవ్వయును లేదు. పైగా-యువరాజులుంగారు నిన్ననే యూరు విడిచినట్లు వర్తలు వచ్చినవి. నాకేమి చేయుటకును తోచలేదు.”

వాడు మరల నేడ్చుట కారంభించెను.

“అయ్యో నీ పేరేమి?”

“పెరుమాళ్”

“నీవిచ్చటికి వచ్చినవని యేమి? చేసిన దేమి?

చేయవలసిన పనిని విడిచికెట్టి దుర్వ్యవహారములకు లోబడి నిన్ను నీవు మఱచియుండట తప్పు కాదా?”

“తప్పు. మూడుసార్లు తప్పు. నాబుద్ధి గడ్డితిన్నది. మీరు యవరాజులుంగారి స్నేహితులని వింటిని. ఎట్లయినను నన్ను మీరు బ్రదికింపవలెను, యవరాజు నన్ను మఱల పనిలోనికి దీసికొనునట్లు చేయవలెను.”

“కుమార సోలగఁడు నాకు మిత్రుఁడు. నిజమే. కాని నిన్ను మఱల పనిలోనికి దీసికొనవలెనని నే నేమొగము తెట్టి కొని చెప్పదును?”

“నాపై తమరు దయ యుంచవలెను. మీరు వీనిని క్షమింపుమని యొక జాబు వ్రాసి యిచ్చినచో నాపని సరిపోవును. కుమార కృష్ణప్పకు మీమాటలపై నెక్కువ గౌరవము.”

“అది నీకెట్లు తెలియును?”

“ఎన్నిసార్లలో మాయెడుట విమ్ము వారు ప్రశంశించిరి. మీరు వారికి నిష్కబంధపు వంటివారని తెలిపియుండును.”

“రాజకుమారులకు మాపై నంత యభిమానముండట

మాకు సంతోషమే. ఆమభిమానమునకు నే నెంతవఱకు పాత్రుడనో నాకుఁ దెలియదు. నీవు దేవకోటకుఁ బోవు చున్నచో సోలగప్ప కొక పత్రిమును వ్రాసి యిచ్చెదను. దానిని నీ వాతని కందజేయవలెను.”

“మహా ప్రసాదము.”

సేవకుడు తలను తృప్తిగ నాడించినాడు. ఆ పత్రిము నవకాశముగ దీసికొని తన యజాగ్రత్తను గప్పి పుచ్చుకొన వచ్చునని వాని యాశ; ‘ఫారర్’ జాబు వ్రాసి యిచ్చెను.

యజ్ఞనారాయణుడు దేవకోట జేరువరకే కుమార సోలగుఁ డా యూరికి వచ్చియుండెను. పున్నమ యింక నొక వారము మాత్రమే యున్నది. కావలసిన వ్రయత్నములు జరిగిపోవుచున్నవి. ఈ యుత్సవమున కాహ్వానింపబడిన పెద్దలు గుంపులు గట్టుకొని వచ్చుచుండిరి. ఇక సామాన్య జనులకు లెక్కయే లేదు. ఈ యుత్సవసమయములో నెవరయినను కోటలోనికి రావచ్చును: పోవచ్చురు. లెక్కినిప్పుడు సోల గుని యాజ్ఞ లేని దెవ్వరును లోనికి బ్రవేశింపరాదు. ఉత్సవ కాలమున దుర్గములోని రక్షణ నియమము లంతగా పాటించఁ బడుట లేదు. యజ్ఞనారాయణుడు సులభముగ కోటలోనికిఁ బ్రవేశించినాడు. ఇది బయటి కోట.

లోపల వేరొక్క దుర్గమున్నది. చెఱసాల యున్న డందులోనే, తంజావూరు దంపతుల నందు బంధించినారు:

ఆవిషయమును దీక్షితుడు పత్తాదీసిరాడు, అతడనేక తిప్పుల నెఱుగును, భాషలు మాటాడును, నాటి చుండ్రుల కివచ్చుము యోగ్యతలు. కుమారకృష్ణప్పతోడి పరిచయమునకై దీక్షితుడు ప్రయత్నించుచుండెను. కాని యది యసాధ్యముగా గన్పడినది. ఆతడు నిరాశ నందలేదు. తాను ఫిమెంటోనుండి వచ్చిన దూతవనియు, సోలగప్ప నాయకున కొక జాబు తెచ్చి తిననియు నాతడు లోపలి కోటలో నున్న రక్షణాధికారి కెరిగించిరాడు. వాడు దీక్షితుల నాపాదమస్తకము పరికిలించెను.

“మీ రిక్కడనే యుండుడు. నేను వెళ్ళి నాయకుల యనుజ్ఞ గొనివత్తును.”

“వాడు కోటపైకి నెళ్ళుటకై అక్కడ నున్న యాయెలలోఁ గూర్చుండెను.

శత్రువులనుండి తన్ను రక్షించుకొనుటకు సోలగుండు కొండపై నొక కోట గట్టెను. ఆకొండ యొక్క ఛేళిల, దాని పైకిబోవుటకు ‘ఓయ్యెల’ యొక్క ఛే శరణ్యము. కొండ చాల పెద్దదగుటచే దాని నెక్కుటకు సాధ్యముగాదు. కొండ కొక వైపున మాత్రమే దారియున్నది. ఆ మార్గమునుండి గుట్టములు, నేనుగులు మొదలగునవి నడచిపోవురు. ఆ దారిలో నెప్పుడును విచ్చుకత్తులతోడి భటులు; ఆ తోవలో మనుష్యులెవరును నడువరాదు. నడచినచో చెఱసాల తప్పదు. గుట్టి

ములు, నేనుగూలు తప్ప తక్కిన వారెవ్వరు కోటలోనికి భోప
లసియున్నను కోటకింద వేలాడుచుండెడి డోలికలో నెక్క
వలసియుండెను.

ఆ యూయెల చాల పెద్దది. దానిలో నొక టేసారి
రెండు పదులమంది యెక్కవచ్చును. సోలగప్ప వచ్చునప్పుడు
మాత్రము దానిలో నెవ్వరు నెక్కరాదు. అతడా తొట్టిలో
దన పల్లకితోగూడ గూర్చుండును. ఒక్కడే దిగి వచ్చును.
ఒక్కడే పైకి జోవును. ఆతొట్టికి పెద్దపగ్గములు కట్టబడి
యున్నవి. కోటపై పెద్ద గిలక యుండెను. ఈచర్యయంతయు
సాధారణముగ మోట దోలుటవలె సాగిపోవును. ఎద్దులకు
బదులు నేనుగూలను గట్టుచుందురంతే. రాత్రిలందీ తొట్టెను
కోటపైకి లాగియుంచుచుండిరి. ఈ డోలికను జూచిన దీక్షితుల
గుండెలు బావురుమన్నవి.

ఆ డోలిక నెక్కి పైకి వేళ్ళిన రక్షణాధికారి కొంత
సేపటికి దిగివచ్చినాడు. దీక్షితులను 'పైకి దీసికొనిరమ్మ'ని
యాజ్ఞ యైనది. అతనిని రక్షణాధికారి పిలుచుకొనిపోయి
యంతోపురాధికారుల ముందు నిలిపెను. వారాతనిని పశ్చిం
చిరి. శరీరము, దుస్తులు పరిశోధించిరి. తరువాత సోలగుని
విశ్రాంతి భవనమునకు గొంపోయిరి. మరి యక్కడ మను
ష్యులు లేరు. సోలగుడు తల్పముపై బండియుండెను. వాని
దేహము కాలాయనవర్ణము, కన్నులు సూదులవలె నుండెను.

మొగము నిండ మీసములు, వాఁ డొక నిషాదరాజువలె నుండెను. దీక్షితులు సోలగునకు నమస్కరించెను.

“మీరెవ్వరు? మిమ్ము బంపిన యీ ‘ఫి మెం టో’ యెవ్వరు?” సోలగుని గొంతులో షిడుగులుండెను.

‘ప్రభూ! ఫాదర్ ఫి మెంట్ గారు మీకొక్క జాబు నొస గినారు.” వస్త్రమున పదిలపఱచుకొన్న జాబును దీసి దీక్షి తులు సోలగుని కిచ్చెను.

పత్రిమును జదువుకొనుకొలదియు వాని ముఖము విక సింపఁ జొచ్చినది. ఆ వికసింపఁటయు భయంకరముగనే యుం డెను. దీక్షితునకు కనకాంగి రాగమ లోని శుద్ధస్వరములు జ్ఞాపకమునకు వచ్చినవి.

వాని పెదవులపై చిఱునవ్వు మొలచెను. ఆ నగవు శాల్మలి బూచినట్లుండెను. “మంచిది, మంచిది; ‘ఫాదర్ ఫి మెంట్’ గారిచ్చటి కెవ్వడు వత్తురు?”

“ఈ యుత్సవములకే వారు రావలసియుండెను. కాని జంజి కృష్ణప్పగారి ఒలవంతముతో వారు ‘కృష్ణపట్టణము’ నకుఁ బోయినారు. అక్కడి పనులు ముగిసిన వెంటనే యిక్క డికి వత్తురు.”

“నా కుమారునితో దమకు పరిచయమైనదని వారు వాగ్దాసినారు. కుమారి కృష్ణప్ప వాశీర్వాదించినారు గూడ. వారు చాల మంచివారుగఁ గనుపించుచున్నారు. మీ రుత్సవములు

ముగియువర కిచ్చటనే యుందురా? లేక వెంటనే కృష్ణాపురము నకు బోవలెనా?”

“వాడు వచ్చుచున్నాడను నే నిక్కడనే యుండవలెనని వారి యాజ్ఞ.”

“సంతోషము. మా యభిప్రాయముగూడ నదే. మీరు నివసించుటకు గొండక్రింద నొక చక్కని బస యేర్పాటు చేయించెదను. మీరిక వెళ్ళవచ్చును.

దీక్షితులు మెల్లగా నిట్లనెను.

“ప్రభూ! నా దొక మనవి.”

“ఏమది?”

“ఫిమెంటోగారికిని తమ కుమారునకును బరస్పరము గొప్ప ప్రీతి యున్నదనుట మీరెఱిగినదే. వీరి సద్గుణములకు ఫిమెంటోగా రెంతయో సంతోషపడినారు. నేనే స్వయముగా పోయి కుమార కృష్ణప్పగారికి తమ యాశీర్వాదము నందింపవలెనని వారు కోరియున్నారు.”

దీక్షితు లీ మాటల నెంతో వినయముతో ననెను. ఆ ముఖము నందంతయు రాజభక్తియే దొలకాడుచుండెను. ఇంతటి యభినయవిద్య నాతఁడెన్నడు నేర్చెనో తెలియదు.

“దానికేమి? మీ రాతనిని జూడవచ్చును.” కుమార కృష్ణప్పవద్దకు నీతనిని దీసికొని పోవలసినదని యొక సేవకుఁ డాజ్ఞాపింపబడెను.

దీక్షితులు వెడలిపోయిన తడవత సోలగుఁ డింకొక
సారి ఫిమెంటోగారి యుత్తరమును చదివికొన్నాఁడు.

సామంతశ్రేష్ఠులు- కృష్ణప్పనాయకుల యాప్తమిత్రు
లయిన సోలగప్ప నాయనిఁగారి సన్నిధికి పోర్చుగల్లోని
క్రైస్తవ ధర్మప్రచారణ సంస్థకు జెందిన ఫాదర్ ఫిమెంటో
చేయు విజ్ఞాపనము. మీరు పోర్చుగీసువారి కాప్తమిత్రు
లని మాకు దెలిసివది. తమ రాజ్యములో క్రైస్తవధర్మ
ప్రచారమునకు, పోర్చుగీసుల నివాసమునకు, వారి వ్యాపార
మునకు గూడ నెక్కువ ప్రోత్సాహ మిచ్చినారని వినియు
న్నాను. మీవంటి మిత్రులను జూచుటకై దేవకోటకు రావ
లయునని మాకెంతయో యుత్సాహముగ నున్నది. కాని
పనులు తెమలుటలేదు. కృష్ణాపురము నకు బోవలసినదని
కృష్ణప్పగారు బలవంతము చేసినారు. అందుచే మేముక్కడకు
వెళ్ళుచున్నాము. అక్కడి పనులు ముగిసిన వెంటనే దేవ
కోటకు వచ్చెదము. మీతో మేము మనసు విప్పి మాటలాడ
వలసిన విషయములు కొన్ని యన్నవి. వానిని నేరుగా నివే
దించికొందుము.

ఇట్లు

తమ విశ్వాసపాత్రుఁడు,
ఫాదర్ ఫిమెంటో.

ఈజాబు చదివిన వెంటనే వాని యూహ లాకాశమున నెగురజూచెను. పోర్చుగీసువారి సాయము తనకు దప్పక లభించు ననుకొన్నాడు. ఇక నేమున్నది! విజయనగర సామ్రాజ్యము కూలిపోయినట్లే, సామ్రాజ్యముతో పాటు కంజావూరు నామరూపము లేకుండ పోవును. అటు తర్వాత మిగులున దిర్వురే, జింజి కృష్ణప్ప, తాను. విజయనగర సామ్రాజ్యమునే హతమార్చిన సోలగప్పకు జింజి కృష్ణప్ప విడికిట జిక్కిన పిట్ట. అతని తుదముట్టించుట యెంతసేపు. ఊణములో జరిగిపోవును. ఆపై నేమున్నది? దక్షిణదేశమున కంత టికిని దానే చక్కవర్తి! దినమున కొక థైరవోత్సవము. ఈ రీతిగా పగటికొలలు వానికి వరుసగా గన్వింప జూచ్చినవి. సంతోషమున పకపక నవ్వెను, ఆ నగవులు థైరవుని కుక్కుల యజులవలె నుండెను. నవ్వుచునే వాడు నిద్రించెను. అప్పుడు కలలంకను విజృంభించెను.

సేవకుడు దీక్షితుల సంతకపురములోని మయొక భాగమునకు దీసికొని పోయెను. కుమార కృష్ణప్ప నివసించు మేడ యదియే, అతడేదో పనిలో నుండెను. కుమార కృష్ణప్పకు దీక్షితులను పరిచయము చేసి ఆ సేవకుడు వెడలిపోయెను. కుమారకృష్ణప్ప దీక్షితులవైపు రెప్పవేయక జూడ మొదలు పెట్టెను. దీక్షితులు నవ్వెను. ఆ నగవొకసారి 'కషలకణ్ణి'

దేవాలయములో నగుపించినట్లు యువరాజు తలలో భాసించి నది. దీక్షితులిట్ల నెను.

“యువరాజులు మమ్మ గుర్తుపట్ట లేదన్నమాట.”

“ఎక్కడో చూచినట్లు జ్ఞాపకము. కాని యాచోటు జ్ఞాపకమునకు రా లేదు ”

దీక్షితులు చుట్టును కలయజూచెను. ఆతని యభిప్రాయము కుమార కృష్ణప్ప గ్రహించినాడు. వారిర్హ్య రొక యేకాంతప్రదేశమునకు బోయినారు.

“యువరాజులు మమ్మింతలోనే మఱచిపోయినారు. నిజమే. మరి నే నప్పుడీ వేషములో లేను, బైరాగి వేషమున నుంటిని.”

“ఆ, అవును. ‘కమలకణ్ణి దేవాలయమున’ మిమ్ము జూచితిని. మీరు మాకు భవిష్యత్తు నెఱింగించితిరి.”

“అదే. మరల మిమ్మెప్పుడు జూచుట యని తమ రడిగి తిరి. దేవకోటకు వత్తునని చెప్పితిని.”

“అయినచో మీరు నిజమయిన సన్యాసి గాధన్న మాట.” యువరాజు నెవ్వెను.

దీక్షితులు తన ముఖముపై ప్రసన్నతాభావమును గోచరింప జేసినాడు. ఆ ముఖమే కుమార సోలగుని యాకర్షించుచున్నట్లున్నది.

“మీమాట నిజమే. అంతమాత్రమే గాదు. రాజుల

గూఢచారులము.”

కుమార కృష్ణప్ప యులిక్కి పడెను.

“ఎక్కడినుండి వచ్చితిరి?”

దీక్షితుల చూపులు నిశ్చలము లయినవి, వానిలోనేనో తీక్షణత దీపములవలె మెరియుచుండెను. అతఁడిట్లన్నాడు.

“నీతో నెందుకింత రహస్య గోపనము. నాపేరు యజ్ఞ నారాయణ దీక్షితులు. తండ్రి పురమునుండి వచ్చితిని. కుమార రఘునాథనాయకుని మిత్రుఁడను. మీతండ్రి చెఱిలో బంధించిన చెన్నప్పనాయకుని విడిపించుటకై మా ప్రయత్నము. ఈ ప్రయత్నములో మా ప్రాణములను బలియొసగుటకై నను సిద్ధపడినాము.”

కుమార కృష్ణప్ప తలలో నూరు భావములు మెదలండినవి, ఆతఁడు కొంచెము సేపేమియు బలుకలేదు. దీక్షితుఁడతని మనోభావములను గమనించుచునే యుండెను.

“ఈమాట నాతో చెప్పటకు భయమగుట లేదా!”

“భయమెందుకు? మీరు మా మిత్రులని మాకు డెలియును. ఆ నిర్భాగ్యదంపతులు భైరవునకు బలియగుట తమ కిష్టము లేదనియు మేమెఱుఁగుదుము. ఆ దంపతుల కారణముగ రెండు రాష్ట్రముల నడుమ జరుగనున్న భయంకర యుద్ధమును మాన్పించుటకు తీవ్రముగ మీరు ప్రయత్నించుచున్నారనియు మా కశకతమే.”

“ఇవన్నియు మీకెట్లు తెలిసెను?”

“మేము గూఢచారులమని తమకింతకు ముందే విన్నవించితిమి, సమాచారములను సేకరించుటకయి మేము పలురీతుల బ్రయత్నింతుము. ఆ యుపాయములన్నియు కాకుమారులకు దెలియనివి గావు”

“మీరెవ్వరో యసాధారణ వ్యక్తులుగ గన్పించుచున్నారు. అపాయజహళమయిన యిచ్చటికి వచ్చి నాకు తమకిమాట తెరిగించుట సామాన్యమైన సాహసము గాదు. దీక్షితులు గారూ! మీ వృత్తాంతము మాతండ్రి చెప్పి బడినచో ఆపై నేమగును?”

“ఏమగుచు? అతఁడు నాతల సుత్రరించివేయును, లేకున్న చిత్రహింసలు పెట్టి చంపును, సరస్సులోని మొసళ్ళ కాహారముగ వేయును.”

“ఈ యపాయమున్నదని తెలిసియు మీరెండుకీ పనిలో చేయి వేసిరారు? మీకు ప్రాణములపై నాశలేదా?”

దీక్షితులు ఘక్కుమని నవ్వెను. ఆనవ్వులో వేదాంత షరమార్గమగు అనాసక్తియంతయు పుంజుకొన్నట్లున్నది.

“ప్రాణములపై నాశలేదని చెప్పలేను. కాని యీ కార్యమును సాధింపవలయునను పట్టుదలయు నున్నది. అందుకే కార్యమును సాధించి బ్రతికి బయట బడినచో మిమ్ములను మరల చూతును. లేకున్నచో మరణింతునని తంజావూరికి వార్త పంపినాము. ఈపనిని సాధించువఱకును మేము వదలుట లేదు, ఈ ప్రయత్నమున మరణించినను విచారము లేదు.

ఈ మాటతో కుమారకృష్ణప్ప శరీరమందంతయు విద్యుత్సంచార మైనటులుండెను. అతడొక నిమేషము ఊన్యము వైపు చూచుచుండెను. దూరమున నీలకాశము-క్రొత్తగా సాగఁబట్టిన కత్తివలె తళతళ లాడుచున్నది. అప్పుడప్పు డాయశమున మబ్బుతెరలు మూసికొనుచుండెను. క్షణములో నవి కేతకీధూళివలె నాకృమించును. మఱునిమేషముననే జన్మాంతర స్మృతులవలె మాయమగుచుండెను. బయట హోరుమని గాలి. ఆ వాయుతత్వ ముట్లే యనాదికాలము నుండి యుడుచుచున్నది. ఆ యజుప్రసక్త మొనర్చికొన బ్రయత్నించిన వాడే లేడు. మానవుడు ప్రకృతిలోని దేనిని పూర్తిగా నర్థము చేసికొన్నాడు గనుక! ఆ గాలు లా మేఘములను, దిక్కులను జెదరగొట్టుచున్నవి. మరల మరొకన్ని మబ్బులు. జీవితముగూడ నింతే ననుకొన్నాడు కుమారకృష్ణప్ప. మబ్బులు వచ్చును. పోవును. వినీలకాశమొక్కటి మాత్రమే నిర్వికారముగ నిలుచును. సుఖదుఃఖము లామబ్బుల వంటివే. వాని వెనకల నే వికారములకు లోబడని చాతృ స్వరూపము. ఆ యాత్మస్వరూపము ఒక్కొక్కరిలో నతిశక్తికరముగ భాసించును. అతఁడు వెంటనే యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులవైపు జూచెను. అతనిమూర్తి కుమారకృష్ణప్ప భ వ

సోతస్సున కడ్డు తొలెను. ఈ జీవలక్షణ మేమి? తన దేశము నకై, తన రాజవంశమునకై, మిత్రుని యభ్యుదయమునకై ఆ నిర్భాగ్యదంపతుల జీవలక్షణమునకై తన ప్రాణములనే బలియిచ్చుటకు పూనుకొన్నాడు. ఈ పృథ్వికి మూలము? యశస్సా? దానికెంతవఱకు వెల? ఒక దేహి మరణించిన తరువాత తనకీర్తిని తాను విన నా ఏమి? లోకులనుకొందురు. ఎంతగా ననుకొందురు? ఎపుడో పగిలిన వచ్చినపుడు ఊణ కాలమునుకొందురు. ఆ ఊణ కాలము నకై తాను వినని యొక ఊణ కాలపు పొగడ్తుకై మానవునిత త్యాగ మొనర్చునా! అది గానేరదు. ఒక్కొక్క జీవి మహాప్రవృత్తి యట్టిదయి యుండును. దానిని సంస్కారమందుము. ఇట్టివారిని చూచి నపుడే మనకొక వెల యున్నదనిపించును. దీక్షితులవంటి స్వామిభక్తి నిష్ఠలు పదిమంది యున్నచో మరింకేమి కొఱత? పడిపోయిన విజయనగర సామ్రాజ్యమును పునః ప్రతిష్ఠింప వచ్చును. ఇలాని గన్న రాష్ట్ర మొంత ధన్యము. ఈతఁడు తన పరిధిదండ్యకొక మహా తపఃఫలము.

వారు గూర్చున్నది పైని యుష్పేగె. దూరమునుండి సముద్రపు గాలులు చల్లగా తెరలు తెరలై వీచుచుండెను. ఆ మధ్యాహ్నపు టెండలలో గూడ మహాసముద్రపు టాసార శీతలిత మారుతములు తనవు సోకినప్పుడు ఆ సుఖమైందియిక

మైనను ఇంద్రియాతీత మైనటులుండెను. కొన్ని సుఖము లట్లుండను. అవి సామాన్యము లయినను మహాసుఖము లని పించును. దూరమున నాకశముతో గలిసిపోయిన సముద్రము వైపు దీక్షితులు రెప్పవేయక జూచెను. ఆ చూచినప్పు డా తని మూర్తి యేమో వింతగా మారిపోయినది. అతడు మహా నాశుకుడే గాదు. భరతాచార్యుడుకూడ. అతని హసస్సులలో నేకీభావములు: సంగీతములో స్వరకల్పనమువలె, నాట్యమున ముద్రాభేదములవలె వేగముగ దిరిగినవి. ఆ సముద్రగాంభీర్య మాతని ముఖమందు, శరీరమందు; అతడు హఠాత్తుగ యువరాజుతో నిట నెను.

“కుమారా! నేనాడిన మాటలు ప్రొద్దుపుచ్చుటకన్నవి గావు నా ప్రతివాక్కును హృదయాంతరాళమునుండి రసనా ముఖమున వెలువడినది. నాకు ప్రాణములపై నాశ లేదని కాదు. ఐహిక మనిత్యముని యెంత తెలిసినను జీవింపవలెనను నాశ మానవులకు సహజము, తక్కిన పదార్థములకు జీవనమే ధ్యేయము. కాని మానవుడు తన బ్రతుకును మరియొక దానిని సాధించుటకు వెచ్చించును, వాడు వివేకి. నేటి నా మహా దర్శన మా యభాగ్యజీవులను విడిపించుట యనుకొన్నాను. ఆ యాదర్శమునకై నేను మరణించినను నా కానందమున్నది. ఆ యాదర్శము సాధించినా యిక నా యానందమునకు మేర

లేదు. ఈ ప్రయత్నమున నేను మరణించినచో వాజపేయ
మున హోమద్రవ్యమైన దాని యంతటి సార్థక్యము నాకు
గలుగును.”

“స్వామీ! మిమ్ములను నేనెట్లు పొగడవలెనో నాకు
తెలియుట లేదు. కాని మీవంటి మిత్రులు మాకు దొరుకుట
మా భాగ్యవిశేషము. నా మనస్సులో పుట్టిన సాత్త్వికములైన
యాహులు ఎట్లు మలచికొనవలెనని నేను బాధపడుచున్న
పుడు నా పాలిశోక దేవుడుగ మీరు దొరికినారు. ఆ దంపతు
లరు బలియొరగు దినము సమీపించుచున్నది. ఆ దృశ్యమును
నేను చూడలేను. అడ్డగింపలేను. ఈరెండు భావముల నడుమ
ఘోరమయిన యాతన ననుభవించుచుంటిని. పగలు చిత్త
శాంతి లేదు; రాత్రి కంటికి కునుకు రాదు. వారు కారణముగ
జింజి తంజావూరుల నడుమ కలుగబోవుచున్న యుద్ధమును
భావించినచో నా యెద దడదడ లాడును. కాని నే నొక్కడ
నేమి చేయగలను. నాకు భావమున్నది. హృదయస్థైర్యము
లేదు. ఆశ యున్నది. అనుష్ఠాన కుశలత లేదు. ఈనాటికి
మీరు చిక్కినారు. ఇక కార్యము సాధింపవచ్చునను ధైర్యము
గలుగుచున్నది. మిమ్ము జూచినప్పుడు నాకు చిచ్చుట కన్ను
మూసికొన్న ఫాలాక్షుడే యగుపించుచున్నాడు.

“యవరాజా! నీమాటలు నాచెవుల కమృతసేచన మొనర్చుచున్నవి. నాయూహలు సాధించికొనుటకు సాయము నకై యాకలిగొని తిరిగితిని. నీవు దొరికితివి. ఇక నా దంపతులు రసాతలమున నున్నను విడిపింతును, నీవు నా ప్రాణమునకు ప్రాణము. నా యాశ కనుష్ఠానము. ఈ పవిత్రయజ్ఞమునకు యజమానుడవు.”

పరస్పర శౌరవములతో, అభిమానములతో గొన్ని నిమేషములు గడచినవి. కుమార సోలగుఁ డన్నాడు.

“దీక్షితులుగారూ! నాకొక విషయము తలచికొన్నాచో నింకను నాశ్చర్యముగనే యున్నది. ఈ హత్యాకాండ నాకిష్టము లేదని మీరెట్లు తెలిసికొంటి?”

దీక్షితులు తిన్నగా నవ్వెను.

“దీనిలో రహస్యమేమియు లేదు. మీతల్లిగారికి సోలగుని దుశ్చేష్టలు సరిపోవుటలేదని వినియుంటిని. ఆమె కతన్ని పె తిరస్కారబుద్ధి యుండుటయు నేనెఱుఁగుదును. మీకు తండ్రి దగ్గఱకంటెను తల్లిదగ్గఱనే చనివెక్కవ యనుటయు ప్రిసిద్ధమే. అందుచే నామె భావములు మీ హృదయముపై బ్రతిఫలించియుండుననియు నూహించితిని. మానవత్వమే లేకమున్నను మీ తండ్రిగారి దుష్కృత్యముల నెవ్వరును సహించరు. మీకును జంజి కృష్ణపుత్రున నడమ జరిగిన సంభాషణములు నాకు తెలిసినవి, ఫిమెంటోగారిలో మీరాడిన వాక్య

ములు విని యున్నాను. ఇవన్నియును మీరు సాత్వికులన్న భావమునకు బలము నిచ్చినవి. మీ మైత్రి సంపాదించికొనవలయునని యాశించితిని. ఆ మైత్రికొఱకే సాహస మొనర్చి యిచ్చటికి వచ్చితిని.”

“జంజిలో మేమాడిన మాటలు మీ కెట్లు తెలిసెను?”

“యవరాజా! యిది మా వృత్తికి సంబంధించిన పశ్న. కాని ఒక విషయము మాత్రము స్పష్టముగ చెప్పగలను. జంజిలోగూడ మా గూఢచారు లనేకులున్నారు. మాకు గావలసిన రహస్యమును మేము వారినుండి రాజుట్టుకొందుము.”

కుమారసోలగుని కన్ను లాశ్చర్యమును వెల్లిబుచ్చినవి. అతని యందము స్త్రీవంటిది. ఆ కన్నులలో పశ్చిభావమును రమణీయముగ నే యుండును. ‘ఇక్కడ మాత్రమాతని గూఢచారు లెందుకుండకూడదు?’ ఇది వెంటనే యాతని హృదయమున భాసించిన పశ్న. కాని యీమాట నాతడడుగ లేక పోయినాడు.

“మీ చాకచక్యమును జూచినచో మన కార్యమును సులభముగ నే యీ డేర్చుకొనవచ్చునన్న విశ్వాసము గలుగుచున్నది”

“పురుష పశ్చియత్నము మనది. దానిపై దైవేచ్ఛ.”

కొంచెముసేపు వారిర్వురును మానముగ నుండిరి.
దానిని తొలుత భంగ మొనర్చినవాడు దీక్షితులే.

“కుమారా! యీవిషయమున మాకొకప్రశ్న యింకను
మిగిలియే యున్నది. మీరు సోలగుని కుమారులయియుండియు
నీ కార్యమున తండ్రికి విరుద్ధముగ మాకేల తోడ్పడు
చున్నారో తెలియదు. ఈ వృత్తాంతము మీతండ్రికి దెలిసి
నచో మీకు చాల కీడో ననుకొందును.”

“నేను నాతండ్రి నెందుకు ద్వేషించుచున్నదియు ఒక
పెద్ద కథ. అతని చేష్టలు మాతల్లికి బాత్తిగా పడవు. ఆమె
వలెనే నాకును; మా తల్లి తన భావములను నాయందంతగా
నావహింపఁ జేసినది. ఒక్కొక్కసారి నాలో నేనే ‘యతఁడు
నాతండ్రి గదా! నేనతని నింతగా ద్వేషింపవచ్చునా?’ యని
మధనపడెదను. కాని యీభావమెంతసేపో నిలువదు. అతఁడు
నిలువనివ్వఁడు. మా తల్లి నిరంతర మేడ్చుచున్నటు లుండును.
ఆమె జీవితమున నేదో రహస్యమున్నదని నా యూహ. ఆమె
యీ దుష్కృత్యములు మానుమని యతని కెన్నిసారులో
చెప్పినది. ఈ పాపములే మిమ్ము జంపునని యామె పలు
మారులనుచుండును. అతఁడు వినఁడు. మాతల్లి మాటలు
నిజమగునా? యనిపించుచున్నది.”

“మితల్లి యాతని ధర్మపత్ని గదా! మరి యామె
సోలగుని ద్వేషించు టెందులకు?”

‘సజమునకు వారిప్పుడును భార్యభర్త లే. కాని యీ తని పాపకృత్యముల కామె యెన్నడును సహకరింపలేదు. వారిప్పురిలోఁ బరస్పరము ప్రీతివిశ్వాసములు లేవు మా తం. పై మాతల్లికొక తిరస్కారదృష్టి, ద్వేషచున్నను తప్ప లేదు. ఆమె కింత ద్వేషమీలనో నాకుఁ దెలియదు. నా దృష్టిలో నదియు నొక సమస్యయే. ఈవిషయమై నేనామెను రెండుమూడుసార్లు పరీక్షించితిని. కాని యీమె బదులు వలుకదు. నా ప్రశ్నతో నామె హృదయమునకు దెబ్బ తగిలిన భావము ముఖముపై స్పష్టముగా భాసించును. అందుకై నే నామెను మరల నీ విషయమై పరీక్షింపలేదు.”

“మీతండ్రితో నామె యెక్కువ కష్టపడియుండును. నీవన్నటు లామె జీవితమున నేదో రహస్య మున్నది. ఆ చిహ్న నామె యొడిలోఁ గట్టుకొన్నది. లేకున్నచో పతియొక్క నాశమును సతి వాంఛించుట యసాధ్యమైన విషయము.”

“నాకీ యనుమానము ప్రబలముగ నున్నది. ఆ రహస్యముచుదెలియవలెనను నాకాంక్షయు గద్దె. కాని యీమె మఱచియెసను తన రహస్యమును బెబబెట్టినది లేదు. నాకు మా తండ్రిపై గౌరవము లేదనుట మీకు స్పష్టమే. అతని పాపకృత్యములు నేను సహించలేను. అతఁడు నా కన్యల యెదుటనే యెందరో నిర్భాగ్య పథువులకు గోడొడిచెను.

అనేక స్త్రీల నాతడు చెబుచేసిన మాయమ్మ చెప్పించుచును. అతడొనర్చిన శిశుహత్యలు నేను చూచినవే కొన్ని పదులు గలవు. ఎందరో నిరపరాధుల నతడు బైరేని కొలనులోని మొసళ్ళ కాహారముగ వేసినాడు. వీనిని చూచినప్పుడు నా మనస్సు భూలములతో పొడువబడినట్లు బాధపడును. కాని నేనేమి చేయగలను? ఎదిరించు ధైర్యము లేదు. అదే నా దాగ్భాగ్యము.”

“అతనిని చూచినచో మీ కెక్కువ భయమన్న మాట.”

“నిజమే. అతని పీరిగూడ భయంకరమైనదే. నాపై నాతనికి కోపము లేకపోలేదు. అతనివలె నేను దయారుగాలే దని యాతని బాధ. కాని కోపమునకంటెను నాయందలి పీరియేయెక్కువ. నేనాతనికి వార్ధక్యమున బుట్టితిని. అతడా పీరిని చూపించు పద్ధతిమాత్రము నాకు నచ్చదు. చితిపై జల్లబడిన పుష్పములవలె రమణీయమయ్యు భయంకరము.”

“ఎందుకు?”

“అతని ప్రవర్తనలో మానవత్వమునకన్నను దైత్య భావమెక్కువ. మాటలు కొట్టవచ్చినటులుండును. అతని కన్నులు జూచిన నే నాకు భయమగును. నిరంతర మధుపానములో వాని స్వభావమే రోపిమయైగది. అడడొక స్మశాన బైత్యము. ఇంతి వయస్సైనను నాకాతని యెదుట పారాడుటకే

భయము. నా చిన్నతనమున నింకను వన్యాయముగ నుండెడిది. ఆతని చూచినచో భయపడి పరు వెత్తుచుంటిని. నన్నాతడెత్తికొన్నచో నేడ్చెనువాడను. ఆతనికి కోపమువచ్చి నన్ను నేలకు వేసి కొట్టిపోవుచుండెను. మా తల్లి యోదార్చెడిది. అతని నవ్వుకూడ నాకు భయకారణమే. ఏదో యొక కాశాలి కుడు నవ్వి నట్లుండును. ఆతనితో నేనింతవఱకు పట్టుమని పది మాటలు పల్కినది లేదు.

దీక్షితుని కన్నులలో 'నయ్యాపాపమును' భావమున్నది.

“మీకాతనిపై తీవ్రమైన ద్వేషమున్నది. అదే దీనికి కారణము.”

“ఏమో! మీకును నాకును నింతకుముందు పరిచయమే లేదు కదా! కొలదికాలములోనే మన మెంతయో యాపులుగ మారిపోయినాము. ఫి మెంటోగారికిని నాకును నేమి సంబంధమున్నది? వారిని చూచినప్పుడెవరో యాస్తబంధపులను చూచినట్లుండెను. జింజి కృష్ణప్పగారిపై నాకెంతయో గౌరవము. కాని యీతండ్రిమాత్రము నాపాలికి యముడుగ గోచరించును. ఈభావము నాకెందుకు గలిగెనో యర్థమగుటలేదు. యోచించుకొలదియు జటిలముగ తయారగుచున్నది. అతనిపై ద్వేషము నా రక్తగతమైచది.”

“కుమారా! నీ విదంతయు తలచికొని దుఃఖింపకూడదు. కష్టసుఖముల మనము పండించిన పంటయే. ఆ భగ

వంతుడొసగిన దానిని మనము తృప్తిగ ననుభవింపవలెను. కాని దీని యనుష్ఠానము మాటలంత సులభము గాదు. మన జీవితమున నెవ్వరికిని బాధ గలిగింపక మరణించుట గొప్ప తపస్సు. ఉపకారము చేయుచున్నను అపకారమైనను చేయు కుండుట మంచిది. మీతండ్రి జాడ ననుసరింపక యుండుటయే నీ మనస్సు సాత్వికమైనదనుటకు గుర్తు. ఈమార్గముననే నీవు ప్రయాణించి చో నీ జీవితమునకే గాక లోకమునకు కళ్యాణ మగును. ఈ మహాకార్యమున మావంటి యల్పసేవకు లేమైన చేయదగిన సేవయున్నచో తప్పక చేసెదము.

“దీక్షితులుగారూ! నా కోరికయుగూడ నదే. మా నిండి పాపములు అతని వీడు జన్మముల దుఃఖమునకు చాలి నవి గావు అతని నా కార్యములచుండి తొలగించుట సాధ్యము గాదు, ఇంతకు నెవరి కర్మఫలము వారిది. చెరలో ఆ దంపతులు అన్నపానముల లేక నవయుచున్నారు. వారిరువురిని తప్పించుటయే మనకిప్పుడు ముఖ్యము.”

“కుమారా! నే నందుకే యింతదూరము వచ్చితిని.”

బయట నేదో శబ్దమైనట్లులయ్యెను. కుమారకృష్ణువు బయటికి వచ్చినాడు. లోన భైరవనాయకుడు ప్రవేశించి యుండెను. వాడు సోలగుని మంత్రి. మంత్రి యనుటకు వానికున్న యోగ్యత యొక్కటే సోలగుని ప్రతి దుష్కార్యమునకును వాడు సహకరించును. భైరవోపాసనయు వీని

వలసనే సోలగునకు ప్రార్థించే నందురు. వాడే భైరవుని పూజారిగూడ. కుమార కృష్ణప్ప యెవరితోడనో రహస్యముగ చాలసేపు సంభాషించుచున్నాడను వార్త వానికి దెలిసినది. వాని మనస్సులో కుతూహలము, సంశయము, ఈ క్రొత్తగా వచ్చిన వ్యయం యెవ్వరు? వీరజెప్పడైన గూఢచారియా ఏమి? భైరవునకు కుమారసోలగుని సాత్వికత దెలియును. వానికి దనపై నంత యాదరము లేదనియు దెలియును. వాని నెలులయినను తన పంజాలోనికి దీసికొనవలెనని భైరవుని చింత, మహారాజిపై గూడ నాతని కనుమానమే. కాని యామె రాజనీతి వానితలకు మించినది. భైరవ నాయకుడా యాగంతుకుని జూడ నెంచెను. కుమారసోలగుడు భైరవనాయకునితో ననెను. “తాము లోనికి దయచేయవలెను. తాము వచ్చిన విషయమును చూచుట తెలుపనే లేదు. నాతోటకు మీరు చాలసేపు గాదికొన్నట్లున్నది. ఒక్కమాట చెప్పి పంపినచో వచ్చియుండెడి వాడను.”

“మీ రేకాంతములో నెవ్వరితోడనో మాటలాడుచున్నారని వింటిని. మీకు విఘ్న మొనర్చుట కిష్టము లేదయ్యెను.”

“మీరు వచ్చినచో విఘ్న మేమున్నది?”

యవరాజు భైరవనాయకుని లోనికి గొనివచ్చెను. అక్కడ

గలిగెను. పరిభ్రమలు నాకొక వసతిగృహముగూడ నేర్పాటు చేసియిచ్చినారు,”

“మంచిది. మఱియొకసారి చూతము.”

దైవపులు యువరాజు ముఖముపై చూపులు నిల్పెను. ఏదో రహస్యముగ మాటాడవలయునని యా చూపులకర్థము. ఈ భావమును గ్రహించిన పెరుమాళ్ళు శెట్టి అక్కడినుండి లేచి యంతఃపురములోని శిల్పములను కుక్కచిత్రములను జూచుటకు బయలుదేరెను.

పెరుమాళ్ళు శెట్టి కనుచూపుమేర దాటువరకును భైరవుడేమియు పలుకలేదు. అటుతరువాత నిట్లన్నాడు.

“కుమారా! నీవు రాజపుత్రుడవు. కొన్ని సంవత్సరముల తర్వాత ఈ సింహాసనమున కుత్తరాధికారివి. నీవీ విషయమును మఱచినట్లున్నావు.

ఆలని కన్నులు తీక్ష్ణతను గ్రహించినవి. ఆ తీక్ష్ణత భైరవుని వాహనములయిన కుర్కురములు కుపితములై నటలున్నది.

“ఏమి? నేనేమి చేసితిని?”

“ఇంకేమి చేయవలెను? యువరాజువయి యుండియు యిట్టి యల్పలతో సహవాసము చేయవచ్చునా? నీ యాభిజాత్యమేమి? వాని గౌరవమేమి? నీవొక మహారాజు పుత్రుడవు. వాడొక జాతిభ్రష్టుడు. మీరిర్వరకును మైత్రి యెట్లు

య్యెరో నే నూహింపలేకున్నాను. వీనితో నీ కింత నే పీడి
రహస్యములున్నవి?” బైరవనాయకుడు మొగము చిట్టించి
నాడు ఫాలముపై నున్న కుంకుమపు సిరములు భూమిపై
ఘాలినవి వాని కోపమే యాకారముగా రాలుచున్నట్లు.

‘ఏదో ప్రొద్దుపోని మాటలు. అంతలోకే మీరుగూఁ
వచ్చితిరి

‘అంతేనా!’

“అంతగాక మరేమున్నది?”

“వాని మొగము చూచినచో క్రైస్తవుడని నమ్ము
టకు వీలులేదు. హిందువుయొక్క లక్షణములే కానబడుచున్నవి.
ఇట్లు మహాత్మి చెందినవాడుగ గానబడుచున్నాడు. వాడెవ్వడో
గూఢచారిమని నా యనుమానము. ఈ విషయమును తేల్చి
కొనుటకే వచ్చితిని. ఇప్పుడు మన రాజ్యముచుట్టును శత్రువు
లెక్కువయై పోయారు. మన వైభవములను చూచి చాల
మంది కనూయమై పోయినది. కయ్యమునకు కాలు ద్రవ్య
టకై కాచుకొనియున్నారు. బైరవోత్సవము నొక సాకుగా
తీసికొని యీ నగరములో నెందరో గూఢచారులు చేరియుం
డవచ్చును. వీడు వారిలో నొక్కడని నా యనుమానము.”

“మీ యనుమానమున కేమియు నాస్పదము లేదు.
ఈ వచ్చినవాడు క్రైస్తవుడే ‘ఫాదర్ ఫిమెంటో’ గారి

దుబాసీ. ఈవిషయము నాకు స్పష్టముగ తెలియును.”

“కావచ్చును. కాని వానిపై మాత్రము కన్నడియుం
చుట వుంచిది. వానిని మీరంత దగ్గరగా చేర్చకొనరాదు.
ఏమైన సపాయము సంభవింపవచ్చును. ఈ సమయములో
మనము విచేతీయుల కెంత దూరములో నున్న సంత మంచిది.”

మంత్రి లేచెను. ఒకటికి పోవుచు నీ మాటలన్నాడు.

“యువరాజా! రాజ్యమును దృష్టిలో పెట్టుకొని మీ
హితమునకై యూడిన మాటలివి, వీనిని మీరన్యథా భావింప
రాదు. సేవిపుడొక మఖ్యమైన పనిపై వచ్చితిని. పృథువుల
కిష్కంధు స్వస్థత లేదనట మీరెరిగినదే. అందుచే భైరవోత్స
వములోని పనులన్నియు వారు నిర్వహించి కొనలేకపోవుచు
న్నారు. ఇక మీరు: మీకేదియు కాబట్టుట లేదు. నిర్లిప్తు
లుగ నున్నారు. ఈసారి యుత్సవములు వైభవోపేతముగ
జరుగునట్లు లేదు. ఇక మీదనయినను మీరు కొంచె మీ పను
లలో భాగము వహింపవలెను.”

“అట్లే కానిండు.”

మంత్రిమాటలతో కృష్ణప్ప హృదయ మప్రసన్నమై
నది. కాని యీ భావము సతతంబు గన్వింపనీయలేదు.

“పృథువులే తమ కీ మాటలు చెప్పమని సన్నంపినారు.
ఈసారి మీరే భైరవపూజ యెనర్పవలయునట.”

కుమారుఁ డదరిపడెను.

“అనగా?”

“మీరే యీసారి దీక్షవహింపవలయునని ప్రభువుల యిచ్చ. మూడుదినము లుపవాసముండి బైరవుచుపోసింప వలయునట. పూర్ణబలి మీచేతిపైన నే సాగవలెనని ప్రభువుల వారియాజ్ఞయైనది. పూర్ణము యిక నాల్గుదినములుమాత్రమే యున్నది. మీరిక యీకార్యమునకు సిద్ధపడవలెను.”

“పూర్ణ బలి యొసగుటకు నాకలవాటు లేదు. దానిని మరెవ్వరిచేత నయినను చేయింపుడు. శైరవపూజమాత్రము నేను చేసెదను.”

“మీ రామాట యనుటకు వీలులేదు. శైరవ్రతుడు మన యింటిదైవము.”

“ఈరక్తబలికి నేనలవాటు పడలేదు.”

“ఒకసారి చేసినచో నదే యలవాటగును. మీరే పూర్ణాహుతి యొసంగవలయునని ప్రభువులవారి యాజ్ఞయైనది. దానిని తిరస్కరించుటకు వీలులేదు.”

“ప్రభువుల యాజ్ఞను నేను మన్నింతును. కాని నా యసమ్మతిని ప్రభువులకు మీరు వృదువుగా తెలుపవలెను.”

“నే నాపని చేయలేను.”

“నాకిష్టములేని పనికై నన్ను నిర్బంధించుట న్యాయము గాదు.”

“ఇది మీ యింటిమ తీర్మానమా. యేమి?”

“మీరు పెద్దలు. అట్లనరాదు. నా మరనకూర్కమును తమకు నివేదించికొనుచున్నాను.”

“ఈవిషయమును ప్రభువుకు చెల్లుదునా?”

“దయచేసి యీపని తమరు సేయవలయును. సాత్వికముగ భైరవదేవుని పాపించుటయే నా కిష్టమైనదని”

“మీరు నాకన్నులయెదుట పుట్టితిరి. మావంటివారికి బుద్ధి చెప్పటకు మీరు ప్రయత్నింపరాదు. మీరీపని కొప్పుకొనకున్నచో ప్రభువుల యాజ్ఞను తిరస్కరించిట్లగును”

ముంతి కన్నులలో భైరవోపాసనలోని క్రూర్యుల తయు గూడుకట్టుకొన్నటులాండెను.

“నా యభిప్రాయము మీకు ముందే తెల్పికొన్నాను.”

“ఇది మీ క్షేమమునకు గాదు. భైరవుని తిరస్కరించిన వంశము బాగుపడదు.”

“నేను దైవమును తిరస్కరింపలేదు. రక్తబలి నాచేత గాదన్నాను.”

“మరల నొకసారి యోచింపుడు.”

భైరవనాయకుడు ఉత్తరమునకైనను నాగక వెడలిపోయెను.

కుమార సోలగుని మనస్సున చేయివెట్టి కలచినటు
 లై నది. ధైరవనాయకుని భయంకరాకారము మాటిమాటికిని
 దన కన్నుల యెదుట నిల్చుండెను. అతని కన్నులు సూదుల
 వంటివి; ఫాలముపై విభూతి; నడుమ రక్తముతోఁ బెట్టికొన్న
 బొట్టు; అతడు నవ్వి నపుడంతయు ప్రక్క వండ్లు కోటలవలె
 వెళ్ళబాడుచుకొనెడివి. వాని నవ్వనగా ధైరవ భయంకరాట్ట
 హాసమే! ఎమటివాడు దుఃఖపడుచున్నపుడు చూచి సంతసించు
 వికృత స్వభావము వానిది. కుమార సోలగుని సాధమునుండి
 వెళ్ళిపోవుచు వాడు భయంకరముగా నవ్వి పోయెను. ఆ
 నవ్వనగా యువరాజు ప్రాణములకెసరు పెట్టుటయని యర్థము;
 యువరాజు వెంటనే తల్లి దగ్గరకుఁ బగువెత్తెను. తన దుఃఖము
 లన్నియు నామెతోఁ జెప్పికొనువఱకు-వానికి నెమ్మదియండదు.
 అతడామె యెదుటఁబడి-యొకటే యేడుపు. గౌరాంబ
 యప్పుడే శ్రీరంగనాథుని పూజ ముగించి వచ్చుచుండెను.
 ఆమె కన్నులావఱకే చిత్తడిగ నున్నవి. కుమారుని ముఖము
 చూచి యామె గుండె నీరై నది. బలవంతముగ నామె
 కన్నీటి నాపికొన్నది. ఆమె శ్రీరంగనాథుని యెదుట తప్ప

బమాల భగవంతునికి నిర్దిష్టమై యుండెను. దానిని బలవం
తముగ సోలగుడు మెడలో వేసికొన్నాడు. ఈమాల వానిని
పామై కరువవలెను. ఈభావము మనస్సున మెదలినపు డామె
వికారముగ నవ్వుచు. ఆనగపు భయంకరముగ నుండును.
ఒక్కొక్కసారి యానవ్వునకు సోలగుడే భయపడుచుండెను.
ఈభావము దృఢపడినప్పటినుండి యామె సోలగున కడ్డు
చెప్పలేదు.

తన శరీరము నామె వాని కర్పించినది. మనస్సు ప్రతీ
కారచింతపై కేంద్రీకరించినది. ఆమె సంసార ఫలముగ
కుమారకృష్ణప్ప జన్మించెను. ఆమె యానందముగ వానిని
'కృష్ణ' యని పిలుచుచుండెడిది. సోలగునిపైకి కుమారునితోనే
కత్తి గట్టింపవలయునని యామె వింతకోరిక;

కుమార కృష్ణప్ప నామె తన యొడిలోనికి దీసికొని
తడేకముగ వాని కన్నులలోనికి జూచెను. ఆచూపులలో వాని
దుఃఖము నిమ్మళించి నట్లులైనది. అతడామెతో నిట్లనెను.

“అమ్మా! ఈజీవనము నాకు రాగరాగ దుర్భరమై
పోవుచున్నది. సోలగుని చూచినచో నొక్కయూకున కత్తితో
తెగ నరకుదమన్నంత కోపమువచ్చును. కాని యతడు నాకు
తండ్రియైపోయినాడు. ఈ భైరవనాయకుడు మన యింటకి
కొక పుండువలె దాపురించినాడు. వీనిని నాశము చేయనిది
మనకు శాంతి చిక్కదు. కాని యది సాధ్యమగునట్లు లేదు,

ఈ స్థితిలో నేను మరణించుటే యుక్తమని తోచుచున్నది. ఈసారి పూర్ణాహుతి నాచేతిమీదుగ నడువవలెనని యతడనుచున్నాడు.

కుమారుని మాటల కామె మనస్సున నమృతము జలికినటులైనది. అంత వాడింతవాడై యీమాట లనుటకే యామె యింతవరకు బ్రదికినది. ఆ భైరవనాయకుని నడికివాని శరీరమును గ్రద్దలకు వేయవలెనన్నంత కోప మామెకు. కేవలము వధించుటయే యైచికో వాని నీవఱకామె యెన్నడో మట్టువెట్టియుండెడిది. కాని షానిని భయంకరముగఁ జంపవలెను. కుమారకృష్ణప్పకు సోలఁగునిపై తండ్రియను భావముండుట ఆమెకు దురంత వేదనకుఁ గారణమైనది. సోలఁగుడా! వాడు దన ప్రీత్యమును నాశ మొనర్చిన రాక్షసుడు. తన భర్తను మట్టువెట్టిన హంతకుడు. తన్ను రంగవాధునికు గాని వ్యక నాచిఁగొన్న దుర్మార్గుడు. వాని వీర్యమున జన్మించిన వానితోనే వానిని భయంకరముగ జంపింపవలెను. ఆ దృశ్యమును దాను కన్నులార జూడవలెను. తరువాత తాను మరణింపవలెను.

గౌరాంబ కుమారుని చెక్కుకీటినది. ఆమెది విచిత్రమైన ప్రకృతి. ఆమెకు పట్టరానంత దుఃఖము వచ్చినపు డామె

డానిని ప్రేమగ వ్యక్తపరచును. గౌరాంబ కుమారునితో ననెను.

శిశు! నీవింకను నాగర్భమున బడలేదు. సోలంగుని వ్రవర్తన మప్పుడు జూడవలసియుండెను. ఇప్పుడేమున్నది? ఆ నాళ్ళలో దిఃముసకొక పది రుద్రనాటకములు జరిగెడివి. వాని తీర్థైరవనాయకుడు తాళము వేసెడివాడు. దన్ను సోలంగుడు గట్టికొన్నప్పుడు అతనికి నిఁడుప్రాయము. అంద గాడు గాకున్నను యావన మాతనికొక యందమొసగినది. బలము, యశావనము, అధికారము, ధనము: ఇంకేమిగా వలెను? ఆమదములో నాతడు నా కన్నులయెదుటనే కనీసము దినమున కొక మానభంగ మైనను చేసెను. వాని నన్నిటిని రాయవలె జూచుచు ముప్పదియేండ్లు బ్రదికితివి. గడచిన యా యొక్కొక్క దినముపై నొక్కొక్క భయంకర గ్రంథ మును వ్రాయవచ్చును. ఇప్పు డా జీవితమును నీ కన్నీటితో జ్ఞప్తికి దేకుము. జింజినుండి యిచ్చటికి యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులు వచ్చినది నిజమేనా? అతడు నీతో మాటాడ వనియు దెలిసినది.”

“ఛానాను. ఆసంగతి నీకెట్లు దెలిసెను?”

అమె కన్నీటితోనే నవ్వింది. అమాయకుడయిన కుమారు నామె కౌగిలించుకొనెను.

“ఓయీ! నేనెవ్వరనుకొన్నావు? నే నీమంతరిపురమున
క్షణమున కొక వేయి కన్నులతో బ్రతుకుచున్నాను. నాకు
సోలగునీపై పగ తీర్చుకొనుటయే జీవనమెవోయినది. జంజిలో
నాకును గూఢచారులున్నాగు. తంజావూరిలో కూడ లేకపో
లేదు. వెంకటపతి దేవరాయలు జంజి కృష్ణప్పకు నిరూపముం
పిన విషయము నాకు తెలియును. నీవు ఫిమెంటోతో మాటా
డిన విషయములుగూడ నాకు వార్తలు వచ్చినవి.”

తల్లి వైపట్లే యాతడు క్షణకాలము విభ్రాంతునివలె
చూచెను. ఆమె స్వరూపము కుమార సోలగున కర్థమగు
టయే లేదు. ఆమె యీతనిని చిన్ననాటినుండియు పరమ
సాక్షికునిగ బెంచినది. కాని రాజకీయపు మలుపులు తెలుప
లేదు. సోలగుని దుష్కృత్యములు చూచి యామెకు రాచ
రికముపైననే యసహ్యము పుట్టినట్లున్నది. ఆమె కుమారుని
వైపుజూచి యిట్లు పలికెను.

“నీ వీసారి దీక్షగైకొనుట కంగీకరింపుము. దానిని మన
కార్యము సాధించికొనుట కొక మార్గముగ వినియోగించి
కొందము. నారాయణదీక్షితులుగూడ మనకు సహాయముగ
నుండును. ముందా దంపతులను మనము తప్పింపవలెను. తరు
వాత నిక్కడి కథలు చూతము. భైరవనాయకుడు మొద
లైనవారి పని తరువాత. దంపతులను విడిపించు కాగ్రహము

మనము చాల జాగరూకతతో నిర్వహింపవలెను. నీవు భైర్యము చెడినచో మన పని చెడిపోవును.”

“నన్నేమి చేయుమగుదువు?”

“పూర్ణాహుతి నిచ్చుటకు సమ్మతింపుము. అట్లయినచో నీ వాభైరవాలయమునందే మూడుదినములు గడపవలయునని నియమముండును. ఆ యవకాశముకు వినియోగించికొని మన మా దంపతులను విడిసింపవచ్చును.”

“అదెట్లు సాధ్యము?”

“యము నాకు వదలిపెట్టుము. మొదట సోలఁగని వద్దకేగి వినయమును ప్రసర్పించి పూర్ణాహుతి కంగీకరించినట్లు తెలిపిరమ్ము. యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులను మన యంతఃపురమునకు దీసికొని రమ్ము. ఈపని చాల జాగ్రత్తగా నెరవేర్పవలయును. అంతఃపురమునకు వెనుకనున్న యువ్యాసములో ఉత్తగిపు మూలకు ఒక మామిడి చెట్టున్నది. ఆవైపునకు సాధారణముగ నెవ్వరును రాదు. నేనచట నీ రాత్రికి కాపలాగూడ బెట్టియుండును. నీవాతని నా చెట్టుదగ్గర చేర్చుము. ఇది చాల రహస్యముగ జరుగవలసినపని. భైరవ నాయకునకు దెలిసినచో మన కార్యమంతయు జెడిపోవును. వాని కిప్పటికే సందేహముగ నున్నది. చాల జాగ్రత్త సుమా!”

నామె గాటిరాత్రి కుమార సోలగుండు దీక్షితుల నా వనమున జేర్చెను. నా తల్లి కీ వార్తను దెల్పినాఁడు. ఆమె కొక యంతరంగికు గాలమున దాసి యిచ్చిది. దాని వస్త్రము, నామె ధరించెను ఇతర దాసీల కీ విషయము తెలియకుండునట్లు 'సరళ' జాగ్రత్త వహించినది. ఆదానికి రాణిగారి దుఃఖములన్నియు దెలియును. గౌరాంబిక యుద్ధానవనము లోనికి వచ్చెను. దీక్షితు లామెను జూచినమెటనే నమస్కరించెను.

“ఈవిషయమున తమ యువకార మాజన్మాంతమును మరువలేను.”

“ఆ దంపతులను విడిపించుటలో మీ కేగాదు మాకును పట్టుదల కద్దు తంజావూరునకు జేరినవారని మీకు వారిపై నభిరూపము. మాకున్నది జీవకాయ శ్మము. అది యట్లుండ నిండు. ఇప్పుడు మనముక నిగ్రాహకు రావలెను పృతిక్షణ మను నిష్పడమూల్యమైనది.”

“అవును రెల్లీ! ఏమాత్రము తప్పటడుగు వేసినను పౌరాణికాయము తప్పదు.”

“అందుకే మిమ్ము బిలిపించినది. మనమెట్లీ కాగ్యమును సాధింపవలెను? మీ కేమైన నుపాయము తోచినదా?”

“నాకేమియు నుపాయము తట్టలేదు. కాని మీ సహ

యమన్నచో నది సులభముగ నెరవేరునని భైరవుణ్ణుది
ఈకోటదాటుటలో మీరు నాకు తోడ్పడవలెను.”

“ఇదే చాల చిక్కుసమస్య. కాని దైవము మనకు
తోడ్పడును. ఈసారి నాకుమారుడే భైరవదీక్ష స్వీకరించు
టకు సమ్మతించినాడు. అతడు మూడుదినము లా గుడి
యందే యుండును. ఆ దంపతులను దప్పించుట కది యొక
పెద్ద యనకూలము.”

“ఎట్లు”

“బలియిచ్చుటకు ముందురోజు వారిని చెజనుండి విడు
దల సేయుదురు. స్నానము చేయించి రక్తాంబరములను గట్టిం
తురు. రక్తమాల్యములను ధరింప జేయుదురు. ఆ దంపతు
లూ నాడు నిరాహారముగ నుండి శాస్త్రోక్తముగ భైరవుని
పూజింపవలెను. మన మా రాత్రి అనగా బలియెసంగజువు
నాటి తొలిరాత్రి యెట్లయినను తప్పింపవలెను.”

“భైరవాలయము చుట్టును సైనికులు గావుండురు
గదా! మరగటిరోజు భైరవున కర్పింపబడు నా దంపతులను
స్వయముగ భైరవనాయకుడే కావలూ గాయనని వినియం
టని. వీరికంట దుమ్ముగొట్టి తప్పించుకొనుటెట్లు?”

“భైరవాలయమునకు రక్షకులుగ సైనికులుండట
నిజమే. కాని వారు మధ్యరాత్రిలో ‘పారా’ను మార్చికొం
దురు. ఆ ‘పవరా’ను మార్చికొనునప్పుడు భైరవనాయకుఁ

దొకసారి వెలికిపచ్చి మరల గుడిలోని కేగును. తక్కినపుడు వాడు ఖైరవాలయవ నుండి గడ్డకు రాడు! కుమారునితో శాస్త్రోక్తముగ బూజ చేయించుచుండును. ఆ యర్థరాత్రిలో ఆనఁగా థైలపుడు వెలుపలి కేగినప్పుడు మనము వారిని తప్పింపవలెను.”

“ఇది మంచి యుపాయము. కాని ఆ దంపతులను బంధించి యుందురు గదా! మరి వారి బంధవిమోచన మార్గము?”

“ఆదినము వానికి సంకెళ్ళు వేయరు. వారికివి శాస్త్రోక్తముగ దీక్ష నొసఁగుదురు. ఆ దంపతులవెంట గొందరు బ్రాహ్మణులుందురు, వారితో మీ రెటులైనను బ్రవేశము గల్పించికొనవలెను.”

“అదెట్లు సాధ్యము?”

“మీ రా శ్రోత్రియులతో గలిసి గుడిలోపలికి వెళ్ళి పోవలెను. మీ పెరుమాళ్ళ శైట్టి వేషమును కొంచెము మార్చి కొనుఁడు. ఎటులైనను గుడిలోనికి ప్రవేశించు భారముమీది. దీనికి నేనుగూడ నాసాధ్యమగు మార్గమున బ్రయత్నింతును.”

“అట్లే కానుండు. కాని వారి నక్కడనుండి విడిపించి యెచ్చట దాచవలెను? ఈకోటనుండి వారిని తప్పించుటెట్లు?”

“ఆ ప్రయత్నమంతయు నేను చేయుదును. మీరు బ్రాహ్మణవేషముతో గుడిలోనికి బ్రవేశింపుడు. అటుతరు

నాక నొక పథక మల్లువము. మంగమ్మ గర్భిణిగదా! ఆమె తనకు ప్రసవవేదన యారంభమైంటు నెరిపవలెను. బలి యిచ్చుటకు ముందు ప్రసవమైనచో నది యశుభము. పురు డులో నే పుణ్యకార్యములను చేయరాదుగదా! దీనితో భైరవనాయకునకు లిచ్చి యెత్తినట్లగును. ఆనయమునకు గుడిలోనికి నేకొక దాని నంపియుండును. దానిపేరు 'సరళి.' అది మంగమ్మను ప్రసవమును నిర్వహించుటకు అంతఃపురము నకు తీసికొని వచ్చుచున్న దానివలె నటించును. ఈ రగడలో ఆ దంపతుల నిర్వరను కుమార్ సోలఁడు ఆ భైరవగుడి యందే యొక మూలనున్న నేలమాళిగలోనికి చేర్చును. అక్కడినుండి బయటికి తప్పకొనుట కొక చిత్రమైన మార్గ మున్నది. దానిని తెలిపించు నేర్పాటు నేనే చేయుదును. కాని యా వాకిలి సామాన్యమైనది గాదు. అందు మనుష్యులు ప్రవేశించుటకు వీలులేదు. దేవాలయము వెనుక బై రేని కొలను కలదు గదా! దానిలోని నీటితో నేలమాళిగను నింపుటకు ఆ ద్వారమేర్పరుపబడినది అనీటితోపాటు మొట్ట గూడ నా నేలమాళిగలోఁ బ్రవేశించును ఆద్వారమున నొక రిద్దరు మాత్రమే పట్టవచ్చును. దానిలో ప్రవేశించుటయు కష్టమే. వాకిలి తీసిన వెంటనే నీరు వేగముగ నేలమాళిగలో నికి ప్రవేశించును. ఈద్వారమునుండి ఆ దంపతులను గడ్డకు వేయవలెను, ఆద్వారములోనుండి వారిని తప్పించు భారము

మీదే, అక్కడ కొందరిని నిల్పియుంచుచు. వారు బల్లెములు వట్టియుంచురు. నీటితోగూడ మొసళ్ళ ద్వారమున బ్రేవే శింప కుండవట్లు వారు జాగ్రత్త పడుదురు మీ రా వాటి నుండి గడ్డకు పోవలెను.”

“అట్లే చేయుదును. ఈ నేలమాలిగలోని యీశలద్వార మెందుకు కట్టబడినట్లు?”

“అవొక పెద్ద కథ ఆసోలగుడు స్త్రీలకు పట్టుకొని వచ్చువాడు గదా! వారు తనకు లోబడకున్నవో వారి నాతడు నేలమాలిగలోనుంచి ఆశలద్వారములు తెరిపించును. నీకు లోనికి వచ్చును. ఆ మొసళ్ళు పట్టి తినును”

“నీడు చాల హుండును.”

“అతఁడొక దైత్యుడు కూరకృత్యముతో- అత నితోఁ బోల్పదగు వారి లోకమున లేరు. నా విషయ మే చూడును”

ఆమె యవుగు గరచినది.

“ఆ నృత్యంత మిప్పు డక్కర లేదు. ఆ దంపతులను విడిపించు పనియే యిప్పుడు ముఖ్యము. నేను చెప్పినదంతయు జ్ఞాపకమున్నదా? ఆ దంపతుల నా విచిత్ర ద్వారమునుండి తప్పించుట. ఆ నేలమాలిగలో పనువుతో గలిపిన నూనె ఒక పెద్ద పాత్రనిండుగ జాగ్రత్త పరపింతురు. ఆనూనెను శరీర

మునకు పూసికొన్నచో మొరళ్ళు మీజోలికి రావు. బయట బల్లెములు ఒట్టి యున్నవారు జాగ్రత్తగ గనిపెట్టి యుండుదు. 'బై రేని కొలరు' మెట్లెక్కి మీరు గడ్డకు పోయినచో నక్కడ నొక పల్లకి మీకై కాచియుండును. దానిలో కూర్చొనుదు. భోయీ లా పల్లకిని మోసికొనిపోదురు. త్రోవలో నెవరైన నడిగినచో అంతఃపురములో నెవ్వరో నొప్పలతో బాధపడు చున్నారనియు అందుకొట్టకై వాహారాణి రాజవైద్యులను మంత్రసానిని పిలుచుకొని వచ్చుటకు తన్నంపిన దనియు తా నామె దాని నన్నియు 'మంగవ్య' చెప్పవలయును. మిమ్ముల నా మేనాబోయీలు డోలికయొక్క సాయముతో క్రిందికి దింపజేయుదురు. బయటి కోటవాకిలిని మీరు చేరిన వెంటనే మరినల్వరు బోయీలచ్చట మేనాతో కాచియుండురు. నల్వరు పైనికి లా మేనావెంట నడచివత్తురు. ఎవరియిన పశ్చింపినచో తోనున్నది కుమార కృష్ణప్ప నాయకులనియు, మహోత్సవములకై వచ్చుచున్న జంజి కృష్ణప్ప నెదుర్కొనుటకై పోవుచున్నారనియు తెల్పవలెను. మీరు కోట దాటి సముద్రమువద్దకు వచ్చినచో అక్కడ నొక దోనె సిద్ధముగ నుండును. మీరందులో నెక్కవలెను. ఆ బెస్తలు మిమ్ము మరియొక యెడ్డునకు జేర్తురు. ఆతీరమున మీకొట్టకై మూడు గుట్టములు సజ్జతములుగ నిల్పబడియుండును. వాని నెక్కి పారిపోవలెను. మీ రా తీరమునకు జేరినందుకు గురుగా

నాక ఓద్ర మంట వెలిగింపుడు. మీరు సురక్షితముగ నావలికి జేరెనారమటకు నాకది గుర్తు.”

“ఇన్ని యేర్పాటులను మీరు చేసిచారన్నమాట.”

“అవును. మీ రీ యూరికి వచ్చుచున్నారనియు, మీ పేరు యజ్ఞనారాయణదీక్షితులనియు నాకు వార్తలు వచ్చినవి. అప్పటినుండియే నా యీ ప్రయత్నములు సాగుచున్నవి. మీ రెట్లును నా దర్శనమునకు వత్తురనియు జెలియును.”

“మేమేమో తప్పించుకొందుము. మరి తర్వాత మీ స్థితి? మీ మూర్ఖ సోలగుఁడెట్లు పీడించునో? మిమ్ములను చిక్కులలో పెట్టి మేము తప్పించుకొనుట మా కంత యుక్తముగ తోచుటలేదు.”

“దానికి మీరు చింతింపకుఁడు. ఏది వచ్చినను మేము ధైర్యముతో నెదిరింతుము. సోలగుఁ డిప్పుడు మంచము వట్టి యున్నాడు. అతఁడింతలో, తేరుకొనఁడు. ఎప్పుటికిని తేరుకొనఁడనియే నా యూహ. మా కే యపాయమునురాదు. మీరు ధైర్యముతో వేముచెప్పినపని చేయుఁడు ఏమాత్రము ముందు వెనుకలైనను మన కార్యమంతయును చెడిపోవును. అర్ధరాత్రి మొదలుకొని తెల్లవారలోపల నీ పన్నులన్నియు జరిగిపోవలెను. తప్పించుకొనుట కదే సరియైన సమయము. ఈ యేర్పాటులో వెంట్రుకవాసి భేదము కలుగరాదు. ఆ దంపతుల ప్రాణము మీ జాగరూకతపై నాధారపడియున్నది.”

“తల్లీ! కాచిమ్ము, పురుష ప్రయత్నము మనది ఆపైని
దైవమున్నాడు.”

గౌరాంబ పోవుటకు సిద్ధపడెను కాని-యజ్ఞనారాయణుడు
మాత్రము సిద్ధముగ లేడు.

“మీ సందేహమేమి? ఏమైన నున్నచో నిప్పుడే
స్పష్టముగ దేల్చికొనుడు. మరల మనమిర్వురము గలిసి
కొనుటకు వీలు కలుగకపోవచ్చును.

“అదే తల్లీ! నాదొక ప్రశ్నయున్నది. దీనిని ప్రశ్న
యనుట కంటెను-కోరిక యనవచ్చును. ఆ జ్ఞ యైన చో
విన్నవించును.

“ఏమిది?”

“మా కొఱకై మీరు పతిని తృణీకరించితిరి. పుత్రుని
గూడ చిక్కులలోఁ బెట్టుటకు జంకుటలేదు మీ త్యాగ
మతిలోకమైనది. దీనికి మారుగా మా కృతజ్ఞత నెట్లు
చెల్లించవలెనో తెలియుటలేదు. ఇంట దీపము వెట్టికొని మీ
పేరు తలచికొని మ్రొక్కుకొందుము... కాని మీరు మా
కెందుకింతగా తోడ్పడుచున్నారను విషయమింకను రహస్య
ముగనే యున్నది. తమ కాక్షేపణ లేకున్నచో-దానికి
గారణమేమో తెలిసి మా కోరికను జెల్లించవలెను.

‘నా జీవన కథ. అది...అదొక దురంతమైన యితి
హాసము. దానిని దుఃచికొన్నచో-నా హృదయము వేయి

హులములతో బాడిచిన్న బాధననుభవించును. ఆ కథను నే నింతవర కె వ రి కి ని తెలుపలేదు. నా కనుపునబట్టి కుమారునికిఁ దెలుపలేదు. ఈ నృతాంతమును నా హృదయములోనే చాతివేయవలె ననుకొంటిని. కాని, యగ్గివంటి యాజ్ఞాపకము లివ్వఁజెందుకో నా హృదయమున చాగునట్లు లేదు. ఆ భయంకరమైన యితిహాసమును మీకు దెల్పెనను. నేనీ నీచుని చేయి వట్టిశిని. వానికి భార్య యనిపించుకొంటిని. కాని, యనుక్షణము వాని నాశమునే నా హృదయము గోరుచుండును.”

ఆమె భయంకరముగ నవ్వెను. ఎవ్వరైనను విందు రేమో యను విచక్షణతగూడ నామెకుఁ బోయినది,

“ఇది కల్పన గాదు. జరిగిన కథ. నా జీవితమునందే జరిగి: కన్నీటి గాధ. ఈకోటలోని చెట్టు చెట్టు తాయి తాయి నాకథకు సాక్షులు. కాని వానికి నోరులేదు. వానికే నోరున్నచో-నాపై జరిగిన యత్యాచారము నెంత యావేశ పూరితముగ హృదయ ద్రావకముగ వ్యాఖ్యానించెడివో? నా వృత్తాంతమునేగాదు. ఎంద రెందరనాథల దురంతగాధలు గానమొనర్చెడివో? వానికే కీవమున్నచో నవి యా దురంత దృశ్యములకు జూచి గుండెలు బగిలి చచ్చునని గాబోలు భగవంతుడు వానిని నిర్జీవములుగ జేసివేసినాడు. ఈదుర్గములోని ప్రతివస్తువును ఆ కిరాతుని దుష్కృత్యములకు సంకేతములే. ఆ భైరవదేవాలయమున నెందరో నిరపరాధులు విధింపబడి నారు. బై రేకొలనులో మానభంగమున కోర్చికొనక మరణించిన మానినీమణుల యాత్మ లెన్ని మూలుచున్నవో! ఇది యంతఃపురము; అంతఃపుర మనుట కంటెను పరమ సీచకృత్యముల కకరమనుట తోనది: దీనికి సమీపమందున్న చెఱుసాలలో నెందరో నిర్భాగ్యులు అన్నము నీరు గానక ఘోరముగ విరిచించి విలపించి జచ్చిరి. అక్కడ నడచిన హత్యాకాండలు పదులు గాదు నూర్లు గాదు వేలకు జరిగిపోయినవి.

అనేక నిగ్భాగ్భజనపులు వాని కామాన్నికి బలియై పోయినారు. ఎందరు గర్భిణీస్త్రీ లా భైరవునిముందు వధింపబడినో లెక్కలేదు. భైరవసరస్సులోని మొసళ్ళవారత త్రోయబడిన యభాగ్యుల హాహాకారములతో నాకు చెవులు గడియలు పడినవి. ఈ కథల నన్నిటిని చెప్పటకు నేనొక్కతెనే బ్రతికియున్నాను. ఆ నీచునికి నా సర్వస్వమును బలిగా నర్పించి జీవచ్ఛవముగ నిలచియున్నాను. ఇన్ని దుష్కృత్యము లొనర్చినను వానిపై భగవంతుడు పగ తీర్చికొనలేదు, ఆపని నాపాల పడినట్లున్నది. అందుకే పితాచివలె జీవించితిని, సర్వస్వము హతమై పోయిన యీదేహము నందుకే నిర్లిఖ్యాయున్నాను నా జీవితములో ప్రతిక్షణమును సరకయారస ననుభవించితిని. ప్రాణములు పక్షులవలె మాటిమాటికి నెగయ నుంకించుచున్నవి. బలవంతముగ వాని కట్లు బంధించి నిర్లిఖ్యున్నాను. నాకున్న యాశ యింక నొక్కటే, వానిపై ప్రతీకారము.”

గౌరాంబ కన్ను లగ్నివర్షము కురిసినవి. ఆ చీకటిలో నా కన్నులలోని యావేశమును దీక్షితులు స్పష్టముగ గమనించెను. అంతలో నా మెకేడుపు వచ్చింది. అది యామె స్త్రీత్వము. ఆ కన్నీటి నామె బలవంతముగ కుదించికొన్నది. తన కథ యిట్లు చెప్పినది.

“నా తలిదండ్రులకు నేనొక్కతెనే కుమార్తెను. వారు సన్నెంతయో ప్రీతితో పెంచిరి. నేను చిన్నవాడు

నేలపై నడిచియెఱుంగను. పరిచారకల బాహుబంధము పె ననే నడచితిని. ఊరికంతయు నేనున్న నెంతయో ముద్దు. మా నాయనగా రా యూరికంశయు తలలోని నాలుక. అతని పేరు బంగారు నాయకుడు. 'అమృతకోట' అనునొక చిన్న దుర్గ మాతని యేలుబడిలో నుండెను. అతని దుర్గమంత శివ్వదో గౌరవమంత దొడ్డది. ఆ యెడ వయసులో విజయనగర గాజులు నడపిన యుద్ధములలో పాల్గొనెను, అనేకవిజయములు సంపాదించి పెట్టినాడు. అతని కంగవైకల్య మేర్పడినది. అప్పుడు విజయనగర చక్రవర్తి లీ దుర్గాధిపత్యము నిచ్చిరి. ఇది మాతనికి నాయంకరము. నేను నా తలి తండ్రిలకు చాల కాలమైన తరువాత పుట్టితిని. వారికి కొడుకుయినను నేనే. కూతురైన నేనే. నా కా తలితండ్రి లే కొరతయు గల్పించేదు: సంగీత సాహిత్యములను నేర్చితిని. చాలిదానికి రణవిద్యయు నేర్చుకొంటిని. నా వయసువారిలో విద్యలో నన్ను మించినవారు లేరని జనులనుచుండిరి.

సౌందర్యదేవికి నాపై యనుగ్రహము గలిగెను. ఆమె తన వాత్సల్యమునంతయు గుఱివ్రురించినది. ఆమె వరమే నా కొక శాపముగ పరిణమించెను. దాని ఫలము ననుభవించితిని. ఇంతలో యావనోదయమయ్యెను. నా సౌందర్యము వసంతరాముమైనది. అందరి యువకుల కన్నులు నాపైననే పడునారు వర్షములు నిండిన ప్రియము. కాని నాయావరము.

నన్నంకంటె నెక్కవదానిగ కాన్పింపజేసివది. ఈమె నెక్కడు చేపట్టునో యని యూరివారందరు కొత్తకముతో నిరీక్షించుచుండిరి.

తలితండ్రిలకు నాకెండ్లి చిత్ర పట్టినది. ఎందరో యువకులు నన్ను చూచుటకు వచ్చిరి. వారికి కులమునకు తక్కువలేదు. వైభవమునకు తక్కువలేదు. కాని మాతంకి యెవ్వనిగూడ సంగీకరించెడివాడు గాదు. పెండ్లి చేసి యిచ్చి నచో నన్ను వారి యింటి కంపవలెనే యని యాతని భీతి. దానితో నాతఁ డిప్పుడు గాదప్పుడు గాదని వివాహవిషయ మును దూరదూరమునకు తోసివేయుచుండెను. కాని యెంత దూరము తోసియగులడు? నేడు గాకున్న రేపై నను నీనమస్య పరిష్కరింపబడవలసినదే గదా! తొందరగ పెండ్లి యేల సేయరని నాతల్లి తొందరపెట్టుచుండెను. చిల్లికిగూడ నత్త వారింటి కంపుట కిష్టములేదు. కాని ప్రపంచమున కామె భయపడుచుండెను. ఎవరికైనను అనురూపవసునకు వివాహ మొనర్చి వాని ఇల్లటముంచికొన్నచో నీనమస్య తీరిపోవునని నాతండ్రి బదులిచ్చెడివాడు. ఇల్లటమున కెవ రంగీకరింతురు? వచ్చినవారందరును ఈమాటతో వెనుకకు వెళ్ళిపోవుచుండిరి. దైవ నిర్దిష్టమైన కాలము సమీపించుచుండెను. అట్టివాడొక యువకుడు దొరకినాడు.

“ఆమ్మనకోట”లో నవరాత్రి యుత్సవములు అతి వైభవముగ సాగెను. ఈ సంప్రదాయము విజయనగరము వారిని మీకు తెలిసినదే! మా తండ్రి ఈ సంప్రదాయమును పదల నడపెడువాడను. ఆ యుత్సవములను జూచుటకెందరో బయటి యూళ్ళనుండి వచ్చుచుండిరి. కొలువులో కవిగోష్ఠులు సాగెడివి. మల్లయద్ధపువేడుకలు, గాయకుల గానములు గూడ చెల్లుచుండెను. వారికి శనిన సన్మానములుగూడ ముట్టెడివి. ఈ తొమ్మిది దినములును, ఊరినెండ వేడుకలు. తరువాత బ్రదుకులలోని చింతలను మఱచి, హాయిగ కాలమును గడపుచుండిరి. పౌరులలో నింటింటికిని పది మంది బంధువులు, అడవి యిండ్లలోను, పండుగల పబ్బములు. పగ్గె సాయం కాలమును ఊరి బయట ను మెదానములో సైనికుల కవాతు జరుగుచుండెను. మల్లయద్ధము తరువాతి యంశము. బ్రాహ్మణసంచాల వేడుక: ఈ వేడుకలు చూచుటకు నినుకవేసినను రాలనంత జనము మూగుచుండిరి. నవరాత్రివైభవములు మనకు రాష్ట్రీయములైన యుత్సవములుగదా! ఎఱచేసిద్యలో పేరు మోసినను, వాడక్కడి కా నాళ్ళలో తప్పక వచ్చుచుండెను. అల్లు వచ్చినవారిలో నాయవకుఁ డొక్కఁడు. మల్లయద్ధములలో గెలిచినవారికిని గొప్ప నాయకులకును, సత్కవులకును, మా నాయన చక్కని సత్కారములు చేసెడి వాఁడంటిని. వేటి విలుకాండ్రకుగూడ బహుమానములు

ముట్టుచుండెను. గుఱ్ఱపు స్వారిలో నేర్పుచూపెడివారి మర్యాదలు చెల్లెడివి. ఈ పోటీలకు నిలిచినవారు పరస్పర జయకాంక్షలై స్పర్ధలకు దిగుచుండిరి, ఆ వేడుకలు చూచుటకు కన్నుల పండువుగ నుండెను.

ఈ పోటీలలో పాల్గొనువారు సాధారణముగయ వక్షలే. ఆ యుత్సవములలో నెవడైన తగినవాడున్నచో, వానికి నన్నిచ్చి వివాహము చేయవలయుననిగూడ మా తండ్రి కొక యాశ యుండెను. వారి యాశ పొల్లుపోలేదు. ఆ సంవత్సరమున దేశమందు చక్కగా వానలు కురిసివి; భూదేవి నవ విధవ్రవలె అభినవాలంకార చిహ్నతయై యుండెను. పక్షి, ముఖములు సంతోష ము ద్రితములై విచ్చిన గేదగుల బోయివి. వెనుకటికంటె నెక్కువ వేడుకలతో నవరాత్రి లను నిర్వహింప వారు తెలచిరి. పురుషులు, స్త్రీలు, ఆభాల గోపాల మానందమున మునిగెను. దేశమున యానామరములు లేవు. శత్రుభీతి లేదు. బ్రదుకు నుభిక్ష మైయున్నది. ఇది యా యుత్సవములకొక ప్రత్యేక కాంతి నొసంగెను.

ఆ సంవత్సరమున తమ ధనుర్విద్యా కౌశలమును ప్రదర్శించుట కనేక యవకులు చేరిరి. వారిలో కొందఱా మంత్రిత్వము, కొందరు పిలువబడకయే తమ యుత్సాహము

కొలది వచ్చినవారు. కాని, మా తండ్రి దృష్టిలో నీ రెండు జేజుల కే భేదములేదు. శూరుడైన వాడంతయు, పిలిచినను పిలువకున్నను, రావలెని యీతనియూకాంక్ష. ఆ మునకుడనహాయకుడైన వచ్చినవాడే. అతనిదుస్తులుసాధారణమునే యుండెను. కాని యా ముఖముపై నేదోయొక యాకర్షకమైన కళ; ఒకతీవి. ఆతీవి యాతనికి, తక్కువ యువకారిగా నుండి వేటుపరచుచుండెను. సుందరుడుగూడ. కాని యాయందము లలితముగాదు. వజ్రములో నున్న సౌందర్యమాత్రమిది. ఈ బలిష్ఠమైన శరీరము, ఆజానుబాహువులు, గంభీరములైనకన్నలు; అతడు పురుషుడు గాడు. పురుషసింహము. అతడు కత్తిపట్టుటయందే యొక శ్రోత్రదనమున్నది. కాంతియున్నది, కత్తియుద్ధమైన తరువాత నా యువకుడు ధనుస్సు బట్టెను. అతడు ధనుస్సును ధరించిన తీవియే వేరు. పొడి నుండి బాణము తీయుట మే తడవు ఇతడు సామాన్యుడుగాడని జనులు గ్రహించిరి.

అతనికి సుమారు పదివిండుల దూరములో నొకచిరుక వ్రేలాడగట్టబడియుండెను. దానిని క్రింద బడవేసినవారికి బహుమానము. ఆచిరుకయంతటి ప్రమాణము గల బంగారు చిరుకను నా జనకుడు పణముగా నిర్ణయించినాడు. అ గాటికై దారు వర్షములనుండియు నీ బహుమానము నందుటకు

యువకులలో స్వర్ణలు సాగుచుండినవి. అంతవఱకును ఆ వక్షిని దెగవేసినవాడు లేడు.

ఈసారిగూడ నా చిలుక నెవ్వరును బడగొట్టలేరని యందఱును దలచిరి. వారి యూహ లసత్యము లయ్యెను. ఆ యువకుడు రంగములోనికి వచ్చెను. ఒక్కసారి చుట్టు నున్న జనమును క్రీగంట చూచిరాడు. అతఁడా ధనుర్బాణములను గ్రహించి చిలుకను గురిపెట్టి శరమును వదలెను. అది యా వక్షికి గొంత సమీపమున వెళ్లి నది. మరియొక బాణమును వదలెను. ఈసారిగూడ గురిపెట్టిరాది. కాని, బాణము చిలుకకుదగిలి పక్కపాటుగా బోయెను మూడవ బాణము సాతఁడు గురిపెట్టిరాడు ఇది కడవటి బాణము. ఇది కప్పినచో నాతనికిక గౌరవమునందుకొను యోగ్యతలేదు. మూడవసారి సాతఁడు గురిపెట్టినపుడు జనులందఱును స్తబ్ధ నేత్రములతో నట్లే చూచుచుండిరి. ఆశ్చర్యము! ఆ మూడవ బాణము వేగముగబోయి, యా చిలుకను గట్టియుంచిన త్రాడును తెంచినది. చిలుక క్రిందబడెను. జనులు హర్షధ్వనము తొనర్చినారు. అతని హస్తలాఘవమును చూచిన ప్రజలుసమీపమునకుబరు వెత్తికొనివచ్చి-యాయనను చుట్టుముట్టిరి. కొందఱాతనిని భుజములపై నెత్తికొని యా ప్రదేశ మంతయును దిగ్విసిరి.

మా నాయనగారితో పాటు నేను కూడ గూర్పుండి
యో వేడుకను జూచితిని. మా తండ్రిగారి మొగమునిండ
యాశ్చర్యమే. ఆ చిలుక క్రింద పడినప్పుడు-అందరితో పాటు
వానిను తమ సంతోషమును వెల్లిబుచ్చిరి. ఆ యువకుని
జనంలు మా తండ్రిగారిడకు మోసికొనివచ్చినారు, మా
తండ్రి సగౌరవముగ లేచి నిలువబడి-యాతనికి బంగారు
చిలుకను బహుమతిగా నిచ్చెను. ఆ చిలుక యంతయు
బంగారు. నిడుమ ముత్యములు చెక్కబడి యుండెను.
అనిండు దానిని వినయముతో గ్రహించెను. ఆ సమయములో
మా తండ్రి యాతని నిట్లు పంపించెను.

“ఏ నాగ్రిణీ! మీరెవరు? మీ పేరేమి? మీ తల్లిదండ్రు
లెవరు? మీ వంటి వీరపుత్రులనుగని నార్థమైన గాప్తమేది?”

ఈ పంశ్చలాతని ముఖము నుండి వర్షమువలె దూకినవి.
ఆ యువకునిపై నాయకు గలిగిన యాదర ముట్టిచి!

“అయ్యో నా పేరు కరూపాక్షిణ. మా పూరు ‘బసవా
బట్టణము’ ‘కెళది’ నాయకులకు నేను దూరపు బంధువును.”

“నీవు బసవాపట్టణపు వెంకటప్పనాయకుల కొడుకువా
యేమి?”

“అవునండీ. వారు మా తండ్రిగారు. వారిపేరు తమ
కెట్లు తెలిసినది?”

ఆ యువకుఁ డాశ్చర్యముతో నడిగెను.

“ ‘కెళిది’ నాయకులందరును నాకు బరిచితులే. మేమును వారునుజేరి విజయనగర చక్రవర్తులకై యనేక యుద్ధములలో బాల్గొంటిమి. మా తండ్రిగారైన కొండప్పనాయకులు-కెళిది సదాశివనాయకుల ఉత్తమ మిత్రులు. వారినుండి నే నెన్నోసారులు - సదాశివనాయకుల వైభవము - ధైర్యము సాహసము మొదలైన సద్గుణములను గూర్చి వినియున్నాను. తల్లికోట యుద్ధములో-విజయనగర పై న్యము లోడిపోయినను సదాశివనాయకులున్నచో-మస్తిం పై న్యములుబెదరు చుండె నట! విషయములు కట్టు కట్టలైపోయినవి. పోనీలే! మీ తండ్రిగారైన వెంకటప్పనాయకులు నాయక పదవినుండి నివృత్తులై -పై రాగ్య శిష్టులై- పితౄతి సుఖముననుభవించు చున్నారని వింటిని”

“అవును. వారు దుర్గముల నన్నిటిని నా కొప్పించి-మిగిలిన యాయుధాయమును-పుణ్య సంచయచు తో గడపు చున్నారు. మే మిచ్చటికి వచ్చినదియు-అవసరమైనది.”

“అనగా”

“మేము తీర్థయాత్రలకై బయలుదేరినాము. వృద్ధులైన కలిదండ్రులవెంట నేనును వచ్చితిని. రామేశ్వర యాత్రను ముగించికొని-మధుర తంజావూర్లను జూచుకొని తిరుపతికి బ్రయాణమైనాము. మార్గమధ్యమున నీట గొంత

కాలము నిలువవలసి వచ్చినది. ఇక్కడికి వచ్చువేళకు మా తండ్రిగారి యారోగ్యము కొంత దెబ్బతినెను. అది నయమైన నేగాని ముందుకు బోవుటకు వీలులేదు. ఇంతలో నవరాత్రులు వచ్చినవి. మీ యొనర్చు యుత్సవములనుగూర్చి మే మెంతయో వినియుంటిమి. వానిని చూచుటకై నేను వచ్చితిని. ఇక్కడికి వచ్చినతరువాత-ఈ చిలుకను గొట్టుటకై మీ రేర్పరచిన పోటీనిగూర్చి విన్నాను. నేనేదో వినోదమునకై బ్రయత్నించితిని. ఆ పురస్కారము నాదైనది. అది నా యదృష్టము.”

“నీ వాలకముజూచి యింతకు ముందే రాజ పుత్రుడవని నిర్ణయించి కొన్నాను. నా యూహ వ్యర్థముగాలేదన్నమాట.”

మా తండ్రిగారు నవ్వినారు.

ఆ యువకు డిట్లనెను:

“మేము కావలెననియే-యీ వేషమున బయలుదేరితిమి. ఈ ప్రదేశములలో-దారి దోపిడులెక్కువ యని విన్నాము. ఆడంబరములతో బయలుదేరినచో-త్రోవలూ నేనైనను బాధలు గలుగవచ్చునని యనుమానము. అంత మాత్రమేకాదు. మేము బయలుదేరినది తీర్థయాత్రలకు ఆడంబరము చేసికీ!”

ఆ యువకుడు వినయముతో నవ్విగాడు. ఆ వినయము మా తండ్రిగారి నెంతయో యాకర్షించినది.

“మీరీ యూరిలో నెక్కడ కాపురము? నాకొక్క మాట తెలుపవలసి యుండెను.”

“ఈ యూరిలో బ్రాహ్మణ వీధిలో నొక సత్రమున్నది. దానిలో మా బస. అక్కడ మా యనుకూలముల కేమియు తక్కువ లేదు. వృధాగా మా నుండి మీ కెందుకు కష్టము కలిగింపవలెనని మిమ్ము దర్శించలేదు.”

మా తండ్రిగారి ముఖముపై సుత్సహాయు కొంత తగినది. వారిటు పలికిరి.

“చాల బాగున్నది. మీ తండ్రిగారును—మా తండ్రి గారును ఆప మిత్రులు. ఏక కుటుంబమువాఁవలె పెరిగిరి. అట్టిచో—మీరు మా యూరికి వచ్చినను—ఆ వృత్తాంతమును మాకు దెలుపక—యుండుటంత సముచితముగ తోచలేదు. మీ యాగమన విషయము మాకు తెలుపకుండుట—మీరు మా యెడల నొనర్చిన యపచారము, దీనికి పరిహార మొక్కట! మీరు వెంటనే మా యంతఃపురములోనికివచ్చి మా యాతిభ్యమును స్వీకరించి కొంతకాల ముండవలెను.”

“మీ దమ కానిండు. మా తల్లిదండ్రులను విచారించి తెలిపెదను.”

“ఇక సందేహము లక్కరలేదు. మీరు వచ్చియే తీరవలెను. ఈ విషయమున మిమ్ము బలవంత పెట్టుటకు మాకు హక్కున్నది. నా యభిప్రాయము మీ తండ్రిగ రికిని తోలుపుడు.”

“మీరు మా యందు గనపఱచిన ప్రేమకు మేమెంతయు కృతజ్ఞులము. మీ ప్రేమను తిరస్కరించు ధైర్యము మాకులేదు.”

ఆ యువకుడు- కొలువులో నడిచిన సకల వృత్తాంత మను నా తల్లిదండ్రులకు తెలిపినాడు. వారు మా యంతః ప్రరచునకు విచ్చేసిరి.

వారు సుమారొక నెల రోజులు మా యింటనున్నారు.

ఆ దినములలో నే ననేక సారులు విరూపాక్షనాయకుని జూచితిని. ఒకటి రెండు సారులు మాటాడిన సన్నివేశములును గలవు. మా పరిచయము క్రమ క్రమముగా స్నేహమయ్యెను. అది ప్రణయముగ పర్యవసించినది. మేమిరువురమును బరస్పరము గాఢముగ ప్రేమించుకొనుచుంటిమి.

విరూపాక్ష నాయకుని కింకను బెండ్లికాలేదు. ఈ విషయము నాతడే చెప్పెను. అతనికి పెండ్లికాలేదను సంగతి మా తండ్రికి తెలిసినపుడు-వారి సంతోషమునకు మేరలేదు. తమ కుమార్తెకు దగిన వరుడతడేనని వారు నిశ్చయించి కొనిరి. కాని వారి సంతోషమునకు గొంత యడ్డంకి యేర్పడెను. అల్లుని ఇల్లును ముంచుకొనవలెనని వారి

యాకాంక్ష. దానికి విరూపాక్షనాయకుని తల్లిదండ్రులు సమ్మతించలేదు. ట్టణ రాజ్యమున్నది. విరూపాక్షనాయకుడే రాజ కాశ్యమలు దీర్చుచుండెను. ఒక్క ఊణమైనను-రాజధానిని వదిలి వచ్చుటకు వీలులేదు. కాని-తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞను మీరలేక యాతడు శీర్ఘయాత్ర కరుదెంచెను. ఇట్టివాడు-“అమృతకోట” జాగీరు జూచుకొనుచు మాయంట నిలుచునా? ఈ మాటతో మా తండ్రి గారి యత్సాహము కలయైనది. వారి సంబంధము విషయమున సంత తీవ్రతను కనుపరుపలేదు.

వారి యత్సాహము నాకు రుచించలేదు. నా తండ్రి, నన్నెన్నియో ప్రేమించుచుండెను. నేను విరూపాక్షనాయకుని ప్రేమించుచుంటిని యాతడెఱు గును. మరి యెందుకీ విషయమున నుపేక్ష వహించినాడు? నాకిది పెద్ద గండటమైనది. కాని నా తండ్రిని ప్రశ్నింప వైర్మమునాకు లేదు. మనసులోనే బాధపడుచుంటిని. ఒక దినము తండ్రిగారితో-ఉబుసుపోక కేవో మాబలుసాగు చుండెను. ఆ మాటలలో వెంకటప్పనాయకులుంగాఁగి వృత్తాంతముగూడ వచ్చినది. నేను మా తండ్రిగారితో నిట్లంటిని.

“అప్పాజీ! వెంకటప్పనాయకులుంగారు ఇక రెండుమూడు దినములలో పర్యాయము గట్టనున్నారట. ఈ విషయము

మీకు తెలియునా?

“అమ్మాయి! నేడే విన్నాను.”

“మనకొంతకాలము వారి చిక్కడనే యుండుడని మీరు ప్రార్థించినచో బాగుండును.”

“నేనెట్లు వారిని నిర్బంధింతునమ్మా! వారు యాత్రలకై వచ్చినారు. మనదగ్గర నిలిచినంతకాలము మరెక్కడను నిలువలేదని యనుచున్నారు. రెండు మూడు దినములలో వారు తప్పక ప్రయాణము గావలెనట!”

ఈ మాటలతో నాముఖము వివర్ణమయ్యెను. నా భావమును మా తండ్రిగారు గ్రహించిరి.

“ఎందుకమ్మా! వారు ప్రయాణమైనచో మనకేమి?”

పై మాటకు నేనేమియు నుత్తర మివ్వలేదు. కాని నా చూపులలో దైన్యము మెదలినది. ఆ దైన్యమునాయన భ్రాతృత్వము.

“బిడ్డా! నీ చింతకు కారణమేమో నాకు తెలియును. కాని నేనేమిచేతును? వారు నామాటలకు సమ్మతించు నట్లులేదు.”

“ఏ మాటలకు?”

“నిన్ను వివాహమునాయకునకిచ్చి వివాహమొనరింప మనుకొంటిని.”

నా కన్నులలో సంతకు ముందు గన్పడిన దైన్యమును బోదోసి లజ్జారేఖ లలముహూన్నవి. చిఱునవ్వుతో, నాయన గారి వంక జూచినాను.

“వారు నిన్ను తమ యింటి కోడలిగ చేసికొనవలెననియే యాశపడుచున్నారు. కాని విరూపాక్ష నాయకుడిచ్చటనే యుండి-మన జాగీరు జూచుకొనవలెనని నేనుకోరితిని. దానికి వారు సమ్మతించలేదు.”

మా యిరువురినకును కొన్ని నిమేషములు మానముగ గడచెను. కడకు మా నాయన గారితో నిట్లంటిని.

“అప్పాజీ! ఒక్క విషయమగుదునా?”

“అడుగవమ్మా! ఆక్షేపణయేమి?”

“మీరు నన్ను-ఎంతో గాఢముగ బ్రేమించుచున్నారు కాని-యీ విషయమున మాత్రము.....”

“అదెట్లు సాధ్యమగును? నిన్నత వారింటికి బంపినచో- నీ యిల్లు కళాహీనమైపోవును. వృద్ధాప్యమున మా కాలంబన మేదీ?”

ఈ మాటలకు నేను బదులివ్వలేదు.

“నీవులేనిది మాకు బ్రదుకెక్కడున్నదమ్మా! నిన్ను విడిచి మేము తుణకాలము బ్రదుకలేము.”

మా తండ్రిగారి కన్నులలో నీరు నిలచినది. వారి

కన్నీరు నా హృదయమున శూలపుపోటు పొడిచినది.

“అప్పాజీ! నా కొఱకై మీరు దుఃఖింపరాదు. నాకు వివాహ ముక్కఱలేదు. మీ ప్రేమకు ద్రోహ మొనర్పలేను. నే నెచ్చటనే యుందును.”

పై మాటలు నిర్ధారణగా నంటిని.

ఈ మాట లాతని హృదయముపై నే పరిణామమును గొని తెచ్చెనో? నా తండ్రి నన్ను గాఢముగ గౌరవించికొనెను.

“బిడ్డా! ఎంతమాటన్నావు? అయ్యో! నీవు మా కడు పున పుట్టుటకు బదులు-వే రెవ్వరికడుపుననైన బుట్టియుండరాదా?”

ఆతడేడ్చి నారంభించెను.

“అప్పాజీ! మీరట్లనరాదు. మీవంటి తల్లిదండ్రులుండటక: పూర్వ పుణ్యము లుండవలెను. మీకు దగిన బిడ్డను గాననియే నా దుఃఖము.”

మరి నేనక్కడ నుండలేక పోయితిని. వెంటనే లేచి పోయితిని.

ఆ రెండు దినములు మా యింటిలో కాశరాత్రులన వచ్చును. నా తల్లిదండ్రులు కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చిరి. తిండి ముట్టుకొనలేదు. కడకు వారిర్వరును నా సుఖమునకై తమ స్వార్థమును త్యాగముచేయి స్థితికి వచ్చినారు, రెండునాళ్ళ తరువాత మా తండ్రిగారు నాతో నేటనిరి.

“బిడ్డా! మే మింతవఱకు మా స్వార్థమునే గమనించి కొన్నాము. నీ సుఖమును చూడలేదు. ఇన్నింటి మా కన్నులు తెరిచి కొన్నవి. నీ మాటలతో మాకు జ్ఞానోదయ మైనట్లయినది. మా దేమున్నది? మా కాలము చెల్లి పోయినది. నీవు నూరేండ్ల పండివు. నీ సుఖమే మా సుఖము. విరూపాక్షుని పరణయమాడుము. లక్షణముగా నుండుము.”

నా త్యాగ మాయనలో వివేకమును గల్గించినది. అల్లుడిల్లట ముండవలెనను పట్టుదలను మా తిండి సడలించి కొనెను. ఇక వివాహమున కే యడ్డంకియు లేకపోయెను. పది దినములలోపలనే వివాహ యగ్నము విర్ణయింపబడినది. మహావైభవముగ పెండ్లి జరిగిపోయినది. నే నాశించిన మగడు నాకు లభించినాడు. అర్జునునివలె తీర్థయాత్రలకు వచ్చిన విరూపాక్ష నాయకుడు - సుభద్రానెంటి తమ కన్యకు బెండ్లాడెనని - జనులందరును సంతసించిరి. నే నత్త వారింటికి బోవలసిన దినములు సమీపించెను.

ఇది యొక హృదయ స్పృశమైన సన్నివేశము. సుమారిరువది సంవత్సరములు నేనా తల్లిదండ్రులకు కూతురనై - కొడుకునై మెలిగితిని. ఇప్పుడాయిల్లు వదలి రావలెను. నా ప్రయాణముతో మా తల్లిదండ్రుల హృదయములు గాయము గొన్నవి. కాని తమ యింటి దీపము-మరియొక యింటిని

వెలిగిపభోవుచున్నదను స్వాతిశయ భావముగూడ వారి ముఖములపై నగుపడెను. వారే స్వయముగ నిలచి నా ప్రయాణమునకు సన్నాహములు నిర్వహించిరి. నేను కోరిన వస్త్రపులు దీసి యిచ్చిరి. మామెది కొందఱు గుఱ్ఱపురౌతులు రక్షకై వచ్చిరి. నూత్న దంపతులము మేగాగో కూర్చుంటిమి. మా వెనుక కొంత కాల్బల ముండెను. కాల్బలమునకు ముందు కొన్ని దాసీల మేనాలు. అందరికన్న ముందు గుఱ్ఱపు రౌతులు నడచిపోవుచుండిరి. ఈరు దాటు వరకును మమ్ము మా తల్లిదండ్రులు సాగనంపినారు. “బసవా పట్టణము”వైపు మా మేనాలు సాగుచుండెను. నా తల్లిదండ్రులు వెరుదిరిగిరి. నా కళ్యాణము ముగిసినది. నా బ్రదుకు కల్యాణకరము గావలెనని నా తల్లిదండ్రుల యాశ. అది మాత్రము నెరవేరలేదు. గౌరాంబ యేడ్చెను. దీక్షితులు శిశ్నముగ కథ విరుచున్నాడు. అమె యంతలో నోదార్పు కొన్నది. పైకథ నిట్లు చెప్పికొనుచు జోయినది.

“అమృతకోట” విడిచి సుమారు రెండవది దాటి వచ్చితిమి. ఇంతలో నీ యాపత్తు వచ్చిపడినది. ఇది— నా జీవితమునే నాశము చేసివేసినది. “అమృతకోట” లో నొక యువకునకు నాపై కన్నుండెను. వానికి నాతో వివాహము గాలేదు. వాడు నాపై పగదీర్చుకొన తలచినాడు.

హరించి నన్ను గైకొనిపోయి “దేవికోట” యంతఃపుర
 దుర్గమున నుంచినాడు. నా కిచట సర్వ సౌఖ్యములును
 గల్గించినాడు. ఎట్లయినను-నా హృదయమును గెల్చికొన
 వలెనని వానియాశ. నా దేహమును వాడు స్వాయత్తీకరించి
 కొన్నాడు; కాని నా హృదయము వానికెన్నడును వశము
 గాలేదు. వాడా పాపాణ చుంబనమున కదురలేదు. బెదుర
 లేదు. నాకుబట్టిన దురవస్థను విన్న నా తలిదండ్రులు గుండెలు
 బిగిసి మరణించిరి. ఇక నా జీవితములో నేమి మిగిలినది? నా
 బ్రదుకు కుక్క ముట్టిన కుండమైపోయినది. అటుపై నేను
 మరణించుటకు యత్నింపలేదు. సోలగునిపై ప్రళీకారమే
 నా నీతి పారాయణమైనది. వీడు మా యింటి కగ్గిపెట్టెను.
 వీని సర్వస్వమున కగ్గిపెట్టి తీరవలెనని నా యాకాంక్ష. ఈ
 ప్రళీకారవాంఛ నన్ను ఒడికిందినది. ఇంతలో నాకీ కొడుకు
 గలిగినాడు. వీనిని నా యదుపులో నుంచికొనివదియు సోల
 గునిపై పగదీర్చుకొనుటకే! వీడు పుట్టిన కొద్ది వాత నా
 మొఱముపై నప్పడవ్వడు నవ్వు పొడగట్టెడిది. నా యిచ్చకు
 విరుద్ధముగ వీడు పుట్టెను. కాని వీని గన్నప్పడు నాప్రీత్య
 మేదో సార్థకమైనట్లుండెను. ఈ ప్రేమలలో నెంతమాయ
 యున్నది? ఈ కమారనిచేతనే కత్తి పట్టించి-వీనిచేతనే
 సోలగుని ఇంపింపవలెనని నా గొప్ప యాశ. వాని నట్లే
 బెంచితిని; వానికినాడు తండ్రియన్నచో గట్టదు. నాకునాడు

తన దుష్కృత్యములకు ఫలితముగ వడక ఒట్టిైనాడు. వానిచే
 మానభంగమందిన - హింసింపబడిన-వారి శాపములు వాని
 జీవితమును దహించుచున్నవి. ఈ ధైరవోత్సవము ప్రతి
 వర్షమును జరిగెడి తంతే. ఈ సారి ఒలి నొసఁగు కార్య
 మును వాడు తన కుమారున కొప్పగించినాఁడు. తప్పింపరాని
 నరబలిని-యీసారి తప్పించివేయదును. ఇది సోలగుని
 జీవితముపై నా ప్రధమ విజయము.”

అంతయు ననుకున్నట్లే జరిగెను. ధైరవోత్సవమునకు ముందటకొక సోలగునికి పార్శ్వవాయువు వట్టుకొన్నది. దేహము లోని యొక భాగము హని వశము తప్పెను. ఇక వాడు మంచముపై జీవింపవలసినదే! ఉత్సవమును నడపవలసిన పని యంతయు ధైరవ నాయకునిపై బడినది. సోలగుడు కోరినట్లు గనే-కుమార కృష్ణప్పరాయకుడు పూర్ణ బలి యిచ్చుట కంగీకరించినాడు. అతడంతకు ముందటి దినమే-దీక్షను స్వీకరించెను. ఉపవాస ముండెను. ధైరవు నుపాసించుచు - దేవాలయపు గర్భగుడిలోనే యున్నాడు. బలి యిచ్చురాటి సుందరీదినము చెన్నప్పరాయకునకు - వాని పత్నియైన మంగమ్మకు చెవి విడుదలయైనది. అట్లుగా చెఱసాలనుండి జయతికివచ్చిరన్న మాట! ఆ దంపతులను రక్తవస్త్ర మాల్యమాలతో నలంకరించి-ధైరవాలయమునకు కొనితెచ్చిరి. వారు శంతింప విద్రించి యెన్నాళ్ళయ్యెనో? ఇన్ని రోజులుగ కడుపు నిండ తిండి తిని యెఱుగరు. వారి వదనములు నిస్తేజస్కములై యుండెను. దేహము బక్కచిక్కెను. పాచికిప్పుడు ప్రాణము పై నాశలేను. తాము బ్రతుకుట కల్గయును నిశ్చయమునకు వచ్చినారు.

మొదలు మొదలు తమ్ము అన్న దినము లేందుకు చెఱి
సాలలో నుంచిరో యీ దంపతుల కర్థముగాలేదు. కాల
క్రమమున నా విషయము దెలిసెను. అప్పుడు వారి దుఃఖము
నకు మేరలేక పోయెను. ఆ దంపతులు సంశానయినకై నానా
తపస్సు లొనర్చిరి. అనేకరీతుల భగవానుని ప్రార్థించిరి. వారి
కోర్కె ఫలించుదినములు సమీపించునప్పటికి సోలగుడు
పెనుభూతము వారిపై బడెను. విధివిలాస మెంత చిత్రమైనది!
ఆ దంపతులు తమ దుర్విధికై వగచిరి. కాని యెంత దుఃఖించి
యేమి ప్రయోజనము? విధికి కరుణలేదు. సోలగుడు వారి
దుర్విధికి ప్రతిరూపము. బలిదినము సమీపించుకొలదియు
వారి దుఃఖము తగ్గు చుండెను. ఇహలోకమునకు సంబంధించిన
సర్వ దుఃఖములకును- మరణము విరామము; బలిదినమునకై
వారెచురు చూడసాగిరి. ఆ దంపతులకొక మనఃశాంతి
యుండెను. చచ్చునపుడు తా మిర్వురు గూడ నొకేసారి
చత్తుమని వారి తృప్తి. ఈ జన్మమున తమకు విడుమరలేదు.
మరణమెట్లును నిశ్చయము. కాని భైరవునికి బలియగుట
వారికొక సంతోషమునే గూర్చెను. రక్తాంబరములను వారు
తృప్తిగ ధరించిరి. రక్తమాల్యముల నలంకరించికొన్నారు.
వారిపాలిటి కవి వివాహ వస్త్రములై యుండెను. వివాహమున
ఆ దంపతులు ఒకరిమాలను మరియొకరు మార్చికొనిరి; ఈ

మాలలనుగూడ సత్తే మార్చికొన్నాడు; వేళ్ళలో దర్బలతోడి పవిత్రమును దాల్చినారు. పెండ్లి నాటి నాందీ జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. వివాహమునాడు వారు-మనోహరి దాంపత్య జీవితమునకు సిద్ధపడినట్లే - మరణమునకును తయారై నారు. బ్రగుకుపై నాశి లేని యా దంపతులకు-మరణము బోకుకున కంటె వేటుగ భాసింపలేదు. అంతేగాదు, సుఖముగ గూడ నుండును; ఒక చావుతో నిహలోక యాతనలన్నియును దీరి పోవురు ఇంతకుమించిన తృప్తి యేమున్నది? వారిజీవన కాలరాత్రితో-మజ్జనారాయణదీక్షితుల బ్రాహ్మణ వేషముతో తారికి దర్శన మొసగినాడు. వారు రక్త వస్త్రములను ధరించునపుడు-ఆత డక్కడ నుండెను. తోడి విప్రుల నాతడు మంచిచేసికొన్నాడు. ఆ రక్త అలంకారముల నందించుచున్న దాతడే. ఆ నెపముతో వారికాతడు-తన వృత్తాంతమును సంక్షేపముగ నెఱింగించెను. తోడి విప్రుల కర్థముగానట్లు తెలుపుటలో-దీక్షితుల చాత్యుని దాగియున్నది. రఘు నాధనాయకుని ప్రయత్నములు-తిమ్మ విడి పిం చుట లో గౌరాంబ-కుమార కృష్ణప్రనాయకుడు మొదలైన వారికి గల యాసక్తి. యాదంపతులకు కొంతకు కొంత యభవమయ్యెను. వారు మనస్సులోనే దీక్షితులకు నమస్కరించికొన్నారు.

అర్ధరాత్రి మీరినది. భైరవనాయకుడు పహరావరిని మార్చెను. వారి సందరినాతడు జక్కగ పరీక్షించినాడు.

మరల నాతడు గర్భగుడిలో బ్రవేశించి - దీక్షితుడై యున్న
కుమార శృష్టవృ ముందు గూర్చుండి మంత్రమును చెప్ప
మొనలుపెట్టెను. ఆ గర్భగుడినిండ రక, పరికరములే!
నేలపై సోనలుగట్టిన రక్తము. కన్నులకు గావుగొట్టెను
రక్తాన్నము చాలని దాని కుప్పలై పశియున్న గన్నేరు
మొనలైన యెఱ్ఱనిపూలు. యాజ్ఞిక కీర్యలలో పాల్గొన్న
విభ్రు లిందను రక్త వస్త్రధారులే! గుడినిండ వెల్లింపబడిన
కాచదీపములు; ఆ దీపము లా చీకటిని పూర్తిగ బోగొట్ట
లేకున్నవి. గర్భగుడిలో మాత్రము నందా దీపము-జాడ్యవ్య
మానముగ వెలుగుచుండెను. ఆ ధైరవుని మూర్తి భయం
కరమైనది. ధూపముల పొగలు, వాసనలు గర్భగుడి నిండ
వ్యాపించినవి. ఆ పొగలలో నా మూర్తి స్పష్టముగ
గోచరించుటలేదు. గోచరించినంతమేరకు-నెదుటి వారి
మనస్సులో-భయము నే జమ్ముచున్నది. వేరొకవైపు
హోమములు సాగుచున్నవి. ఆ హవిస్సుల వాసనలూ
నాసాపుటముల కసహ్యమును గూర్చుచుండెను. వారు
నేతితోసాటే యే పదార్థములనో వేల్పుచుండిరి. ఆ వాతా
వరణమున-ప్రశాంతిలేదు. గుడి బయట పక్కలు భయంక
రముగ నరచుచున్నవి. చాలని దానికి గూబలస్వనులు.
గర్భగుడిలో నుండి వినవచ్చు బ్రాహ్మణుల వేద ఘోషలు
మాత్రమే-అప్రదపు డా యర్ధరాశిలోని భయంకర నిశ్శబ్ద

మను జీల్చునవి. గర్భగుడి కొక మూల బలి యొసగవలసిన దంపతులను నిలిపి యుండిరి.

ఉన్నటుండి యా మూలమండి భయంకర రోదన ధ్వని విసవచ్చినది. మంగమ్మ గట్టిగా నేడ్వ నారంభించెను. భైరవనాయకుడు తాను చేయించుచున్న కలశపూజను వదలి యా మూలకు బరు వెత్తుకొనివచ్చినాడు. పూర్ణా హుతి కావలసిన మంగమ్మ గట్టిగా నేడ్చుచున్నది. ఆమె ప్రసవ వేదనను నటించుచుండెను. భైరవనాయకుని కొంపమునిగినది. వాని కేమిచేయుటకును తోచలేదు. వాడు వెంటనే కావలి వాండ్రు జాగ్రత్తగ నుండవలసినదని హెచ్చరించి-సోలగుని యంతఃపురమువైపు బరు వెత్తినాడు. పూర్ణాహుతికి బనికి వచ్చునది గర్భిణీస్త్రీ. అంతేగాని ప్రసవించిన యాడుదిగాదు. మంగమ్మ యిప్పుడు ప్రసవించినచో-భైరవోత్సవమంతయు పాడైవట్లే; ఈ సమస్యతో భైరవనాయకునకు పిచ్చియైతి నట్లయినది. వాడు సోలగుని కడకు బరు వెత్తెను. ఈ యనానుకూలమునకు సోలగుడు మాత్రమేమిచేయును? అది భైరవనాయకునకు తోచలేదు.

భైరవనాయకుడు గుడి వదలి పోయిన దే తడవు దీక్షితుడు విపుల నందర నేదోయొక నెవమున-కుమార కృష్ణప్పకడకంపెను. ఆ దంపతులను విచారించుచున్న సాకుతో-వారి నా గర్భగుడిలోని నేల మార్చు

జేర్చినాడు. ఆ నేల మాళిగ లోనుండి - “బై నేని కొలను” లోని కొక వాకిలి యున్నది. ఆ వాకిలి నాతడు మూడు సారులు తట్టెను. అది యంతకు ముందే యేర్పరచి కొన్న సంకేతము; సరస్సులో బోయలు సిద్ధముగ నుండిరి. వారిని గౌరాంబ రహస్యముగ నియోగించినది. ఆ నేల మాళిగలోనున్న నూనెతో గలిపిన పసుపు - దంపతులు తమ శరీరమునిండ బూసికొన్నారు. వాకిలి దెరుచుకొనుటయే తడవునీరు లోనికి నుగ్గినది. యజ్ఞవారాయణుడా ద్వారము నందు దిగెను. ఆ దంపతుల నాతడు సరస్సులోనికి జేర్చినాడు. ఆ వేళకే నేలమాళిగ నిండ నీరు నిండెను. వారిని జీల్చివేయుటకు ఆ ద్వారములోనికి మగ్గిన మొదళ్ళను బోయలు బల్లెరులతో బాడిచిరి. కొంచెము దూరముననున్న మొసళ్ళ మూపుల వాననబట్టి - భయంకరముగ గర్జించుచుండెను. కాని బల్లెములు బట్టిన బోయలు మెలకువతో నా దంపతుల మొసళ్ళచేతికి చిక్కినివ్వలేదు. దీక్షితుడా దంపతులను బయటికి తెచ్చెను. ఆ సరస్సులోని నీరు దుర్గంధపూరితము. ఆ నీటితో వారి దేహములు కంపుగొట్టుచుండెను, వారందరు వస్త్రములు మార్చికొనిరి. వారి సహాయార్థమట నొక పల్లకి యున్నది. ఆ బోయలను గౌరాంబయే సిద్ధపరచినది. వారు మార్చికొన్న వస్త్రములనామె పల్లకిలోనుంచి పంపినవే!

బోయాలు పల్లకి కెత్తుకొని ముందుకు సాగిరి, కావలివాడు దారినిడుమ పగ్గించెను. దానికి మంగమ్మ పల్లకిలోనుండి యిల్లు సమాధాన మిచ్చెను, “మేము మహారాజీగారి యాజ్ఞతో బోవుచున్నాము. శైరవలయమందు నొప్పులు తినుచున్న-భైదీ సంతకపురమునకు పిలిచికొని రావలసినదని రాణీవాాయాజ్ఞ” వాడా పల్లకికి తోలివ నొసగెను. మేనా “గిరి” దుర్గముకడకు వచ్చెను. అచ్చట నొక “యూయెల” యున్నది. అది యొక చెట్టునకు ఒంధింపబడి యుండెను. “మేనా” బోయాలు కావలివానిలేపి-“వీరిని కోట దాటించ వలెనిని-కుమార కృష్ణప్పగారి యాజ్ఞయైన”దని తెల్పినారు. దీక్షితులు కుమార కృష్ణప్పయొక్క ముద్రాంగుళీయకమును వానికి చూపెను; దానిని కుమార సోలగుడు దీక్షితుల కొనియిండ్డెను. కావలివారు ఆ మేనాను “డొయెలలో” నుంచి మదగజముల సాయమున కోట క్రిందికి దివివేసిరి. అక్కడ నొక పైనికడు నలిచియుండెను. వానిచేతి భయంకరమైన యొక మూయుధము. వాడిట్లు గజ్జించినాడు.

“ఏవరది? ఈ అర్థరా లో పల్లకి యెక్కడ బోవుచున్నది?”

“మహారాజుగారి యాజ్ఞతో-రాజవైద్యులను బిలుచు కొని వచ్చుటకు-బోవుచున్నాము.” దీక్షితులు ముద్రాంగు

భీయకమును చూసినాడు. ఆ సైనికుడు వానికి తోవ
నిచ్చెను.

బోయీలు వేగముగ నడువసాగిరి. వారూరుదాటి
వచ్చువేళకు, పూర్వదిగంతములు తెల్లవారినవి. ఆ తెలుపు
సూర్యోదయమునకు పూర్వ పీఠికవలె నుండెను. కోటలో
దంపతులు తప్పించుకొన్న వర్తమానము తెలిసినట్లున్నది.
కావలివాండ్రు నిటు పరు వెత్తుచుండిరి. ఇది గమనించిన
బోయీలు వేగముగ నడచుచున్నారు. వారు వీధులుదాటి
ఊరి బయటికి వచ్చినారు. “స్థలదుర్గ” మహాద్వారమును
సమీపించునప్పటికి సూర్యోదయ మగుచుండెను. స్థలదుర్గ
మును రక్షించుచున్న కావలివారిని యా దుర్గాధిపతి యప్పు
డపుడే మార్చుచుండెను. ఆ సమయమునకు సరిగ బోయీలు
కోటకకు వచ్చిరి.

“ఎవరది? నిలబడు” దుర్గాధిపతి గర్జించెను.
బోయీలు పల్లకిని దించిరి.

“మీరెవరు? ఇంత పొద్దుటనే కోట నెందుకు దాటు
చున్నారు?”

దుర్గాధిపతి యడిగినాడు.

“అయ్యో! మేము ప్రభువుల పాదసేవకులము; వారి
యాజ్ఞతోనే పల్లకిని మోసికొని వచ్చితిమి. భైరవోత్సవములు
చూచుటకై జింజనుండి కృష్ణప్పనాయకులు వచ్చుచున్నారు

వారి నెదుర్కొని తీసికొనిరావలసినదని-మహారాజులయాజ్ఞ."

"ఏమీ! జింజి కృష్ణప్పనాయకులు వచ్చుచున్నారా? ఈ సంగతి మాకు తెలియదే!" దుర్గాధిపతి యాశ్చర్యముతో బ్రశ్నించెను.

"వారిక్కడికి వచ్చు విషయమెవ్వరికి దెలియదు. నిన్న రాత్రి వారినండి మహారాజులకు కమ్మవచ్చినది. మొదలు వారిక్కడికి రావలయునని యనుకొనలేదట! కాని సోలగప్ప నాయకులు మంచము పట్టివారన్నవార్త తెలిసి వారినిచూసి తోపుటకై వచ్చుచున్నారట!"

"మీమాట నిజమేనా?"

"మే మెందుల కబద్ధచూడెదము? మామాటలుమీరు నమ్మకున్నచో - ఇదిగో కుమార కృష్ణప్పనాయకుల వ్రేలి యుంగరము, దీనిని తమరు పరీక్షించికొనవచ్చును." దీక్షితులు శుద్ధాంగులీయకమును దుర్గాధిపతి చేతికిచ్చినాడు; దుర్గాధిపతి దానిని పరీక్షించెను. అది యవరాజుల యుంగరమే!

"మీరింక పోవచ్చును. మా నుండి మీకు తొందర యైనచో-తుమించవలెను."

"పరవాలేదు. మీకర్తవ్యమును మీరు నిర్వహించితిరి." దీక్షితులు నవ్వుచు బదులొసగెను. పల్లకి ముందుకు పోయీలు వేగముగ నడచి సముద్రమునకు వచ్చినారు అక్కడ నిరువురు బెస్తవాండ్రి వారికొరకై కాచుకొని

యుండిరి. దీక్షితులు దంపతుల నా దోనెలో నెక్కించెను. తానుగూడ కూర్చున్నాడు. బెస్తలాదోనెను నడవిరి. దీక్షితులు మేనా మోసికొనివచ్చిన బోయాలకు రూకలతో నిండిన ఒక సంచి బహుమాన మిచ్చుచు నిట్లర్పాడు.

“మహారాణిగారి యువకారమును మేమీ జన్మలో మరువలేము. కుమార కృష్ణప్ప యొనర్చిన త్యాగము మా యందరకును ధ్యేయము. వీరిర్వరకును-మే మాజన్మము కృణ్ణలమై యుందుము. భగవంతుడు వారికి సర్వశ్రేయస్సులను ప్రసాదించునుగాక.” యువరాజుల కందజేయవలయునని ధీతులు కుమార కృష్ణప్ప యుంగర మా బోయాలకిచ్చివేసినాడు; దోనె శరవేగమున సాగెను. సముద్రములో నీరు ప్రశాంతముగ నుండెను. పోతెక్కువగలేదు. ఇది దైవము వారికిజేసిన యువకారము. దోనె “కోలరూస్” నదీముఖ ద్వారమును సమీపించినది. బెస్తవాండు దోనెను తీరము నకు జేర్చి లంగరు వేసినారు; ఆ దంపతులు నేలపై పాదములు మోపిరి. నరకమునుండి స్వర్గమును జేరిన యను భవము తొలిసారిగ వారి హృదయములలో భ్రాసించెను. వారు సంతోషమున మైమరచిరి. కాని యిది కాలహరణము నకు వేళగాదు. తామింకను సోలగుని యాపదనుండి బయట

వడలేదు. ఏ ఘడియలోనైనను వాని పైనికలు తమ్ము
తరుముకొని రావచ్చును. ఈ విషయమును దీక్షితులు
హెచ్చరించినాడు.

దీక్షితులు బెస్తలకు బహుమానమిచ్చెను. వారు
నమస్కరించి వెనుదిరిగిరి. తమకై సిద్ధపరచియున్న
గుట్టములకై దీక్షితులు వెదుకజూచెను. పది గజముల
దూరమున గుట్టముల సకిలింత వినవచ్చినది. దీక్షితులు
దంపతులతోగూడ నచటికి వచ్చినాడు. వారి కొరకై
మూడు గజములు జీను, కళ్ళెములతో తయారుగనున్నవి.
వానిని దీక్షితుల కొప్పించుచు కావలియున్న సేవకు
డిట్లన్నాడు.

“మీరెవరో నాకు దెలియదు. మహారాణిగారు
చెప్పిన లక్షణములు మీలో గనుపించుచున్నవి. దోనెలో
నుండి దిగి మువ్వరు వ్యక్తులు వత్తురనియు, వారి కీ గుట్టముల
నొప్పింపవలసినదనియు మహారాణిగారు మా కొసగిన యాజ్ఞ.
ఆ చెప్పిన వ్యక్తులు మీరేనా?”

“అవును. వారి యువకారము మరువరానిది. మహా
రాణిగారి యువకారము లేకున్నచో-మేమిచ్చటికి వచ్చుటకు
సాధ్యమై యుండెడిదిగాదు. నీవుపోయి మా క్షేమ సమా
చారమును వారికి తెల్పుము. ఆమె యువకారము జన్మజన్మము
లకును మరువలేమని మనవిసేయుము.”

వాడా సం దేశమును గైకొని కనుమరుగయ్యెను. ఆ గుట్టుముల నెక్కవలసినదని దీక్షితులు దంపతులతో ననబ్బిడు. అతడా ప్రాంతమున నున్న చెత్త చెదారమును కుప్పజేసెను. దానికి నిప్పంటించినాడు. ఆ ప్రకాశము, పొగ “దేవికోట” కగుపించుచుండెను. ఆ పొగలో దీక్షితులు “కోట” వైపు జూచినాడు. ఆ కోట కీ గతియే పట్టునని దీక్షితుల చూపున కభిప్రాయము; చెన్నప్పనాయకునితో దీక్షితుల్లిగ్నాడు.

“ఇదంతయు నా-దేవీ ప్రసాదము. ఆమె యుపకారమే లేకున్నచో మన మందర మీపాటికి ధైర్యము కాహుతులమై యుండుము.”

“మీరీ యగ్ని నెందుకు ముట్టించితిరి?”

“మనము సుఖముగా తప్పించుకొనుట కిదియొక గుర్తు. మన మందరమును తప్పించుకొన్నమీదట నిట్లు మంటచేయవలయుననియు దానినిచూచి వారు తప్పించుకొనిరని తాను నిర్ధరించికొందుననియు, మాతృదేవిమాజ్ఞ యొసగినది. ఆ నీచ సోలగునకు మన మేర్పరచుచున్న చితిగూడ నిదే!” మంగమ్మ యీ మాటలకు చెన్నప్పనాయకునివైపు జూచి నవ్వెను.

“సోలగునినుండి తప్పించుకొన్నాము. మరి వాని వధ యెన్నడు?” చెన్నప్ప దీక్షితులను ప్రశ్నించినాడు.

“అది తరువాత కథ. ఇప్పటికొక ఘట్టమైనది.” దీక్షితులు “దేవకోట”వైపు చూచుచునే యనెను.

దూరమున గుఱ్ఱముల గిట్టల చ వృండు వినవచ్చినది. చకితులైన మువ్వరు నావైపు జూచిరి. ఇరువురు కాతులు పై న్యముతో పాటు వచ్చుచున్నారు. ఆ కాతులలో నొకరు రఘునాథరాయలు, రెండవ కాతు బురుష వేషముతోనున్న కళావతిదేవి. రఘునాథుడు గుఱ్ఱముడిగి దీక్షితులను గట్టిగా కొగలించికొన్నాడు, రెండవ వ్యక్తిని గురుతుపట్టని దీక్షితులు “అతడెవ్వ”డని రఘునాథు నడిగెను.

“నీవే యడుగుము.” రఘునాథుడు ప్రశ్నార్థకముగా నా కాతువైపు జూచినాడు.

కళావతి ఘక్కుమని నవ్వి నది. ఆ నవ్వుతో దీక్షితులూమె కళావతియని గ్రహించెను. రఘునాథునితో దీక్షితుఁ డిట్లనెను.

“మీకీ వృత్తాంత మెట్లు దెలిసినది?”

“గౌరాంబ వర్తమాన మంపినది. ఈ యేర్పాటు లన్నియు నామె చలువయే! ఒక వేళ తన ప్రయత్నము ఫలింపకున్నచో సమయమునకు మీరు దేవికోటపై నెత్తి రావలసినదనియు మహారాజిగారి యాజ్ఞ.” ఆ దేవిని దలచి కొని దీక్షితులు కన్నీటితో మనసార నమస్కరించెను.

“తమరు గూడ యుద్ధరంగమునకు.....”

“అవును. దేవికోటతోడి యుద్ధము. వివత్కరమని యెరుగుదుము. రఘునాథనాయకుల నొక్కరినే వంపుటకు

మాకు మనసాప్సలేదు. ఈ యుద్ధమున మేము వారికి తోడ్పడుటకే వచ్చితిమి.”

“మీరు గొప్ప సాహసము చేసినారు.”

“చేయలేదు. చేయదలచితిమి. అయినను “గౌరాంబ” యొనర్చిన సాహసమునకు, త్యాగమునకు మనమందరమును క్రిందే. చిన్ననాడు నేర్చిన కత్తి యుద్ధములోని మెలకువల నీనాడు చూపుదమనుకొంటిమి. తప్పిపోయినది.”

“అందుకే యీ భామ కళ్ళ పట్టుకొని యుద్ధరంగము న్నై తహ తహ లాడుచువచ్చినది

“అవును నేను సత్యభామనే.”

క॥ పూనుకొని మేలుగీళ్ళకు

లోనై విహరించు వారిలోక మెఱుగదో.

యా నరకాసుర దమరుడు

తా నెఱుగదో, భోజకవ్య తా నెఱుగదో.

“మరల తిమ్మనగారి పద్యమే చెప్పుచున్నది.”

“మహారాణికి ముక్కు తిమ్మనగారిపై గల యభిమాన మందరకు తెలిసినదే!”

“యుద్ధ సన్నాహములలోగూడ మధుర వాణిని కళావతి మరచిపోలేదు.”

ముగ్గురును షక్కుమని నవ్వెరి.

జరిగిన కథ యంతయు దీక్షితులు సంగ్రహముగా
తెల్పెను. అతని త్యాగమునకు రఘునాథు డాశ్చర్యపడినాడు.

మంగమ్మ ఆయాసముతో నేల కూలబడెను. చెన్నప్ప
నాయకు డామెను తనలోడపై పడండబెట్టికొని యుత్తరీయపు
కొంగుతో వినరదొడగెను. మంగమ్మ మెల్లిగా కన్నులు
తెరచి చిఱునవ్వు నవ్వెను. “మీరేమి యోచించవనిలేదు.
బంధ విముక్తుడగుటకై - మీ కుమారు డొనర్చుచున్న
సాహసమిది; దీక్షితులు తృప్తిగా నవ్వెను.

చెన్నప్ప తన భార్యవైపు జూచినాడు. ఆమె సిగ్గుతో
తల వంచినవ్వది. చెన్నప్పనాయకుని హృదయ మేదో
యొక మధురగీతము నాలపించుచుండెను. అది అన్నమయ్య
గారి కీర్తన.



క్రైలాస్ పవర్ ప్రిస్, ఆళ్ళగడ్డ.